

# FORUM 3

Stuttgart

## Jugend und Kultur

4-8 2024

Forum Theater | Kurse | Vorträge | Seminare | Café | Ausstellungen | Räume



**Forum Theater**  
Gastspiel  
Accademia Dimitri

# Forum Theater

Bei allen  
Eigenproduktionen:  
**7 Euro-Ticket**  
für Student\*innen,  
Azubis,  
Schüler\*innen

Seite 04–07

|                  |                       |    |
|------------------|-----------------------|----|
| <b>Mai</b>       | <b>WIEDERAUFNAHME</b> |    |
| Do. 02.05. 20.00 | Paarlaufen II         | 06 |
| Fr. 03.05. 20.00 | Paarlaufen II         |    |
| Sa. 04.05. 20.00 | Paarlaufen II         |    |
| So. 05.05. 18.00 | Paarlaufen II         |    |
| Do. 09.05. 20.00 | Paarlaufen II         |    |
| Fr. 10.05. 20.00 | Paarlaufen II         |    |
| Sa. 11.05. 20.00 | Paarlaufen II         |    |
| So. 12.05. 18.00 | Paarlaufen II         |    |
|                  | <b>WIEDERAUFNAHME</b> |    |
| Do. 16.05. 20.00 | Wo immer Du bist      | 06 |
| Fr. 17.05. 20.00 | Wo immer Du bist      |    |
| Sa. 18.05. 20.00 | Wo immer Du bist      |    |
| Do. 30.05. 20.00 | Wo immer Du bist      |    |
| Fr. 31.05. 20.00 | Wo immer Du bist      |    |
| <b>Juni</b>      |                       |    |
| Sa. 01.06. 20.00 | Wo immer Du bist      |    |
| So. 02.06. 18.00 | Wo immer Du bist      |    |

## Festival: mittendrin – Baden-Württemberg Theater zu Gast im Forum Theater



|                  |                                     |    |
|------------------|-------------------------------------|----|
|                  | <b>DIE FÄRBE, Singen</b>            | 04 |
| Do. 06.06. 20.00 | Mosers Schweigen                    |    |
| Fr. 07.06. 20.00 | Mosers Schweigen                    |    |
| Sa. 08.06. 20.00 | Mosers Schweigen                    |    |
|                  | <b>Theater Reutlingen DIE TONNE</b> | 05 |
| Fr. 14.06. 20.00 | Gift. Eine Ehegeschichte            |    |
| Sa. 15.06. 20.00 | Gift. Eine Ehegeschichte            |    |
| So. 16.06. 18.00 | Gift. Eine Ehegeschichte            |    |
|                  | <b>THEATEREI HERRLINGEN</b>         | 05 |
| Do. 20.06. 20.00 | Meine geniale Freundin              |    |
| Fr. 21.06. 20.00 | Meine geniale Freundin              |    |

Übersicht

|                  |                       |    |
|------------------|-----------------------|----|
|                  | <b>WIEDERAUFNAHME</b> |    |
| Do. 27.06. 20.00 | All das Schöne        | 07 |
| Fr. 28.06. 20.00 | All das Schöne        |    |
| Sa. 29.06. 20.00 | All das Schöne        |    |
| So. 30.06. 18.00 | All das Schöne        |    |

|                  |                |  |
|------------------|----------------|--|
| <b>Juli</b>      |                |  |
| Do. 04.07. 20.00 | All das Schöne |  |
| Fr. 05.07. 20.00 | All das Schöne |  |
| Sa. 06.07. 20.00 | All das Schöne |  |
| So. 07.07. 18.00 | All das Schöne |  |

Reden wir doch!  
Jeden Freitag  
Nachgespräche mit  
Ensemble-Mitgliedern  
(bei Eigen-  
produktionen)

|            |               |    |
|------------|---------------|----|
| Fr. 12.07. | JugendTheater | 07 |
| Sa. 13.07. | JugendTheater |    |
| So. 14.07. | JugendTheater |    |

|                  |                                    |    |
|------------------|------------------------------------|----|
|                  | <b>GASTSPIEL Accademia Dimitri</b> |    |
| Do. 18.07. 20.00 | Il sogno del sogno                 | 07 |
| Fr. 19.07. 20.00 | Il sogno del sogno                 |    |
| Sa. 20.07. 16.00 | Il sogno del sogno                 |    |
| Sa. 20.07. 20.00 | Il sogno del sogno                 |    |
| So. 21.07. 16.00 | Il sogno del sogno                 |    |
| So. 21.07. 20.00 | Il sogno del sogno                 |    |

# Wochenendkurse

Seite 08–11

|                         |                       |    |
|-------------------------|-----------------------|----|
| <b>April</b>            |                       |    |
| Fr. 12.04.–So. 14.04.   | Drehtöpfern           | 08 |
| Sa. 13.04. / So. 14.04. | Lindy Hop             | 08 |
| Fr. 19.04. / Sa. 20.04. | Zeitgenössischer Tanz | 09 |
| Sa. 20.04.              | Origami               | 09 |
| Sa. 20.04. / So. 21.04. | Cello-Spiel           | 10 |
| Sa. 27.04.              | Oberton-Gesang        | 10 |

|                         |               |    |
|-------------------------|---------------|----|
| <b>Mai</b>              |               |    |
| Fr. 03.05.–So. 05.05.   | Drehtöpfern   | 08 |
| Sa. 04.05. / So. 05.05. | Körpersprache | 10 |

|                         |                  |    |
|-------------------------|------------------|----|
| <b>Juni</b>             |                  |    |
| Sa. 08.06.              | Näh-Atelier      | 10 |
| Sa. 15.06.              | Lindy Hops Again | 08 |
| Fr. 21.06.–So. 23.06.   | Drehtöpfern      | 08 |
| Fr. 21.06.–So. 23.06.   | Korbflechten     | 11 |
| Sa. 22.06. / So. 23.06. | Fotografie       | 11 |
| Sa. 22.06. / So. 23.06. | Krav Maga        | 11 |
| Sa. 29.06. / So. 30.06. | Moving Rhythms   | 11 |

## Kulturpass 16!

Einlösbar für alle Theaterveranstaltungen,  
Kurse und Wochenendkurse im Forum 3



Kooperation  
mit der  
Landeshauptstadt  
Stuttgart

# Regelmäßige Kurse

Seite 14–18

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>Schauspiel</b>                     |    |
| JugendTheater                         | 14 |
| Susanne Heigl und Ann-Christin Momsen |    |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Schauspielimprovisation | 14 |
| Lena-Marie Seyfarth     |    |

|                |    |
|----------------|----|
| <b>Tanz</b>    |    |
| Modern Dance   | 14 |
| Carmen Scarano |    |

|                        |    |
|------------------------|----|
| being in a moving body | 14 |
| Vesna Hetzel           |    |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Standard- und Lateintänze        | 15 |
| Lorcan Redmond und Lea Ackermann |    |

|  |    |
|--|----|
| Fusion Dance                                   | 15 |
| Roswitha Riehn / Martin Güth / Nathan Robinson |    |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Eurythmie am Nachmittag | 15 |
| Michael Vogt            |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| West Coast Swing | 15 |
| Yuk-Fan Yen      |    |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>Musik</b>                 |    |
| Gitarre                      | 16 |
| Aileen Jahn / Stefan Lehmann |    |

|                 |    |
|-----------------|----|
| Djembe-Trommeln | 16 |
| Daouda Bayere   |    |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>Kunst &amp; Handwerk</b> |    |
| Zeichnen                    | 16 |
| Rolf Kilian                 |    |

|                     |    |
|---------------------|----|
| Comic, Manga, Anime | 16 |
| Jascha Gerhardt     |    |

|             |    |
|-------------|----|
| Akt-Atelier | 17 |
|-------------|----|

|  |    |
|--|----|
| Drehtöpfern                                    | 17 |
| Roswitha Gründler / Claudia Vest / Hans Schanz |    |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>Mensch &amp; Welt</b>            |    |
| Anthroposophie für Einsteiger*innen | 17 |
| Kevin Reindl-Hammel                 |    |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Meditationsabend (präsenz & online) | 17 |
| Ulrich Morgenthaler                 |    |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Die Beobachtung des Denkens (online) | 18 |
| Ulrich Morgenthaler                  |    |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Welche Aufgabe hast Du im Leben? | 18 |
| Ulrich Morgenthaler              |    |

|                  |    |
|------------------|----|
| Zweig am Forum 3 | 18 |
| Matthias Uhlig   |    |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Studienkreis im Forum 3 | 18 |
| Simone Ziegler          |    |

## Forum Theater / Kartenvorverkauf

Mo., Mi. 11–13 Uhr; Di., Do., Fr. 17–19 Uhr  
Kartentelefon (AB durchgehend)  
Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98  
www.forum-theater.de

## Wochenendkurse / Anmeldung

Seite 31 und online: www.forum3.de  
Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

## Regelmäßige Kurse / Anmeldung

Seite 31 und online: www.forum3.de  
Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

## Vorträge

Seite 20–26 Beginn i. d. R. 19.30 Uhr

### April

Do. 11.04. **Grüner Wasserstoff –  
Ausweg aus der Energiekrise?** 20  
Dr. Hans-Bernd Neumann

Fr. 12.04. **Willst Du recht haben oder  
Zukunft gestalten?** 20  
Gabriela Reinwald

Mi. 17.04. **»Romanum IV: am Ende der  
Verzweiflung«** 21  
Lesung mit Johanna Appel

Fr. 19.04. **»Wo viel Licht ist, ist starker  
Schatten!«** Alfred Wohlfeil, 21  
Ulrich Morgenthaler

Fr. 26.04. **Deutschland wohin?** 21  
Bernd Brackmann

### Mai

Fr. 03.05. **»Sich eine Hütte bauen«** 22  
Anna-Cecilia Grün

Mo. 06.05. **Die Welt in Dauerkrise** 22  
André Bleicher

Mo. 13.05. **Auf den Spuren der Zukunft** 23  
19 Uhr! Fabian Scheidler

Do. 16.05. **Gain-of-Function-Forschung** 23  
Amrei Müller

Sa. 25.05. **Vom Wesen des Herzens** 23  
16 Uhr! Volker Fintelmann

### Juni

Mo. 10.06. **»Russkij mir«?** 23  
Joachim von Königslöw

Fr. 14.06. **Fruchtbare Gespräche führen** 24  
Gabriele Zimmermann

Fr. 21.06. **Inspirationswandern** 24  
Dirk Kruse

Fr. 28.06. **Revolution zwischen Fast und  
Slow Fashion** Birgit Steinert 25

### Juli

Mo. 01.07. **Die Biografie als Bild offener  
Möglichkeiten** 25  
19 Uhr! Paula Kühne Rendtorff

Fr. 05.07. **Willst Du recht haben oder  
Zukunft gestalten?** 25  
Gabriela Reinwald

Do. 18.07. **»Ich will nur eins sein und das ist:  
ein Mensch«** 26  
Marret Winger

## Seminare

Seite 22–26

### April

Sa. 27.04. / **Gewaltfreie Kommunikation** 22  
So. 28.04. **nach Marshall Rosenberg**  
Gabriela Reinwald

### Mai

Fr. 03.05. – **»Sich eine Hütte bauen« –** 22  
So. 05.05. **Vom Bilden der eigenen Heimat  
in der geistigen Welt**  
Anna-Cecilia Grün

### Juni

Fr. 14.06. / **Fruchtbare Gespräche führen** 24  
Sa. 15.06. **Die Dynamische Urteilsbildung®**  
Gabriele Zimmermann

Fr. 21.06. – **Johanni – zwei Inspirations-** 24  
So. 23.06. **wanderungen beim Kloster  
Maulbronn**  
Dirk Kruse

### Juli

Fr. 05.07. – **Gewaltfreie Kommunikation** 26  
So. 07.07. **nach Marshall Rosenberg**  
Gabriela Reinwald

### Vorschau Oktober bis Dezember 2024

Do. 03.10. **Michaeli 2024** 26  
**Inspirationswanderung zur  
Wurmlinger Kapelle** Dirk Kruse

Fr. 11.10. – **Gewaltfreie Kommunikation**  
So. 13.10. **nach Marshall Rosenberg**  
Gabriela Reinwald

Fr. 18.10. – **Aufräumen beginnt im Inneren**  
So. 20.10. Petra Neisse

Fr. 25.10. / **Sorgfältiger urteilen –**  
Sa. 26.10. **sicherer entscheiden**  
Gabriele Zimmermann

Fr. 01.11. / **Mein Lebensthema erkunden**  
Sa. 02.11. **und neue Impulse bekommen**  
Paula Kühne Rendtorff

Fr. 15.11. / **Seelische Entwicklung zwischen**  
Sa. 16.11. **Bedürftigkeit und Aggression**  
Donata Simon

Fr. 13.12. / **Wahrhaft Leben – Wahrhaft**  
Sa. 14.12. **Fühlen – Wahrhaft Denken**  
**Meditationsseminar**  
Ulrich Morgenthaler

Mo. 23.12. **Wintersonnenwende 2024**  
**Inspirationswanderung beim  
rosenkreuzerischen Kloster  
Maulbronn** Dirk Kruse

## Forum 3 Café

Seite 32

### Öffnungszeiten

Mo.–Fr. 15–23.30 Uhr 32  
Sa. 12–23.30 Uhr

### Ausstellungen

#### April

Noch bis **Tuhama Mostafa** 28  
Do. 18.04. Malerei

Fr. 19.04. bis **Myriam de Wit** 28  
Do. 06.06. Malerei  
So. 21.04. Vernissage 11 Uhr

#### Juni

Fr. 07.06. bis **StuttgArt Connect** 28  
Do. 18.07. **Gemeinschaftsausstellung**  
So. 09.06. Vernissage 11 Uhr

#### Juli

Fr. 19.07. bis **Angelika Heide** 28  
Do. 10.10. **Butter bei die Fische**  
Sa. 20.07. Vernissage 17 Uhr

#### Bis Juli

2. Stock **Sabine Vosseler-Waller** 27  
Malerei

### Außer der Reihe

#### April

Mittwochs **Chorum** 12 03  
19.30–21.30 Uhr  
Beginn: 10.04.

#### Juni

So. 02.06. **Flohmarkt im Innenhof** 12  
11–16 Uhr

Sa. 08.06. **Fusion Social Dance** 12  
ab 19.30 Uhr

#### Juli

Sa. 13.07. **Forum Sommer Sause** 13  
ab 14 Uhr

Sa. 20.07. **Fusion Social Dance** 12  
ab 19.30 Uhr

### NGO-Treffen

NABU Stuttgart | Attac Stuttgart | 27  
Bienschutz e.V. | Gemeinwohlökonomie |  
Global Marshall Plan

### Räume im Forum 3

Für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen u. a. 30

### Kontakt & Impressum

Ansprechpersonen, Öffnungszeiten 29  
Impressum

## Vorträge

Telefon 0711 4400749-66

**Anmeldungen für Online-Vorträge unter:**  
aktuelle-themen@forum3.de

oder T. 0711 4400749-77 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

## Seminare / Anmeldung

Seite 31 und online: [www.forum3.de](http://www.forum3.de)

Telefon 0711 4400749-77

Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

**Kontakt / Impressum** Seite 29

## Forum 3 Café

Seite 32 | Telefon 0711 4400749-85

### Räume im Forum 3

Seite 30 | Telefon 0711 4400749-74

Mo., Di. und Do. 17–19 Uhr

Intendant: Dieter Nelle

Reden wir doch!  
Jeden Freitag Nachgespräche  
mit Ensemble-Mitgliedern  
(bei Eigenproduktionen)

Kooperation mit der  
Landeshauptstadt  
Stuttgart



## Baden-Württembergischer Theater zu Gast im Forum Theater

Es ist wieder Zeit für **mittendrin** – das Festival Baden-Württembergischer Theater bei uns im Forum Theater. Aus dem Stuttgarter Zentrum heraus schauen wir nach Herrlingen, Reutlingen und Singen – weit über den Tellerrand hinaus in das Theatergeschehen Baden-Württembergs – und sehen hervorragendes Theater mit ambitionierten Schauspieler\*innen, waghalsigen Regisseur\*innen und spannenden Autor\*innen.

Mitten hinein ins Baden-Württembergische Hohentwiel und seine Verliese entführt uns die Färbe aus Singen, aus der Gegenwart in eine gegenwärtige Vergangenheit: Mitte des 18. Jahrhunderts –

**Johann Jakob Moser**, bedeutender Staatsrechtslehrer und Berater der Württembergischen Landstände soll mundtot gemacht werden und sitzt ohne Gerichtsverfahren in Haft. Aber Moser gibt nicht auf. Und er wird zu einer Kultfigur des Widerstandes, die an gegenwärtige widerrechtlich Inhaftierte Oppositioneller in der Türkei, in Russland und anderswo erinnert.

In den Süden Italiens führt uns **»Meine geniale Freundin«** und mitten hinein in die Geschichte einer lebenslangen spannungsgeladenen Freundschaft – die Bühnenadaption des Weltbestsellers von Elena Ferrante.

In die Niederlande bringt uns die Geschichte einer an einem radikalen Verlust zerbrochenen Ehe. **»Gift. Eine Ehegeschichte«** von Lot Vekemans, von der es am Forum Theater bereits »Judas« und »Enigma« zu sehen gab. Regie führte Karin Eppler, die zahlreiche Regiearbeiten für das Forum Theater gemacht hat, u. a. »Kleine Eheverbrechen«.

Drei Theater aus Baden-Württemberg – drei theatralische Positionen, die sich sehen lassen können, ganz unterschiedlich, jede für sich eindringlich und empfehlenswert.

**Kommen Sie und schauen Sie!**

Theater **DIE FÄRBE**, Singen

### Mosers Schweigen (Uraufführung)

Von GERD ZAHNER und JOHANNES STÜRNER

Fassung von KLAUS HEMMERLE für das Theater **DIE FÄRBE** in Singen

Mit RALF BECKORD, ELMAR KÜHLING und FIONN STACEY

Regie: KLAUS HEMMERLE



**»Demokratien kommen ohne Figuren wie Moser niemals aus. Erst wenn es genug Menschen gibt, die Recht formulieren und es verteidigen können, entsteht ein demokratischer Raum, in dem Freiheit und Wahrheit gelten.«** FAZ, 03.04.2023

Die Sechziger-Jahre des 18. Jahrhunderts: Auf dem Hohentwiel, in der militärisch bedeutungslos gewordenen Festung, hat Herzog Carl Eugen von Württemberg einen missliebigen Dissidenten ohne Gerichtsverfahren einsperren lassen: Johann Jakob Moser, bedeutender Staatsrechtslehrer und Berater der Württembergischen Landstände. Dieser hatte den Verkauf von Landeskindern als Soldaten für den Siebenjährigen Krieg angeprangert und büßte mit fünf Jahren Haft auf dem Hohentwiel – isoliert in einer Kemenate, belegt mit Schreib- und Redeverbot.

Eine intensive szenische Versuchsanordnung mit eindringlichen Reflexionen über die Macht und Ohnmacht des Wortes. Regie führte Klaus Hemmerle, der auch am Hohentwiel aufgewachsen ist und lange Jahre am Staatstheater Stuttgart engagiert war.

Freitagsgespräch im Foyer mit dem Ensemble

Foto: Guido Kasper

Änderungen des Spielplans sind möglich.  
Terminübersicht siehe Seite 2

#### Online-Tickets

www.forum-theater.de/vorstellungen

#### Kartentelefon (AB durchgehend)

Tel. 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98

#### Büro des Forum Theater

Mo., Mi. 11–13 Uhr; Di., Do., Fr. 17–19 Uhr

#### Abendkasse

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

#### Unsere Ticketpreise

25 Euro Förderticket  
18 Euro Vollzahlerticket  
16 Euro Ermäßigtes Ticket  
8 Euro Hintere Plätze

Bei Eigenproduktionen:

7 Euro Ticket für Student\*innen,  
Azubis, Schüler\*innen  
Sonderpreise für Schulklassen

Bonuscard Kultur: Eintritt frei

Förderticket:  
25 Euro  
Vielen Dank  
für Ihre  
zusätzliche  
Unterstützung!

#### Förderer

Das Forum Theater wird gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart, vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, von der MAHLE-Stiftung und von der Hausser-Stiftung.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STUUTT GART

Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart

# Festivalpass 1× zahlen X× kommen

Der Festivalpass ist Ihr Ticket für das gesamte Theaterfestival 2024! // Preis: 40 Euro  
Bestellung: Im Kartenbüro des Forum Theaters oder direkt an der Abendkasse.

Einlösung des Festivalpasses: Gegen Vorlage an der Abendkasse erhalten Sie Ihr Ticket für den Abend. Sie können Ihre Wunschplätze im Voraus reservieren. Info: kontakt@forum-theater.de // T. 0711 440074999.

## Theater Reutlingen DIE TONNE

# Gift. Eine Ehegeschichte

Von LOT VEKEMANS

Deutsch von EVA PIEPER und ALEXANDRA SCHMIEDEBACH

Mit MAGDALENA FLADE und DAVID LISKE

Regie und Ausstattung: KARIN EPPLER

Dramaturgie: ALICE FEUCHT



Foto: Beate Armbruster

Zwei Menschen – Er und Sie – treffen sich in einer Friedhofshalle. Sie teilen einen gemeinsamen Verlust. Neun Jahre lang haben sie sich nicht gesehen, damals hat ihre Beziehung ohne viel Federlesen geendet.

Nun aber ist anscheinend Gift in den Boden gelangt, weshalb das Grab, das die beiden noch verbindet, umgebettet werden muss. Ein Dialog entspinnt sich, schwankend zwischen dem Versuch, den anderen nachzuvollziehen, und dem zornig aufgesparten Wunsch, abzurechnen. Das Gespräch nimmt harte und zärtliche Wendungen, Er und Sie spenden sich Trost und trauern. Sie gehen aufeinander los und halten sich fest auf ihrer Suche nach einer Möglichkeit, zu leben, nachdem ihr altes Leben an einer Katastrophe zerborsten ist.

Die Dramatikerin Lot Vekemans (u. a. bekannt für ihre Stücke »Judas« und »Schwester von«) wurde 2010 für »Gift« mit dem Taalunie Toneelschrijfprijs ausgezeichnet, dem jährlich vergebenen niederländischen Preis für das beste aufgeführte Theaterstück der Saison.

Freitagsgespräch im Foyer mit dem Ensemble

## THEATEREI HERRLINGEN

# Meine geniale Freundin

Nach den Romanen von ELENA FERRANTE

Teil I & II der Neapolitanischen Saga

Aus dem Italienischen von KARIN KRIEGER

In einer Bühnenbearbeitung von EDITH EHRHARDT

Mit NADINE EHRENREICH, BRITTA SCHEERER und

FRANK EHRHARDT

Regie: EDITH EHRHARDT

Bühne und Kostüme: BARBARA FUMIAN

Sound: JULIA KLOMFASS

»Ein Geniestreich ... furios gut ... Bravouröses Spiel ... »Meine geniale Freundin« in der Theaterei ist ein wahrer Glücksfall, denn Edith Erhardt hat durch Dramaturgie und Regie aus zwei Büchern ein bewegendes, durchweg blendend unterhaltendes Theaterstück geschaffen, das man auch genießen kann, ohne jemals einen einzigen Satz von Ferrante gelesen zu haben.« (Augsburger Allgemeine Zeitung)

Neapel in den fünfziger und sechziger Jahren: Lila und Elena könnten kaum unterschiedlicher sein und sind doch unzertrennlich. Die Freundinnen wollen den beengten Verhältnissen ihres Viertels entfliehen und beharren darauf, ihr Leben selbst zu bestimmen – auch wenn der Preis, den sie dafür zahlen müssen, bisweilen brutal ist. Ein spannendes Schauspiel über Freundschaft und die Frage, was uns wirklich bestimmt: Unsere Herkunft oder wir selbst?



Foto: Ralf Hinz

WIEDERAUFNAHME ab 02.05.

# Paarlaufen II oder Mindestens sechs Personen rennen nach dem Glück, doch das Glück, wie Brecht schon sagte, rennt hinterher

Von JEAN-MICHEL RÄBER

Mit SCHIRIN BRENDEL, PAULINA PAWLIK, STEFAN MAAß  
und CHRISTIAN STREIT  
Regie, Bühne und Kostüme: MARCEL KELLER

Vier Darsteller, sechs Stühle und viel Wortwitz

»Bei denen piept es wohl. Es piepst nicht nur, es krächzt und tschilpt, ein ganzer Urwald ist da zu hören. Das ist erst mal irritierend, da sitzen doch nur zwei Frauen und zwei Männer in grauen Hosen und weißen Hemden. Aber die haben ziemlich viel drauf – unter anderem im Handumdrehen eine Wildnis akustisch hervorzuzaubern.

! Freitagsgespräch  
im Foyer mit  
dem Ensemble



Foto: Sabine Haymann

Leicht irritierend und extrem amüsant, so könnte man die abgedrehte Komödie ›Paarlaufen II‹ zusammenfassen [...]. Dass der von dem Kabarettisten und Dramatiker Jean-Michel Räber geschriebene Text nicht völlig aus dem Ruder läuft, sondern am Ende sogar alle Fäden wieder aufnimmt, ist schon eine Leistung an sich. Vor allem ist es jedoch die mit reichlich komischem Talent gesegnete Schauspieltruppe unter der Regie von Marcel Keller, welche die wilden Kapriolen um eine lahme Ehe, einen müden Analytiker und eine verhuschte Galeriegehilfin mit demontem Vater zu einem amüsanten und kurzweiligen Abend machen. Requisiten braucht das Quartett dazu wenig. Sechs Stühle, viel Wortwitz und genau gesetzte Gesten reichen völlig aus.« StZ/StN, 22.03.2023

06

Forum Theater

WIEDERAUFNAHME ab 16.05.

# Wo immer du bist

Von KRISTEN DA SILVA  
Deutsch von ANNA FRIEDRICH

Mit SCHIRIN BRENDEL, FARINA VIOLETTA GIEßMANN,  
BRITTA SCHEERER und CHRISTIAN STREIT  
Regie: DIETER NELLE  
Bühne und Kostüme: STEFAN MORGENSTERN

»Liebevoll, komisch, ein Erlebnis, das sich oft weniger wie eine Theaterinszenierung anfühlt als vielmehr wie ein längst überfälliger Besuch bei guten Freunden. Anschauen und genießen!«

Die Schwestern Glenda und Suzanne leben gemeinsam auf der Insel Manitoulin in Kanada und verkaufen selbst gemachte Marmelade und andere Leckereien. Es ist Sommer und der Besuch von Beth, der erwachsenen Tochter Suzannes, steht an und Glenda hat Beth etwas dringendes zu sagen. Blöd nur, dass Suzanne und Beth sich wie immer gleich in die Haare bekommen und der Familiensegen sofort schief hängt. Und interessant, dass der attraktive, junge Nachbar, der das Dach des Schuppens decken soll, von Beth ganz verzückt ist.

! Freitagsgespräch  
im Foyer mit  
dem Ensemble



Foto: Sabine Haymann

WIEDERAUFNAHME ab 27.06.

# All das Schöne

Von DUNCAN MACMILLAN mit JONNY DONAHOE  
Deutsch von CORINNA BROCHER

Mit PETER BLUM

Regie: DIETER NELLE

Bühne und Kostüme: MARIE FREIHOFER

»Eine Million beglückender Momente

Möchte man ein Stück über den Suizid sehen? Das Thema ängstigt. »All das Schöne« bearbeitet den Freitod, aber es ist viel mehr. Das Stück spricht hauptsächlich vom Gegenteil, von der Lust am Leben. [...]

Ein Siebenjähriger wird mit dem Suizidversuch seiner Mutter konfrontiert. [...] Der Sohn setzt etwas dagegen. Es ist eine Liste von Dingen, die er mag, zum Beispiel Wasserschlachten, länger aufbleiben dürfen, Achterbahnen. Der Mutter legt er die Liste aufs Kopfkissen, doch die korrigiert nur die Rechtschreibfehler. Und nun hebt der rote Faden des Stücks an, nämlich die Auflistung unendlich vieler Dinge, die Lust und Freude machen, für die sich zu leben lohnt. [...]

Der Held führt diese Liste durch sein Leben hindurch unendlich weiter, sie wird auf eine Million beglückender Momente hoch-

Freitagsgespräch  
im Foyer mit  
dem Schauspieler



Foto: Sabine Haymann

gezuckt. [...] Die Liste habe seinen Blick auf die Welt verändert, meint der Held des überaus spannenden 75-Minuten-Stücks. Peter Blum spielt den Protagonisten variantenreich, gut gelaunt und locker, ernst und nachdenklich, dabei stets höchst präsent. [...]

Macmillans Stück ist ein Wechselbad depressiver Stimmungen des Helden und einer Feier der Lebensfreude. [...]

Man solle, so die Botschaft, alle glücklichen, schönen Lebensmomente würdigen und gegen das Düstere, Deprimierende setzen. Nichts dagegen. Wäre schön, wenn die Zuschauer dieses Abends selber eine Liste der schönen Dinge begännen.«  
Cord Beintmann, StZ 24.11.2023

GASTSPIEL ab 18.07.

## Accademia Dimitri

Abschlussarbeit des Bachelorstudiengangs  
in Physical Theatre

# Il sogno del sogno Der Traum vom Traum

Variété der Accademia Dimitri

Regie und Choreografie: PHILIPP BOË

Licht, Ton und Technik: ANDREA FERRARI und  
CHRISTOPH SIEGENTHALER

Vorverkauf  
ab 28. Mai  
17 Uhr

**Darsteller\*innen:** Fanny Déglise, Emma Görrissen, Philippe Huwiler, Benedetta Iele, Mathilde Le Coultre, Bruno Amaru Padilla Toledo, Amelie Rügsegger, Marino Sampayo, Nikoline Schoch, Luna Scolari, Sohane Sourget, Elio Staub, Lukas Ynga

In einem surrealistischen Universum, das einem Gemälde von René Magritte entsprungen ist, laden wir Sie ein am eigenen Verstand zu zweifeln. Kommen Sie mit auf eine Reise, wo das Unbegreifliche eine unwiderstehliche Magie entfaltet. Wo clowneske Figuren und eigenwillige Objekte absurde Tänze aufführen. Wo Worte verschwinden und im Fenster immer neue Aussichten erscheinen ...

Dieses außergewöhnliche Variété voller packender Choreografien, schrägem Humor und magischen Illusionen, entführt Sie in eine traumartige und poetische Bilderwelt. Und bringt Sie für einen Abend um ihren Verstand.

Ab 12.07.

## JugendTheater

In Kooperation mit dem Forum 3

Das Jugendtheater des Forum 3 will am 12./13./14. Juli die Ergebnisse aus seiner Arbeit vorstellen.

Ob es eine Collage, oder ein Stück wird, wird sich noch zeigen.

Eigene Wege entstehen erst beim Gehen ●●●



Foto: Sabrina Montiglia, 2024

Foto: Lorcan Redmond

# Wochenendkurse

Schauspiel ■ Tanz ■ Lebenskunst ■ Sport ■ Kunsthandwerk ■ Musik ■ Bildende Kunst



## Kunsthandwerk

### Drehtöpfen

12./13./14. April  
Mit **ROSWITHA GRÜNDLER**  
Kurs-Nr. 242W101

3./4./5. Mai  
Mit **RENATE SPATZ**  
Kurs-Nr. 242W107

21./22./23. Juni  
Mit **RENATE SPATZ**  
Kurs-Nr. 242W111

Wie aus einem unförmigen Tonklumpen allmählich ein Gefäß emporwächst, ein weicher Stoff zur festen Schale wird, Innenraum bildet, Funktion und Ästhetik verbindet: das ist die Faszination dieser uralten Handwerkskunst, deren grundlegende Techniken und Kenntnisse in diesem Kurs en bloc vermittelt werden. Dabei entstehen einfache Gefäße und andere Objekte, die wir im Folgenden abdrehen und dann bemalen oder beritzen.

Und nachdem unsere Werkstücke gebrannt wurden, tragen wir abschließend an einem gemeinsam vereinbarten Termin die Glasur auf.

**Voraussetzung:** Grundfertigkeiten durch Teilnahme an mind. einem Kurs bei uns zuvor. Anfänger\*innen können z. Z. leider nicht aufgenommen werden.

Wichtige Informationen zum Anmeldeverfahren und zu Platzvergabe sowie aktuellem Anmeldestand des jeweiligen Kurses findet Ihr auf unserer Website!

jeweils  
freitags 18–21 Uhr  
samstags 14–18 Uhr  
sonntags 11–15 Uhr  
sowie ein Abend  
wochentags, n. A.

Kosten je Kurs:  
Förderpreis € 180  
normal 145/erm. 95  
zzgl. Material  
(je nach Verbrauch)



## Tanz

### Lindy Hop

13. April  
14–18 Uhr  
14. April  
11–15 Uhr

Kosten:  
Förderpreis € 95  
normal 75/erm. 50  
Kurs-Nr. 242W102

Sa. 15. Juni  
14–18 Uhr

Kosten:  
Förderpreis € 60  
normal 45/erm. 30  
Kurs-Nr. 242W110

Kann man Swing tanzen, ohne zu lächeln? Wahrscheinlich nicht. Der authentische Swing-Paartanz der späten 20er- bis 40er-Jahre, bekannt als Lindy Hop, ist ausgelassen, fröhlich und verspielt. Durch die wechselnden Tempi, die mal offene, mal geschlossene Tanzhaltung und den regelmäßigen Partnerwechsel wird jeder Tanz zu einem eigenen Erlebnis und öffnet Raum für Kreativität. Und durch seine afroamerikanischen Wurzeln hat er einen mitreißenden Groove, der in den ganzen Körper übergeht.

Mit **ROSWITHA RIEHN**  
und **ZENO PENSKY**

In dem Kurs am 13./14. April lernt Ihr Basics kennen und bekommt Anregungen für die Improvisation. Anfänger sind also herzlich willkommen.

Für den Kurs am 15. Juni solltet Ihr bereits etwas vertraut sein mit Lindy Hop, auch wenn es schon länger her ist. Denn hier geht es darum, Erlerntes wieder aufzufrischen, die Verbindung zum Partner (oder zur Partnerin) zu vertiefen, die Technik des Führens und Folgens zu verfeinern und neue Moves kennenzulernen.



## Wochenendkurse

Verantwortlich:  
Simone Weise und Lydia Roknic  
Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr  
kursbuero@forum3.de

## Bitte beachten

In den angegebenen Kurszeiten sind **Pausen** enthalten, die zu Kursbeginn bekannt gegeben werden.

## Kosten & Anmeldung

Alle wichtigen Informationen dazu findet Ihr auf Seite 30 sowie online unter [www.forum3.de/anmeldung](http://www.forum3.de/anmeldung)

## Geschenk-Idee gesucht?

Wie wär's mit einem Gutschein für einen Kurs bei uns?  
Bei Interesse bitte Kontakt zu uns aufnehmen (s. links). Gutschein kann auch zugeschickt werden!



## Tanz

### Zeitgenössischer Tanz Improvisation & Performance

Fr. 19. April  
18–20 Uhr  
Sa. 20. April  
11–18 Uhr



Mit **PETRA STRANSKY**,  
Tänzerin, Choreografin, Tanz- und Musikpädagogin

Kosten:  
Förderpreis € 120  
normal 95/erm. 65  
Kurs-Nr. 242W103

Was ist Dein individueller Tanzausdruck? Schon beim Aufwärmen lernst Du verschiedene Formen der Körperarbeit und zeitgenössische Tanztechniken kennen. Danach beschäftigen wir uns mit Improvisationsstrukturen, entdecken den Spaß am spielerischen Erforschen und Experimentieren, allein und in der Gruppe.

Wir verfeinern die Wahrnehmung unseres eigenen Körpers, erleben ihn im Verhältnis zum Raum, setzen unsere Energie variabel ein, interagieren mit anderen, erweitern unsere Ausdrucksmöglichkeiten und erfahren die Kreativität des Augenblicks. Das alles fließt ein in Bewegungssequenzen und choreografische Elemente, in Deine tänzerische »Echtzeitkomposition«, geboren aus dem Ich-Hier-Jetzt!

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

## Kunsthandwerk

### Origami

Sa. 20. April  
14–18 Uhr



Mit **KRISTINA MÜLLER**,  
Bühnen- und Kostümbildnerin sowie  
Grafikdesignerin

Kosten:  
Förderpreis € 55  
normal 45/erm. 30  
zzgl. € 10  
für Material  
Kurs-Nr. 242W104

Aus dem denkbar einfachsten Mittel, einem schlichten Blatt Papier, zauberhafte Gebilde von fragiler Anmut hervorzubringen, das ist Origami, die japanische Kunst des Papierfaltens (von »oru« = »falten« und »kami« = »Papier«). Schönheit und Sinnlichkeit verbinden sich dabei mit Präzision und Purismus.

Origami fördert unsere Fingerfertigkeit, unsere Fähigkeit zur Konzentration und motiviert zu spielerischem Ehrgeiz. Aber zugleich ist diese Kunst eine meditative Tätigkeit, die uns zur Ruhe bringt, entspannt und still beglückt. Wir kommen an im Hier und Jetzt. Im Augenblick. Im Angesicht des Schönen.

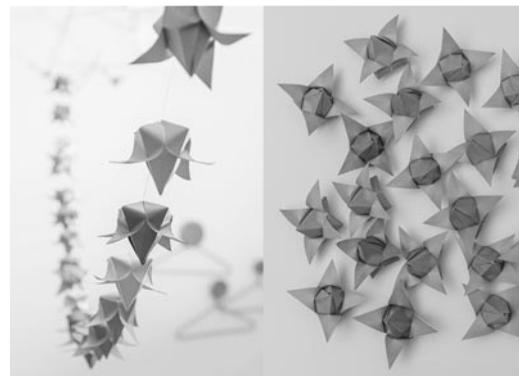
Nachdem es in den letzten beiden Kursen um **Lichterketten** und **Blumenkreationen** ging, erstellen wir dieses Mal **Girlanden** aus verschiedenen Objekten wie bspw. Vögel, Ballons oder Tulpen. Girlanden verschönern auf zauberhafte Weise jedes Zuhause, auch Balkon oder Garten, und verbreiten sommerliche Stimmung.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, auch die Teilnahme an einem der vorangegangenen Kurse ist keine Voraussetzung.

Wer nach den Kursen gar nicht mehr aufhören mag, kann mit Hilfe von Kristina Müllers Origami-Büchern dran bleiben: *Fold & Relax* sowie *Fold & Bloom*. Beide können in den Kursen erworben werden.



Foto: Frank Post



Musik

## Cello-Spiel

Sa. 20. April  
14–19 Uhr  
So. 21. April  
11–16 Uhr



Mit **ULRICH SCHWARZ**

Kosten:  
Förderpreis € 135  
normal 110/erm. 75  
zzgl. € 15 für's Cello  
**Kurs-Nr. 242W105**

ULRICH SCHWARZ ist konzertierender Cellist – alle großen Cello-Konzerte mit Orchester, alle Standard-Sonaten, Tango und Klezmer.

Wer dieses schöne Instrument noch nie – oder »fast nie« – gespielt hat, der findet hier eine Gelegenheit, wichtige technische und musikalische Grundlagen kennenzulernen. Dazu gehören bestimmte Bewegungsabläufe, die anfänglich eingeübt werden und bereits in diesem frühen Stadium einiges möglich machen. Außerdem werden Gehör und Klangsinne von Anfang an geschult. Notenkenntnisse sind dabei hilfreich, doch keine Voraussetzung. Um das Gelernte praktisch anzuwenden, werden wir uns mit ein paar einfachen Stücken beschäftigen – aber nicht, um ein abstraktes Lernziel zu erreichen, sondern um spielerisch eine Erfahrung zu machen. Und ob die nur eine kurze Affäre bleibt oder den Anfang einer wunderbaren Freundschaft bildet, das könnt Ihr hinterher entscheiden.



Musik

## Oberton-Gesang

Sa. 27. April  
11–18 Uhr



Mit **TIMMER HEMPRICH**, Musiker und Komponist

Kosten:  
Förderpreis € 95  
normal 75/erm. 50  
**Kurs-Nr. 242W106**

Die Welt der Obertöne fasziniert durch vollkommene Harmonie und ätherische Klangfarben. Eine magische Dimension unserer Stimme voll überirdischer Schönheit eröffnet sich hier. Dabei beruht der Oberton-Gesang – also die Kunst, zwei Töne gleichzeitig zu singen – auf einer sehr einfachen Grundtechnik, die viel mit dem gewöhnlichen Sprechen zu tun hat. Dank einer neuen Unterrichtsmethode wirst Du schon nach wenigen Stunden in der Lage sein, deutliche Obertöne hervorzubringen. Du erfährst Wissenswertes über die zugrunde liegenden Gesetzmäßigkeiten, wie die Heilige Geometrie des Kluges. Und nebenbei verfeinert sich noch Deine Wahrnehmung für die besonderen Qualitäten Deiner eigenen Stimme, für die anderer Menschen sowie für Klänge allgemein. Das Motto für diesen Tag lautet: Mit Spaß und Leichtigkeit lernt sich's am besten! Das hat auch die Gehirnforschung bewiesen ...



Schauspiel

## Körpersprache

Sa. 4. Mai  
14–19 Uhr  
So. 5. Mai  
11–16 Uhr



Mit **MANUEL JENDRY**, Schauspieler, Regisseur, Autor und Dozent

Kosten:  
Förderpreis € 135  
normal 110/erm. 75  
**Kurs-Nr. 242W108**

Achtzig Prozent der Kommunikation zwischen uns Menschen besteht aus körperlichen Signalen. Diese Sprache spricht zwar jeder, doch kaum einer weiß, was er da so alles erzählt. **Wie** wir laufen, uns begrüßen, in welcher Haltung wir neben jemandem sitzen oder stehen ... sagt mehr über uns und die anderen aus als tausend Worte. Denn mit Worten können wir lügen, der Körper kann es nicht. Warum das so ist und vieles mehr erfahrt Ihr in diesem »Fremdsprachen-Kurs«! Mitbringen: Neugier, viele Fragen und Mut, mehr über Euch selbst erfahren zu wollen.



Kunsthandwerk

## Näh-Atelier

Sa. 8. Juni  
14 – 21 Uhr



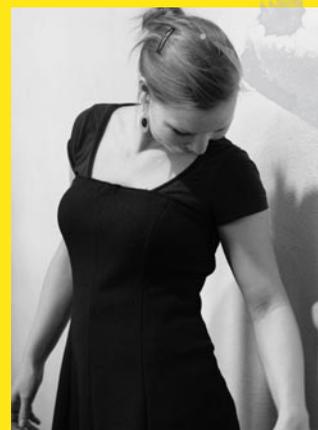
Mit **ANTJE HOFFMANN** Damenschneiderin und Modedesignerin

Kosten:  
Förderpreis € 95  
normal 75 /erm. 50  
zzgl. bei Bedarf  
€ 7,50 für Nähmaschine  
**Kurs-Nr. 242W109**

Was Ihr selbst mitbringen müsst, erfahrt Ihr nach der Anmeldung, der Rest wird gestellt. Und gute Laune gibt's gratis dazu.

Sieben Stunden am Stück ungestört kreativ sein, mit sachkundiger Unterstützung durch eine erfahrene Kursleiterin und jederzeit versüßt durch die Angebote unseres nur wenige Schritte entfernten Cafés – das kann schon süchtig machen! Deshalb bieten wir Euch gleich zwei Samstage an, um in die Welt der schönen Stoffe und pfiffigen Ideen abzutauchen. Egal, ob Ihr vorhandene Kleidungsstücke ausbessern, aufhübschen, anpassen oder umarbeiten, endlich Omas alte Spitzendecke verwerten oder Euch ein brandneues Unikat auf den Leib schneiden wollt: Hier werden Eure stillen Fragezeichen in einzigartige Kleider, Taschen, Heimtextilien oder Accessoires verwandelt.

Durch die individuelle Betreuung in einer kleinen Gruppe für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.



## Kunsthandwerk

Sa. 22. Juni  
11–18 Uhr  
So. 23. Juni  
11–15 Uhr



Mit **JÖRG ABENDROTH**,  
Berufsfotograf  
und Dozent

Kosten:  
Förderpreis € 135  
normal 110/erm. 75  
Kurs-Nr. 242W113

## Fotografie

Auch wenn es oft behauptet wird, gibt es noch immer keine Kamera, die gute Bilder macht. Dafür ist der Mensch gefordert. Aber was ist denn überhaupt ein »gutes« Bild? Die Antwort darauf wird in diesem Kurs gesucht, mit so viel Theorie wie nötig und so viel Praxis wie möglich. Denn mit dem richtigen Hintergrundwissen lässt sich auch aus einer einfachen Kamera eine Menge herausholen, indem man Belichtungszeit, Blende oder Empfindlichkeit kreativ einsetzt, mit Perspektiven, Blickwinkeln und Licht spielt und bewusst auf Motivsuche geht. Ihr lernt die Grundregeln der Bildgestaltung kennen – und wie man diese gelegentlich bricht. Für Ungeübte und Versierte.



## Kunsthandwerk

Fr. 21. Juni  
18–21 Uhr  
Sa. 22. Juni  
14–18 Uhr  
So. 23. Juni  
11–15 Uhr



Mit **NICOLAUS OESTERREICH**  
Korbmacher, Imker  
und Forstwirt

Kosten:  
Förderpreis € 155  
normal 125/erm. 85  
zzgl. € 25  
für Material  
Kurs-Nr. 242W112

## Korbflechten

Korbwaren sind schön, aber inzwischen schwer zu finden und recht kostspielig. Selbermachen ist die Lösung! Dieses vielseitige Kunsthandwerk könnt Ihr hier in verschiedenen Facetten kennenlernen und Euch mit Hilfe einer vom Kursleiter in langjähriger Unterrichtserfahrung entwickelten Methode die Grundlagen der sogenannten Schanzentechnik leicht aneignen. Nebenbei erfahrt Ihr Wissenswertes zu den gebräuchlichen Naturmaterialien wie Weide, Bast etc. und erhaltet interessante Einblicke rund um das Flechthandwerk und seine jahrtausendealte Geschichte. Und das in einem angenehm klimatisierten Raum...

Übrigens genügt bereits dieser eine Kurs, um Korbflechten im Rahmen der eigenen beruflichen Tätigkeit einsetzen zu können.



## Sport

Sa. 22. Juni  
14–19 Uhr  
So. 23. Juni  
11–16 Uhr



Gary Weynert



Wolfgang Hafla

Mit **GARY WEYNERT** und  
**WOLFGANG HAFLA**

Kosten:  
Förderpreis € 135  
normal 110/erm. 75  
Kurs-Nr. 242W114

## Krav Maga

### Effektive Selbstverteidigung

Viele Menschen fühlen sich heutzutage oft unsicher, wenn sie im öffentlichen Raum unterwegs sind. Aber dagegen lässt sich etwas tun. Ihr könnt die Kontrolle über Euer Wohlbefinden und Eure Sicherheit selbst in die Hand nehmen. Krav Maga (hebr. für »Kontaktkampf«) ist das Selbstverteidigungssystem der israelischen Streitkräfte, das sich aufgrund seiner Effektivität und schnellen Erlernbarkeit auch im zivilen Bereich weltweit durchgesetzt hat. Unsere erfahrenen Instruktoressen werden Euch Schritt für Schritt die grundlegenden Bewegungsmuster dieser Kampfkunst beibringen, die eine Verteidigung in verschiedenen realistischen Szenarien ermöglichen. Von einfachen Ausweichmanövern bis hin zu fortgeschrittenen Schlag- und Grifftechniken – wir decken alles ab, was Ihr benötigt, um Euch in einer Gefahrensituation zu behaupten, und zwar unabhängig von Eurem Alter oder Eurer körperlichen Fitness. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Alle Geschlechter sind willkommen!



Foto: Israeli Defense Forces

## Tanz

Sa. 29. Juni  
14–18 Uhr  
So. 30. Juni  
11–14 Uhr



Mit **EVA FELICITAS KRAUSE**

Kosten:  
Förderpreis € 100  
normal 80/erm. 55  
Schüler\*innen 40  
Kurs-Nr. 242W115

EVA FELICITAS KRAUSE studierte an der TIP in Freiburg und an der Accademia Dimitri. Sie ist tätig in Performance, Tanz und Schauspiel.

## Moving Rhythms

### Bodypercussion und Bewegung in Spiel und Performance

Bei Moving Rhythms machen wir Musik mit unserem Körper. Mit simplen Tools erfinden und lernen wir fetzige Rhythmen, entdecken verschiedene Klänge und erleben, wie Bewegung klingen kann. Außerdem erforschen wir das szenische Potenzial von Rhythmus: Wie kann man durch Rhythmus miteinander kommunizieren oder eine Situation darstellen?

Gefragt sind: Lust auf Rhythmus und Bewegung sowie der Mut, sich auf koordinatorische Komplexität einzulassen. Wir werden mit Freude scheitern und es wird grooven! Wir werden Wege finden, uns in der Herausforderung zu entspannen und gemeinsam ins Spiel zu kommen.

# Außer der Reihe

## Außer der Reihe

Verantwortlich für den Chor:  
Simone Weise  
Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18 – 20 Uhr  
kursbuero@forum3.de

## Weitere Informationen

Bei Fragen zu diesen Veranstaltungen bitte Kontakt zu uns aufnehmen (s. links)  
Ermäßigungsgründe findet Ihr auf Seite 30.

Musik

## Chorum

Stimmklang- und Oberton-Chor

Mittwochs,  
19.30–21.15 Uhr



Mit **TIMBER HEMPRICH**,  
Musiker und  
Komponist

Kosten:  
€ 35/erm. 25  
für April  
Kurs-Nr. 242W120

Bist Du bereit, neue Erfahrungen mit Deiner Stimme zu machen? Möchtest Du erleben, wie es sich anfühlt, wenn die einzelnen Stimmen eines Chors zu einem einzigen, großen Klang verschmelzen? Wenn es aus der wissenschaftlichen Erkenntnis, dass in jedem einzelnen Ton ein weitgespannter Akkord mit 30 bis 40 Teiltönen erklingt, erfahrbare Wirklichkeit wird? Als Obertonsänger möchte ich neue Formen des Chorsingens mit Euch erproben und an der durchlässigen Grenze zwischen Meditation und Kunst das Wunder der menschlichen Stimme erforschen. Neben Liedern und Chorsätzen – wobei der Fokus auf dem Zusammen-Klang liegt – soll es auch Raum für improvisatorische Elemente geben. Chor-Erfahrung und sängerische Grundlagen sind erwünscht.

■ Termine:  
10. April  
17. April  
24. April  
Mai–Juli  
noch offen

Wir treffen uns und proben fast das ganze Jahr über – außer in manchen Ferien.

Die Termine von Mai bis Juli stehen noch nicht fest. Sicher ist, dass es nach den Sommerferien im Oktober weitergeht.

Vor oder nach den Chor-Proben könnt Ihr Euch übrigens in unserem Café bequem erfrischen und stärken.

Lasst Euch bei Interesse einfach (mit Telefonnummer) im Kursbüro registrieren, dann werdet Ihr über die nächsten Termine rechtzeitig informiert.

12

Wochenendkurse

Tanz

## Fusion Social Dance

Tanzabend mit Mini-Workshop

Juni  
&  
Juli

- Samstag, 8. Juni
- Samstag, 20. Juli
- Zeiten jeweils:  
Einlass 19.15 Uhr  
Workshop 19.30 Uhr  
Freier Tanz 20.30 Uhr

Kosten jeweils:  
Workshop € 4  
Freier Tanz € 8

Nur Abendkasse

- Ihr möchtet noch mehr Fusion? Dann blättert mal auf Seite 15 – Dienstags seid Ihr auch willkommen!

Zu zweit tanzen ohne Figuren, ohne Grundschriffe und ohne festgelegte Haltung – geht das? Und ob! Im Fusion tanzen wir in allen Facetten miteinander, ob eng umschlungen oder ganz ohne Berührung, ob minimalistisch oder bombastisch, geführt oder improvisiert. Mit guter Verbindung zu uns selbst, unserem Gegenüber und zur Musik. So können bei diesem Paartanz-Mix auch die Grenzen von Führen und Folgen verschmelzen.

Eröffnet wird der Abend mit einem angeleiteten, rund einstündigen Workshop. Dieser ist sowohl als Einführung für Neueinsteiger\*innen als auch zum sanften Reinkommen für passionierte Tänzer\*innen geeignet. Vorerfahrungen sind also nicht nötig!

Danach startet der freie Social Dance: Verschiedene DJs führen Euch mit abwechslungsreicher Musik durch den Abend.

Workshop und Social Dance können auch einzeln besucht werden.  
Anmeldung nicht erforderlich.

02.06. flohmarkt

## Alle aufgepasst! Sommer-Flohmarkt

- Am **Sonntag, den 2. Juni 2024** findet bei uns **im Innenhof ein Sommer-Flohmarkt** statt.
- Bei gemütlicher Atmosphäre gibt es von **11–16 Uhr** die Möglichkeit, neue Schätze zu finden oder alte Schätze loszuwerden. Für etwas Musik und kalte Getränke ist gesorgt!
- Solltet Ihr Interesse haben, selbst einen Stand zu betreuen, dann schreibt uns unter **forumflohmarkt@gmail.com**
- Wir verlangen keine Standgebühr!



13. Juli  
ab 14 Uhr

# FORUM SOMMER SAUSE★

★ Im Sinne einer offenen & bunten Einladung:  
raus aus dem Alltag, rein in die Freude,  
die Begegnung und Bewegung

## WELCOME

*Kommt her zur Forum Sommer Sause  
Im Hof gemütlich Zeit für Pause  
Erfrischend kaltex Brause  
Musik und Tanz mal laut mal lause  
Es lebt und pulst im ganzen Hause*

BEGEGNUNG  
VORTRAG  
KLEIDERTAUSCH  
BÜCHERFLOHMARKT  
TANZ  
SCHMAUS  
GENUG  
MEDITATION  
HAUSFÜHRUNG  
THEATER  
GEMEINSAM  
LIVEMUSIC  
GESPÄCH  
OASIS  
IM INNEN  
FTS  
MAUS  
GENUG  
MEDITATION  
HAUSFÜHRUNG  
THEATER

# Regelmäßige Kurse

Schauspiel ■ Tanz ■ Kunsthandwerk ■ Sport ■ Gesundheit ■ Musik ■ Mensch & Welt



## Schauspiel

### JugendTheater

In Kooperation mit dem Forum Theater

Mittwochs,  
17.30–20 Uhr



Mit **SUSANNE HEIGL**  
und **ANN-CHRISTIN**  
**MOMSEN**

Das erste Treffen  
findet am Mittwoch,  
den 10. April statt.

Kosten monatlich:  
€ 40  
oder nach Absprache  
**Kurs-Nr. 242R151**

Wir haben eine Theatergruppe für junge Menschen ab 14 Jahren.

Wer Lust hat, Theater zu spielen und dabei sich selbst und andere besser kennenzulernen, ist herzlich willkommen. Rasch werdet ihr durch das Theater-spielen erkennen, wie viele neue Facetten ihr bei euch entdecken könnt und welche Potenziale in euch schlummern! Ihr lernt gemeinsam ein Repertoire an Schauspielmethoden und verschiedenen Ausdrucksformen des Theaters kennen. Wir improvisieren, entwickeln kleine Szenen und untersuchen, wie man die Gefühlswelt von Figuren choreographisch/tänzerisch umsetzen und Texte künstlerisch in Szene setzen kann. Motivation, Verbindlichkeit und Freude solltet du mitbringen. Ob am Ende eine Kollage oder ein Stück entsteht, werden wir gemeinsam im Prozess entscheiden. In jedem Fall wollen wir unsere Ergebnisse im Juli (12./13./14.) im Forum Theater präsentieren. Es wartet eine kreative, spannende und Spaß machende Arbeit auf dich!

## Schauspiel

### Schauspielimprovisation

Montags,  
20–22 Uhr



Mit **LENA-MARIE**  
**SEYFARTH**  
Ab 03.06. / 6 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 40  
normal 90/erm. 65  
Förderpreis € 120  
**Kurs-Nr. 242R152**

In diesem Kurs werden wir Geschichten und Szenen improvisieren und uns auf die Suche machen nach dem, was die Lust an der Schauspielerei ausmacht: das Leben ungeschminkt und in all seinen Facetten zu spielen. Die Improvisation basiert auf einem klaren Regelwerk, an das wir uns auch halten wollen: Angebote des Partners/der Partnerin annehmen, nicht originell sein wollen, nicht reden, reden, reden, nicht, wenn es spannend zu werden beginnt, das Thema wechseln, nicht vorausplanen. Vorkenntnisse braucht Ihr keine. Lust und Spaß am Ausprobieren solltet Ihr mitbringen!

## Tanz

### Modern Dance

Mittwochs,  
18–20 Uhr



Mit **CARMEN SCARANO**

Ab 19.06. / 5 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 35  
normal 80/erm. 60  
Förderpreis € 100  
**Kurs-Nr. 242R153**

Für **Unerfahrene**  
und **Fortgeschrittene**  
geeignet!

Der Inspiration durch Musik folgen, sich in die Bewegung fallen lassen, Neues entdecken, Gefühle ausdrücken, Geschichten erzählen. Der Tanz ist ein Mittel, um tiefe Emotionen auszudrücken, die mit Hilfe von Worten kaum zu beschreiben sind. Insbesondere der »moderne Tanz« lässt das Interpretieren von Emotionen und Gefühlen der Seele zu, die durch Bewegung zum Ausdruck gebracht werden können. In diesem Kurs könnt Ihr Euren Körper neu kennen lernen! Neben dem Spaß am künstlerischen Ausdruck geht es hier auch um eine neue Ebene des Bewusstseins. Wir werden versuchen, uns durch das Tanzen zu verwandeln, zu befreien und eventuelle Blockaden zu lösen, um mit unserem inneren Selbst in Berührung zu kommen.

## Tanz

### being in a moving body

Dienstags,  
18–20 Uhr



Mit **VESNA HETZEL**

4 Abende  
09.04. / 16.04. /  
30.04. / 14.05.

Kosten:  
Schüler\*innen 30  
normal 70/erm. 50  
Förderpreis € 90  
**Kurs-Nr. 242R154**  
Teaching language will be  
German, optional English.

VESNA HETZEL IST  
Künstlerin, Kunstvermittlerin  
und Tanzpädagogin. Momentan befindet sie sich in der Ausbildung zur *Somatic Movement* Educator nach Body-Mind Centering®.

In diesem Kurs tauchen wir ein in unsere Körper. Im Tanz und in Bewegung, durch Berührung und anatomische Informationen erleben wir uns in der kleinsten zellulären Bewegung bis hin zur Bewegung im ganzen Raum. Wir beschäftigen uns mit spezifischen Körpersystemen, wie z. B. unseren Organen, Skelett, Nervensystem, Flüssigkeiten und Muskeln. Im bewussten Wahrnehmen und Erspüren richten wir unsere Aufmerksamkeit auf deren jeweilige Qualitäten und gehen damit in Bewegung: Bewegung und Aufrichtung, Volumen und Leichtigkeit, Fülle und Struktur. Es entsteht Wachheit und Präsenz im Körper und vor allem viel, viel Freude im Tanz! Der Kurs basiert auf verschiedenen somatischen Bewegungsansätzen. Es braucht keinerlei Vorkenntnisse oder Vorerfahrungen im Bereich Bewegung, Tanz oder Anatomie, nur die Neugierde und Bereitschaft, sich auf diesen besonderen Prozess einzulassen.

**Regelmäßige Kurse**  
Verantwortlich: Markus Fricke  
Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr  
kursbuero@forum3.de

**Kosten & Anmeldung**  
Alle wichtigen Informationen  
dazu findet Ihr auf Seite 30  
sowie online unter  
[www.forum3.de/anmeldung](http://www.forum3.de/anmeldung)

**Geschenk-Idee gesucht?**  
Wie wär's mit einem Gutschein  
für einen Kurs bei uns?  
Bei Interesse bitte Kontakt zu uns  
aufnehmen (s. links). Gutschein  
kann auch zugeschickt werden!

[www.forum3.de](http://www.forum3.de)



Tanz

## Standard- und Lateintänze

Donnerstags,  
20–21.30 Uhr  
Anfänger\*innen



Mit **LORCAN REDMOND**  
und **LEA ACKERMANN**  
Ab 02.05. / 8 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 40  
normal 90 / erm. 65  
Förderpreis € 120  
Kurs-Nr. 242R155

Liegt Eure letzte Tanzstunde schon etwas zurück? Oder möchtet Ihr neu anfangen? Vielleicht scheut Ihr eine Tanzschulatmosphäre mit Lackschuhen, verspiegelten Wänden und James Last aus den Lautsprechern? Dann ist dieser in Stil und Ambiente etwas andere Tanzkurs das Richtige für Euch! Geübt werden Tango, Foxtrott, Langsamer und Wiener Walzer sowie Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive. Und Ihr werdet erstaunt sein, wie tanzbar das gesamte musikalische Alphabet von »A« wie ABBA bis »Z« wie Zappa ist. Dürfen wir also bitten? Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen!

Tanz

## Fusion Dance

NEU

Dienstags,  
Workshop:  
19.30–20.30 Uhr  
Social:  
20.30–23 Uhr



Mit **ROSWITHA RIEHN**,  
**NATHAN ROBINSON** und  
**MARTIN GÜTH**

Ohne Voranmeldung.  
Workshop & Social  
sind auch für sich  
besuchbar.

5 Termine:  
23.04. / 07.05. / 28.05. /  
18.06. / 09.07.

Kosten je Abend:  
Workshop € 4  
Kosten Social € 8

**Workshop & Social  
Tanzabend mit Mini-Workshop für  
Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene**

Zu zweit tanzen ohne Figuren, ohne Grundschriffe und ohne festgelegte Haltung – geht das? Und ob! Beim Fusion Tanzen stellen wir Improvisation zur Musik in den Vordergrund und kreieren unsere Schritte im Moment, verbunden durch die Musik.

Wir tanzen in allen Facetten miteinander, ob eng umschlungen oder ganz ohne Berührung, ob minimalistisch oder bombastisch, mit guter Verbindung zu uns selbst, unserem Gegenüber und zur Musik. Führen und Folgen können sich auflösen.

Ein angeleiteter, kleiner Workshop eröffnet den Abend. Er ist sowohl als Einführung für Neueinsteiger\*innen als auch zum sanften Reinkommen für passionierte Tänzer\*innen geeignet. Danach startet der freie Social Dance: Verschiedene DJs führen dich mit abwechslungsreicher Musik durch den Abend.

Lust auf mehr  
Fusion?  
Fusion Social Dance  
am  
8. Juni & 20. Juli,  
siehe Seite 12

Tanz

## Eurythmie am Nachmittag

Montags, 16–17 Uhr  
Ab 29.04. /  
7 Nachmittage

Kosten:  
Schüler\*innen 25  
normal 50 / erm. 35  
Förderpreis € 80  
Kurs-Nr. 242R156



Mit **Michael Vogt**  
Eurythmist,  
Heileurythmist

MICHAEL VOGT studierte  
Eurythmie am Euryth-  
meum Stuttgart, Heil-  
eurythmieausbildung.

Wir versuchen den Weg zu den eigenen Selbstheilungskräften, die unsere Gesundheit erhalten oder erzeugen, über die Eurythmie kennenzulernen, und anfänglich zu üben. Der Kurs wendet sich an Menschen, die sich mehr Vitalität und Beweglichkeit wünschen.

Wir werden die Bewegungen der einzelnen Sprachlaute in ihrer eurythmischen Form studieren, die auf uns zurückwirken und uns durchdringen. Kleine Gedichte und einfache Raumformen ergänzen die Arbeit.

Eurythmie ist eine Bewegungskunst die von Rudolf Steiner 1912 entwickelt wurde und Bestandteil des Unterrichtes an Waldorfschulen ist. Die Heileurythmie wurde von ihm 1921 auch als Therapieform ausgearbeitet.

Tanz

## West Coast Swing

Donnerstags,  
18–19.15 Uhr  
Anfänger\*innen  
Ab 18.04. / 9 Abende  
Kurs-Nr. 242R157

Donnerstags,  
19.15–20.30 Uhr  
Fortgeschrittene 1  
Ab 18.04. / 9 Abende  
Kurs-Nr. 242R158

Donnerstags,  
20.30–21.45 Uhr  
Fortgeschrittene 2  
Ab 18.04. / 9 Abende  
Kurs-Nr. 242R159

Kosten je Kurs:  
Schüler\*innen 40  
normal 90 / erm. 65  
Förderpreis € 120



Mit **YUK-FAN YEN**

Ein Tanz, mit welchem es sich auf fast alles, was im Radio läuft tanzen lässt? Du hast ihn gefunden! Die Musikvielfalt, die dieser Tanz abdeckt, ist unglaublich: gleich ob Pop, Rock, RnB, Hip Hop, Swing oder Blues – mit West Coast Swing bist Du bestens gerüstet!

West Coast Swing ist ein Paartanz aus der Swing-Familie und hat seine Ursprünge in Nordamerika. In Kalifornien ist West Coast Swing sogar der offizielle Staatstanz. Wir bitten um Paaranmeldungen – Einzelanmeldungen sind möglich. Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen.



## Gitarrenunterricht

Mittwochs,  
19.30–20.45 Uhr  
Anfänger\*innen  
Ab 08.05./7 Abende  
Kurs-Nr. 242R160

Mittwochs,  
21–22.15 Uhr  
Mittelstufe  
Ab 08.05./7 Abende  
Kurs-Nr. 242R161



Mit AILEEN JAHN

Kosten je Kurs:  
Schüler\*innen 35  
normal 80/erm. 60  
Förderpreis € 100

Donnerstags,  
20–21.30 Uhr  
Fortgeschrittene



Mit STEFAN LEHMANN

Ab 06.06./7 Abende

Kosten:  
normal 90/erm. 60  
Förderpreis € 120  
Kurs-Nr. 242R162

## Djembe-Trommeln

Trommeln kann Dialog oder Selbstgespräch sein. Unmittelbar. In Rhythmen, die die Lebenskräfte mobilisieren, steigern, abdämpfen, gestalten. Lebensfreude – Lebensernst finden ihren Ausdruck. Musiker\*innen und Nicht-Musiker\*innen lernen den Rhythmus als Grundkraft der Musik kennen und entdecken ihre eigene Kreativität. Instrument wird gestellt.

Diejenigen, die eine eigene Trommel bauen (lassen) wollen, können das mit Daouda Bayere tun. Teilnahme am Kurs ist dafür keine Voraussetzung. Termin nach Absprache.

Montags,  
18–19.30 Uhr



Mit DAOU DA BAYERE

Ab 22.04./9 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 45  
normal 100/erm. 70  
Förderpreis € 130  
zzgl. € 12 für das  
Leihen einer Trommel  
Kurs-Nr. 242R163



## Zeichnen

Dienstags,  
19–21 Uhr



Mit ROLF KILIAN,  
freischaffender  
Künstler und Dozent

Ab 23.04./8 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 50  
normal 110/erm. 80  
Förderpreis € 140  
zzgl. für Material  
und Modell euro 15  
Kurs-Nr. 242R164

Zu Beginn des Kurses geht es um die Reduzierung eines Objektes auf einfache Grundformen, nur durch Linien. Die dadurch entstehenden Flächen werden die Grundlage für die Schraffuren. Dreidimensionales kann nun zu Papier gebracht und näher untersucht werden. Wir werden Gegenstände, Naturmaterialien und Menschen (Porträt und Akt) zeichnen. Bleistifte (HB, B, 2B), Spitzer und Radierer bitte mitbringen. Buntstifte werden gestellt.



## Comic, Manga, Anime Zeichnen lernen

NEU

Donnerstags,  
18–20 Uhr



Mit JASCHA GERHARDT,  
Künstler und  
Illustrator

Ab 02.05./8 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 50  
normal 110/erm. 80  
Förderpreis € 140  
Kurs-Nr. 242R165

Bitte Stifte mitbringen.  
Jeder Stift eignet  
sich zum Zeichnen!

Du wolltest schon immer Deine eigenen Comic-, Manga- oder Anime-Charaktere zeichnen? Dies ist Deine Gelegenheit, die notwendigen Fähigkeiten von Grund auf zu lernen. Durch verschiedene Übungen führe ich Dich Schritt für Schritt an das Zeichnen aus dem Kopf heran. Die Grundlagen, die du lernen wirst, werden von vielen Comiczeichner\*innen und Mangakas eingesetzt, jedoch selten unterrichtet. Sie ermöglichen es Dir, Figuren in jedem beliebigen Stil aus deiner Vorstellungskraft zu zeichnen. Mitbringen solltest Du ein wenig Zeichenerfahrung und Bereitschaft, wöchentlich auch daheim ein paar Stunden zu üben. Dieser Kurs ist auch für fortgeschrittene Zeichner hervorragend geeignet.



## Bildende Kunst

Offenes Atelier

Mittwochs,  
19–21 Uhr

Termine:  
10.04.–10.07.  
(nicht am  
22.05. und 29.05.)

Kosten pro Abend:  
€ 10/erm. 6  
inkl. Modell

## Akt-Atelier

Ein freies Atelier ohne Voranmeldung und ohne Anleitung, aber mit Modell, zum Erarbeiten des menschlichen Körpers – für das Studium oder für eigene künstlerische Ambitionen. Ihr bringt Euer eigenes Zeichenmaterial wie Bleistift, Kreppband, Kohle, Papier, Rötel etc. mit. Für Staffeleien, Zeichenbretter, Tische, Sitzgelegenheiten und wechselnde Modelle sorgen wir. Und Ihr zahlt nur den jeweiligen Abend!

## Kunsthandwerk

Dienstags, ab 19 Uhr  
Mit **CLAUDIA VEST**

Ab 16.04. / 5 Abende  
Kurs-Nr. 242R166

Ab 11.06. / 5 Abende  
Kurs-Nr. 242R167

Mittwochvormittags,  
ab 9 Uhr  
Mit **CLAUDIA VEST**

Ab 17.04. /  
5 Vormittage  
Kurs-Nr. 242R168

Ab 12.06. /  
5 Vormittage  
Kurs-Nr. 242R169

Mittwochs, ab 19 Uhr  
Mit **HANS SCHANZ**

Ab 17.04. / 5 Abende  
Kurs-Nr. 242R170

Ab 12.06. / 5 Abende  
Kurs-Nr. 242R171

Donnerstags, ab 19 Uhr  
Mit **ROSWITHA  
GRÜNDLER**

Ab 18.04. / 5 Abende  
Kurs-Nr. 242R172

Donnerstags, ab 19 Uhr  
Mit **RENATE SPATZ**  
Ab 13.06. / 5 Abende  
Kurs-Nr. 242R173

Kosten je Kurs:  
Schüler\*innen 65  
Förderpreis € 200  
normal 150 /erm. 100  
zzgl. Materialkosten  
€ 30; wird je nach  
Verbrauch verrechnet.

■ Bitte ein Handtuch  
mitbringen!

## Drehtöpfen

Drehtöpfen ist ein altes Handwerk, aber nicht veraltet. Noch immer fasziniert die Schönheit seiner Formen, die Nutzen und Ästhetik in sich vereinen. Erstaunlich ist auch der Prozess des Entstehens: vom weichen Ton, der mit den Händen kraftvoll ins Zentrum gebracht werden muss, dann bis an die Grenze der Stabilität geweitet, getrocknet, gebrannt und wieder gebrannt wird mit aus der Erde gewonnenen Farben – Euer erstes Gefäß! So entstehen ganz nach Euren Wünschen Schalen, Tassen, Vasen u. v. m. Wer bereits Erfahrung hat, wird in weitere Dreh- und Dekorationstechniken eingeführt.

Diese in Stuttgart einmaligen Kurse bieten eine individuelle Betreuung an modernen Drehscheiben in kleinen Gruppen.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.



## Mensch & Welt

Dienstags,  
18–19 Uhr



Mit **KEVIN  
REINDL-HAMMEL**  
Ab 23.04. / 14-täglich  
5 Abende

Kosten:  
Schüler\*innen 20  
normal 50 /erm. 35  
Förderpreis € 80  
Kurs-Nr. 242R174

## Anthroposophie für Einsteiger\*innen

Was verbirgt sich eigentlich hinter dem Begriff Anthroposophie? Wir wollen uns in diesem Kurs dem Thema aus verschiedenen Blickwinkeln nähern. Ziel ist es, den Teilnehmenden eine Basis und erste Orientierungspunkte zum eventuellen Vertiefen zu geben. Anhand der Grundlagenwerke Rudolf Steiners werden wir die verschiedenen Aspekte der Anthroposophie anreißen und einen Einblick in die heutigen Wirkungsfelder geben.



## Mensch & Welt

★ **PRÄSENZ & ONLINE**

Einzelabende

Mittwochs,  
19–20 Uhr



Mit **ULRICH  
MORGENTHALER**

4 Online-Termine:  
10.04./08.05./  
05.06./03.07.

4 Präsenz-Termine:  
24.04./22.05./  
19.06./17.07.

Kosten:  
€ 8 /erm. 5  
je besucht  
Abend

## Meditationsabend

Jede Meditation ist ein Angebot zur bewussten Begegnung mit der geistigen Welt. Sie entfaltet sich wie ein Gespräch. Sie führt aus dem vielfältigen, oft chaotischen und aufreibenden Alltag heraus in das Schweigen, die Ruhe, die Stille. Wenn sie dort gelingt, wird sie eine Quelle der Erfrischung und Stärkung für den Tag und für das Leben. Im Mittelpunkt dieser Abende steht jeweils eine eingeführte und angeleitete Meditation eines Mantrams von Rudolf Steiner. Sie wird eingebettet in kleine Übungen, gegenseitigen Austausch und kurze Texte. Jeder der Abende kann für sich besucht werden. Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft, sich einzulassen.



## Die Beobachtung des Denkens

Erleben und Ausbilden einer der wichtigsten menschlichen Erkenntnisfähigkeiten

Dienstags,  
19.30–21 Uhr



Mit **ULRICH MORGENTHALER**

7 Termine:  
09.04. / 23.04. /  
07.05. /  
04.06. / 18.06. /  
02.07. / 16.07.

Kosten:  
Schüler\*innen 40  
normal 90 / erm. 60  
Förderpreis € 130  
**Kurs-Nr. 242R175**

Die Beobachtung des eigenen Denkens gehört zu den wichtigsten Erfahrungen, die wir Menschen machen können.

Denn dabei beobachten wir etwas, das wir selbst hervorbringen. Hier können wir genau wissen, was wir tun, wie wir es tun und dass wir selbst es sind, die tun. Das bietet einen festen Standpunkt gegenüber allem anderen in der Welt, das uns einfach gegeben erscheint und sich nie von allein erklärt. In diesem Kurs üben wir dieses Beobachten des Denkens, um es als eine sichere Fähigkeit auszubilden. Später soll mit ihr die Möglichkeit des Erkennens der übrigen Welt versucht werden.

Textgrundlage: *Die Philosophie der Freiheit* von R. Steiner, 3. Kapitel »Das Denken im Dienste der Weltauffassung«.



## Welche Aufgabe hast Du im Leben?

Vom Spannungsfeld zwischen Weltordnung und Selbstbestimmung

Dienstags,  
19–20.30 Uhr



Mit **ULRICH MORGENTHALER**

7 Termine:  
16.04. / 30.04. /  
14.05. /  
11.06. / 25.06. /  
09.07. / 23.07.

Kosten:  
Schüler\*innen 40  
normal 90 / erm. 60  
Förderpreis € 130  
**Kurs-Nr. 242R176**

Sind wir dazu da, eine von uns abgeordnete und von anderen auferlegte Weltordnung zu verwirklichen? Oder wollen wir uns den Zweck und die Bestimmung unseres Lebens aus den Ideen, die wir dazu wählen, selbst geben?

Hier ist es hilfreich, sich den Unterschied Zweck-Begriff und Ursache-Wirkung-Verhältnis zu erarbeiten: Wo in der Welt bestimmt ein vorhergehendes Ereignis ein späteres? Wo wirkt umgekehrt ein folgendes bestimmend auf ein früheres? Und wo nehmen wir das eine oder andere nur an? Lässt sich sachgemäß begründen, zu behaupten, dass das eigene Leben nur den Sinn hat, den der Mensch ihm selbst gibt?

Textgrundlage: *Die Philosophie der Freiheit* von R. Steiner, 11. Kapitel »Weltzweck und Lebenszweck«.



## Zweig am Forum 3

Gesprächsarbeit zum Verständnis der Zeitereignisse und zu ihren spirituellen Erfordernissen

Dienstags,  
20 Uhr



Mit **MATTHIAS UHLIG**

Ab 09.04.,  
14-täglich

In welcher Weise interagieren wir mit der Welt der Verstorbenen? Was sind die Anforderungen und Aufgaben, die uns dabei gestellt werden?

Unsere Verbindung mit der Welt der Verstorbenen erfordert bestimmte Fähigkeiten und ein tiefes Verständnis. Es ist von Bedeutung, dass wir uns auf verschiedenen Ebenen mit ihnen verbinden können.

Die Arbeit mit der Welt der Verstorbenen eröffnet uns auch die Möglichkeit, unser eigenes Verständnis von Leben, Tod und Spiritualität zu vertiefen. Es erfordert eine gewisse Offenheit und Bereitschaft, sich auf diese Erfahrungen einzulassen und von ihnen zu lernen.

Insgesamt ist es eine tiefgründige und bedeutsame Aufgabe, die uns dazu anregt, die Grenzen des Materiellen zu überwinden.

## »Die Liebe, umgewandelt in Tat ...« (Rudolf Steiner, GA 114)

Der Christusimpuls in der Menschheitsentwicklung

Dienstags,  
20 Uhr

Ab 16.04.,  
14-täglich

Bei Interesse:  
Simone Ziegler,  
T. 0711 2625488  
s.ziegler@  
bauartelier3.de

Eine Betrachtung der Evangelien vom anthroposophischen, geisteswissenschaftlichen Standpunkt aus, wie sie R. Steiner in seinen Vorträgen ausführt, ist die Grundlage unserer Studienarbeit. Textgrundlage: Rudolf Steiner: *Aus der Akasha-Forschung. Das fünfte Evangelium* (GA 148).

Ein fortlaufender Kurs, neue Teilnehmende herzlich willkommen.



## Frühlings-Slam

Mit Special Guest Elias Zand-Akbari

- Wann 20. März 2024  
19 Uhr
- Wo Foyer im Forum 3
- Was Allerlei Texte  
Kurzgeschichten  
Gedichte  
Poetry aller Art

Wir freuen uns auf Euch!

Weitere Infos:



→ 15. Juni 2024  
20.00 Uhr

→ Lust mitzumachen?

→ [openstage@forum3.de](mailto:openstage@forum3.de)



# wir bieten

## Dein Freiwilliges Jahr im Forum 3

### Ein freiwilliges Jahr im Forum 3

- als freiwilliges soziales Jahr/FSJ
- zur Anerkennung der Fachhochschulreife
- als Bundesfreiwilligendienst

### Mitarbeiten kannst Du ...

- im Forum Theater
- im Forum 3 Café
- im Bereich Vorträge & Seminare
- im Bereich Künstlerische Kurse

### Bei Interesse und Fragen

Melde Dich bei:  
Forum 3 e. V.  
z. Hd. Gaby Morgenthaler  
Gymnasiumstraße 21  
70173 Stuttgart

[gaby.morgenthaler@forum3.de](mailto:gaby.morgenthaler@forum3.de)

Telefon 0711 4400749-44

Was wir Dir bieten, was wir von Dir erwarten und weitere Informationen findest Du unter:

[www.forum3.de](http://www.forum3.de)

Wir freuen uns auf Dich!



# Vorträge & Seminare

Aktuelle Themen ■ Biografie ■ Bewusstsein ■ Soziales



Vortrag & Gespräch

★ HYBRID

## Grüner Wasserstoff

Retter aus der Energiekrise oder gefährlicher Hoffnungsträger?

Donnerstag, 11. April  
19.30–21.30 Uhr

Auf Spendenbasis!  
Anmeldung bis 10.04.



Präsenz- & Online-Vortrag und Gespräch mit DR. HANS-BERND NEUMANN, Physiker und Priester der Christengemeinschaft, Kassel

»Wasserstoff« ist der Hoffnungsträger unseres gigantischen Energiehungers geworden. Wird er diese Hoffnung erfüllen können? Was ist das für eine »Substanz«? Hans-Bernd Neumann wird einen phänomenologischen Blick auf diesen Stoff werfen als Grundträger alles Lebendigen. Neben der Frage nach dem »wer und was ist jener?« kommt die Frage, »warum?« wir diese Substanz jetzt zum Ausweg unserer Energie- und Klimakrise erheben. Gibt es positiv zukunftsweisende Perspektiven für den Einsatz und den Umgang mit »Grünem Wasserstoff« oder benutzen wir diesen Stoff nur, um einen Gesinnungswandel im Umgang mit der Natur zu vermeiden?



Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

## Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten?

Gewaltfreie Kommunikation

Freitag, 12. April  
19.30–22 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/bis 21 J. 2



Vortragsgespräch mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Wie gelingt es mir, vom fehlerorientierten, urteilenden Denken in eine empathische, ressourcenorientierte Kultur der Wertschätzung zu gelangen, mit mir selbst und Anderen, die Kreativität, Kooperation und kollektive Intelligenz statt Konkurrenz und Abgabe der persönlichen Verantwortung ermöglicht? Wir er-»leben« mit der »GfK« in vier Schritten einen Weg, die unterschiedlichen, individuellen Standpunkte und inneren Orientierungen in unserer Verschiedenartigkeit wertschätzend wahrzunehmen: in der alltäglichen, am Freiwerden orientierten Selbstentwicklung, in intensivierender und authentischer Beziehungsarbeit, in der von Selbstaussdruck geprägten Berufsarbeit und im Interesse am Lernen durch Konflikte.

Seminar

★ PRÄSENZ

## Gewaltfreie Kommunikation

Nach Dr. Marshall Rosenberg

Freitag, 12. April  
19.30–22 Uhr

Samstag, 13. April  
9.30–19 Uhr

Sonntag, 14. April  
9.30–17 Uhr

Dieses Seminar ist bereits ausgebucht!  
Weitere Seminare siehe auch S. 22 und S. 26

Einführungsseminar mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben!



## Vorträge und Seminare

Verantwortlich: Ulrich Morgenthaler  
Telefon 0711 4400749-66  
aktuelle-themen@forum3.de  
[www.forum3.de](http://www.forum3.de)

## Vorträge

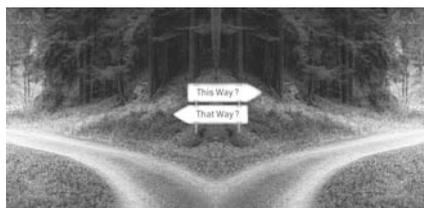
**Anmeldungen für Online-Vorträge**  
unter: [aktuelle-themen@forum3.de](mailto:aktuelle-themen@forum3.de)  
oder Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

## Einlass

Eine halbe Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn

## Anmeldung zu den Seminaren

Seite 31 und online:  
[www.forum3.de](http://www.forum3.de)  
Telefon 0711 4400749-77  
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr



### Lesung

#### ★ PRÄSENZ

Mittwoch, 17. April  
19.30–21.30 Uhr

Foyer im EG

Eintritt frei.  
Spenden möglich.



JOHANNA APPEL,  
»Romanum IV: am Ende  
der Verzweiflung«,  
story.one publishing



## »Romanum IV: am Ende der Verzweiflung«

Life is a Story – story.one

Lesung mit der Autorin JOHANNA APPEL,  
Stuttgart

Ein altes Café mitten in der Stadt, bekannt für seinen exzellenten Kaffee, seine verlockenden Gebäckkreationen und seine charmante Atmosphäre. Das Café ist ein beliebter Treffpunkt für jung und alt. Für die dort arbeitenden Menschen ist das Café wie ein zweites Zuhause. Doch als ein Mann vom Gesundheitsamt auftaucht und damit eine Vielzahl an Problemen auslöst, wurde die Loyalität der Mitarbeitenden auf die Probe gestellt. Zu welchen Taten sind sie bereit, um das Café zu retten?

JOHANNA APPEL: Schon als kleines Mädchen hat sie es geliebt, auf der alten Schreibmaschine ihres Opas Geschichten zu schreiben. Dort konnte sie ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Denn Fantasie ist die Quelle, die es erlaubt, neue Welten zu erschaffen oder bestehende zu verändern. Nun hat sie ihren ersten Roman geschrieben und mit ihrer Teilnahme am Young Storyteller Award Wettbewerb hat sie es unter die besten 100 geschafft. Ihr Buch hat sich bereits mehrmals in den Bestsellerlisten des Verlags platziert.

### ForumGespräch

zur Zeitlage

#### ★ PRÄSENZ

Freitag, 19. April  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/ bis 21 J. 2



## »Wo viel Licht ist, ist starker Schatten!«

Vom Suchen und Finden des Lichtes  
in unserer Zeit

Präsenz- und Online-Beiträge von ALFRED WOHLFEIL, Priester in der Christengemeinschaft, und ULRICH MORGENTHALER, Forum 3, beide Stuttgart

Jeder hat wohl schon Goethes Spruch gehört: »Wo viel Licht ist, ist auch starker Schatten«. Er bedeutet: Da, wo es viel Gutes gibt, gibt es auch viel Böses. Und umgekehrt bei Laotse: »Wo viel Schatten ist, muss viel Licht verborgen sein.« Auf jeden Fall scheint unsere Zeit davon geprägt zu sein, dass wir viel mehr Schatten und Böses in der Welt sehen und erleben als Lichtes und Gutes. An diesem Abend wollen wir mit dem Blick dieser

Wahrheit versuchen, hinter die Krisen, Kriege und Umbrüche unserer Tage zu schauen: Können wir dabei ein Wirkliches finden, das Gewissheit gibt: »Ja, die Schatten sind da, aber nur, weil ein starkes und gutes Licht strahlt!«?



### Vortrag & Gespräch

#### ★ PRÄSENZ

Freitag, 26. April  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/ bis 21 J. 2



BERND BRACKMANN,  
Studium in Bielefeld  
(Germanistik, Latein und  
Kunst), Arbeit als Pädagoge und als Altenpfleger, seit mehreren Jahren tätig in verschiedenen Feldern der Berufsausbildung und der Erwachsenenbildung.

## Deutschland wohin?

Vortrag und Gespräch mit BERND BRACKMANN, Pädagoge, Altenpfleger und Autor, Hamm

Die bisherigen Waffenlieferungen an die Ukraine haben den Krieg nicht verkürzt, aber das Land blutet aus. Und bezüglich Israel fragen viele, ob dessen Regierung nicht weit jenseits von berechtigter Selbstverteidigung agiert. Welche Rolle sollte Deutschland in diesen Kriegereignissen spielen? Müssen wir »kriegstüchtig« werden und »den Krieg nach Russland tragen«? Und zwingt uns die »Staatsräson« zu bedingungsloser Gefolgschaft? Es ist an der Zeit, entgegen den scheinbaren Alternativlosigkeiten freiere Perspektiven zu entwickeln. Wir sind zu Wachsamkeit und Bewusstheit aufgerufen, um Frieden und Demokratie nicht archaischen Denk- und Handlungsmustern zu opfern.

Seminar

★ PRÄSENZ

## Gewaltfreie Kommunikation

Nach Dr. Marshall Rosenberg

Einführungsseminar mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben!



Samstag, 27. April  
9.30–19 Uhr  
Sonntag, 28. April  
9.30–17 Uhr  
Anmeldung bis 19.04.

Kosten:  
Förderbeitrag € 210  
normal 180  
erm. 145 / bis 21. J. 70  
inkl. Material  
Kurs-Nr. 2425201



## »Sich eine Hütte bauen« Vom Bilden der eigenen Heimat in der geistigen Welt

Mit ANNA CECILIA GRÜNN,  
Deggenhausertal

Wer sich auf einen inneren Meditationsweg begibt, kann erleben, dass sich nach einer gewissen Zeit die Sicht auf die Welt verändert, dass der Umgang mit alltäglichen Vorkommnissen ganz allmählich anders oder leichter werden kann und dass auch die Beziehung zum eigenen Selbst eine Verwandlung erfährt. All diese Veränderungen passieren langsam und können dennoch sehr tief gehen und auch Zeiten der Verunsicherung mit sich bringen. Wir beginnen, eine größere, weitere Wirklichkeit in uns selbst und in der Welt zu entdecken, die immer mehr Teil unseres Bewusstseins wird. Diesen inneren und äußeren Bewegungen und neuen Erfahrungen in unserem Leben können wir uns erst wirklich zuwenden, wenn wir in uns einen Ort erschaffen, von dem aus wir uns zurechtfinden können und der uns einen sicheren Halt gibt.



Vortrag & Seminar  
★ HYBRID

Vortrag & Gespräch

★ HYBRID

Freitag, 3. Mai  
19.30–21.30 Uhr  
Anmeldung bis 30.04.  
Auf Spendenbasis!

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 3. Mai  
19.30–21.30 Uhr  
Samstag, 4. Mai  
9.30–17 Uhr  
Sonntag, 5. Mai  
9.30–14 Uhr  
Anmeldung bis 26.04.

Kosten:  
Förderbeitrag € 200  
normal 160  
erm. 120 / bis 21. J. 60  
Kurs-Nr. 2425202

Im **Vortrag** sollen Lebensveränderungen auf dem Meditationsweg beleuchtet werden und wie wir im ständigen Strom der Ereignisse – in unserem eigenen Leben und auch in der Welt, in der wir leben – einen inneren Ruhepunkt finden, sodass wir uns wirklich mit dem Leben verbinden, den Zugang zu unserer Lebensfreude finden und uns mit ganzer Kraft den Aufgaben des Lebens widmen können.

Ein innerer Ort der Ruhe, eine geistige Heimat bildet sich erst mit der Zeit. Es braucht Geduld und Übung, bis wir spüren, dass die innere »Hütte« wirklich stabil steht. Im **Seminar** wollen wir versuchen, eine Idee davon zu bekommen, wo und wie wir diese innere Heimat finden und sie ein wenig kennenlernen.



Vortrag & Gespräch

★ HYBRID

Montag, 6. Mai  
19.30–21.30 Uhr  
Auf Spendenbasis!  
Anmeldung bis 29.04.

## Die Welt in Dauerkrise – Zur Aktualität der Weltinnenpolitik

Vortrag und Gespräch mit PROF. DR. RER. POL. ANDRÉ BLEICHER, Professor für Strategisches Management und Organisation, Hochschule Biberach

Die Bezeichnung »Weltinnenpolitik« hat schon vor geraumer Zeit Eingang in die politische Debatte gefunden, ohne dass sie dort jedoch einen besonderen Nachhall erfahren hätte. Dennoch erlebt Weltinnenpolitik derzeit eine Renaissance. Worum geht es also? Weltinnenpolitik bezeichnet einen globalen Politikansatz, der schwerwiegende Probleme nach Maßstäben der Innenpolitik gestalten und diese Probleme in einer Art kopernikanischer Wende einer Bearbeitung zuführen will, die von Gewaltfreiheit und Kooperation geprägt ist. Die doppelte Gefahr eines Selbstmordes der Menschheit ist durchaus real: einerseits durch die wieder zunehmende atomare Rüstung, andererseits durch die globale Erderwärmung. Die Zeit, Katastrophen zu verhindern, wird knapp. Das Schlüsselwort unserer Zeit heißt »Zusammenarbeit«.

© HBC/Stefan Sättel



Montag, 13. Mai  
19–21 Uhr (!)

Auf Spendenbasis!  
Anmeldung bis 10.05.



FABIAN SCHEIDLER, Studium der Geschichte und Philosophie, freischaffender Autor für Printmedien, Fernsehen und Theater. Veröffentlichungen: »Das Ende der Megamaschine. Geschichte einer scheiternden Zivilisation« (2015), übersetzt in mehrere Sprachen; »Chaos. Das neue Zeitalter der Revolutionen« (2017); »Der Stoff, aus dem wir sind. Warum wir Natur und Gesellschaft neu denken müssen« (2021). 2009 erhielt er den Otto-Brenner-Medienpreis für kritischen Journalismus.

## Auf den Spuren der Zukunft

Die drei großen Umwälzungen unserer Zeit

Online-Gespräch zwischen FABIAN SCHEIDLER, Buchautor und Journalist, Berlin; und ULRICH MORGENTHALER, Forum 3, Stuttgart

Klimawandel, Kriege und Wirtschaftskrisen: Die Welt scheint täglich ein Stück chaotischer zu werden. Den Hintergrund bilden drei globale Umwälzungen: eine tiefgreifende Veränderung der Natur durch menschliche Eingriffe; ein geopolitischer Umbruch, der mit dem Aufstieg Chinas und dem Abstieg der USA verbunden ist; und die Grenzen eines Wirtschaftssystems, das zwar enormen Reichtum für wenige schafft, aber zugleich immer mehr Menschen abhängt. Diese Dreifachkrise führt zu Verunsicherung, Ängsten und politischen Verwerfungen. Im Gespräch mit Ulrich Morgenthaler, geht der Autor Fabian Scheidler den gemeinsamen Wurzeln dieser Prozesse auf den Grund und entwickelt Perspektiven für eine lebenswerte Zukunft.

Donnerstag, 16. Mai  
19.30–21.30 Uhr

Auf Spendenbasis!  
Anmeldung bis 15.05.



AMREI MÜLLER ist derzeit Assistenzprofessorin an der Sutherland School of Law, University College Dublin. Promotion im Fachgebiet Rechtswissenschaften an der University of Nottingham (UK). Lehr- und Forschungsschwerpunkte: Humanitäres Völkerrecht und Europäischer und internationaler Menschenrechtsschutz, insb. seine (demokratische) institutionelle Dimension und die Menschenrechte auf Gesundheit und Wissenschaft.

## Gain-of-Function-Forschung zu Krankheitserregern mit pandemischem Potenzial

Die WHO Programme zur Pandemievorsorge und -bekämpfung

Vortrag und Gespräch mit DR. AMREI MÜLLER, Sutherland School of Law, University College Dublin/Irland

Gain-of-function-Forschung bedeutet, dass Wissenschaftler eine Vielzahl von Techniken anwenden, um Viren pathogener und/oder übertragbarer zu machen. Die WHO unterstützt ein immer engmaschigeres biomedizinisches globales Überwachungssystem, das auch die »Mensch-Tier-Schnittstelle« im Sinne des »One Health«-Konzepts umfasst. Sorge bereitet, wie dieses den breiten Austausch von Krankheitserregern mit pandemischem Potenzial und ihrer genetischen Sequenzen sowie immer mehr Erregern und damit die Durchführung hochgefährlicher GoF-Forschung fördern könnte. Diese Gefahr wird in den Verhandlungen des neuen Pandemievertrags und den Änderungen der Internationalen Gesundheitsvorschriften keine Beachtung geschenkt. Dieser Abend soll Information und Aufklärung zu diesem heiklen Thema bieten.

Samstag, 25. Mai  
16–19 Uhr (!)

Kosten:  
Förderbeitrag € 30  
normal 24  
Rentner\*innen 18  
erm. 12/bis 21 J. 4



VOLKER FINTELMANN, \*1935, Studium der Medizin, Spezialgebiet Gastroenterologie; bis 1996 als Leitender Arzt und Ärztlicher Direktor im Krankenhaus Hamburg-Rissen tätig; 1997 Gründung der Carl Gustav Carus Akademie als Fortbildungsstätte für alle medizinischen Berufe. Sein Anliegen ist die praktische und wissenschaftliche Ausarbeitung der Anthroposophischen Medizin als einer Intuitiven Medizin.

Volker Fintelmann:  
»Vom Wesen des Herzens«, INFO3-Verlag

Veranstaltet in  
Zusammenarbeit mit  
dem INFO3-Verlag

## Mittelpunktorgan Herz

Wesen und Sprache der Organe

Vortrag und Gespräch mit PROF. DR. VOLKER FINTELMANN, Arzt und Autor, Hamburg

Im Herzen finden wir eine Vielzahl von Eigenschaften, die von Volker Fintelmann angesprochen werden. Diese können wir rein organisch-anatomisch, aber auch als Vorbild für unser eigenes Leben verstehen. Es sind dies zum Beispiel die Unermülichkeit seines Tätigseins; sein liebevolles, Anteilnehmendes Wahrnehmen aller Geschehnisse im Organismus; sein selbstloses, altruistisches Handeln; das nie nachlassende Bemühen um Gleichgewichte, Harmonie und Schönheit; seine Mutkräfte; die Positivität ... Auch vermittelt das Herz uns den gesunden Menschenverstand. Nur eines ist es nicht: eine Pumpe!

Volker Fintelmann bietet ein Vortragsseminar voller überraschender Perspektiven aus der Anthroposophischen Medizin.



Montag, 10. Juni  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/bis 21 J. 2



JOACHIM VON KÖNIGSLÖW, \*1939; Studium der Slawistik und südosteuropäischen Geschichte und der Waldorfpädagogik; Lehrer in Herne und Dortmund für Deutsch, Geschichte, Religion, Kunstbetrachtung. Dozent der Waldorferlehrer-Ausbildung in Herne und Bukarest. Vorträge und Publikationen zu landschafts- und kulturkundlichen Themen.

## »Russkij mir«?

Geistige Perspektiven auf das Verhältnis der Ukraine und Russlands

Vortrag und Gespräch mit DR. JOACHIM VON KÖNIGSLÖW, Historiker, Dortmund

Ist von »Putins« oder »Russlands Krieg« in der Ukraine die Rede, dann meist als Abstraktion. Für Putin steht als Antrieb, als zu erreichendes Ziel der konkrete Begriff der »Russischen Welt« – »russkij mir« – dahinter. Welchen Wirklichkeitsgehalt hat dieser Begriff? – Rudolf Steiner hat seinerzeit auf die Möglichkeit gewiesen, eine »brüderliche Geisteskultur« im Osten Europas zu entwickeln, jedoch auch vor der Gefahr gewarnt, an dieser Aufgabe zu versagen und ein materialistisches Gegen- und Zerrbild spiritueller Geistes- und Volksentwicklung zu schaffen. Wie ist vor diesem Hintergrund die aktuelle Situation der Länder, der Menschen in der Ukraine und in Russland zu sehen? Gibt es Perspektiven für eine fruchtbare Zukunft?

Joachim von Königslöw:  
»Russkij mir«,  
in: *die Drei*, 4-22

Vortrag & Seminar

★ PRÄSENZ

## Fruchtbare Gespräche führen

Die Dynamische Urteilsbildung® nach Dr. Lex Bos als Hilfe zu einer weiterführenden Kommunikation



Mit GABRIELE ZIMMERMANN, Rechtsanwältin und Mediatorin, Hasel

- Wie bringt man Licht, Wärme und Kraft in ein Gespräch?
- Wie behält man Struktur in einem lebendigen Austausch, bzw. wie gewinnt man sie zurück?
- Wie bringt man festgefahrene Positionen in Bewegung?
- Wie kann man ein konstruktives Feedback geben?
- Wie kann man bei Problemen helfen, ohne Rat-Schläge zu erteilen?

In diesem **Vortrag und Seminar** lautet die Antwort: Indem man gute Fragen stellt und lernt, wie man das tut!

Die Dynamische Urteilsbildung ist ein Frage-Weg. Ziel des Seminars ist, ihn zu vermitteln und hoffentlich Begeisterung und Freude für das Fragen und das Fragen-lernen zu wecken.



Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 14. Juni  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/ bis 21 J. 2

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 14. Juni  
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 15. Juni  
10–18 Uhr

Anmeldung bis 07.06.

Kosten:  
Förderbeitrag € 125  
normal 100  
erm. 80/ bis 21. J. 40

Kurs-Nr. 2425203

Der **Vortrag** geht von dem Motiv aus, das Soziale zu pflegen und echtes Interesse von Mensch zu Mensch zu entwickeln. Auch in diesem Zusammenhang hat das Fragen eine wesentliche Bedeutung. Es wird dann das Modell der Dynamischen Urteilsbildung entwickelt und seine Bedeutung für die Kommunikation gezeigt. Es wird beleuchtet, was gute Fragen ausmacht. Nach einem Austausch zum Thema findet eine erste Übung statt.

Im **Seminar** werden die Aspekte der Dynamischen Urteilsbildung®: Wahrnehmen, Denken, Fühlen, Wollen und Handeln vertieft; ebenso die Qualität von Fragen. Vor allem werden wir praktisch üben anhand der obengenannten Fragen und der Fragestellungen der Teilnehmenden.

Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 21. Juni  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/ bis 21 J. 2



## Inspirationswandern

Ein seelischer Weg in das Geistige der Natur

Vortrag und Gespräch mit DIRK KRUSE, Seminarleiter, Stuttgart

Im Übergang zum Jahr 2000 hat Dirk Kruse mit Inspirationswanderungen durch die Natur begonnen. Inzwischen werden an vielen Orten in Rumänien, Norwegen, Schweiz und Deutschland immer wieder solche gemeinschaftlichen Wanderungen durchgeführt. Hintergrund ist die Übungsmethodik aus »Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten« von Rudolf Steiner mit den Stufen der Imagination, Inspiration und Intuition. Jeder ist dabei für zwei bis vier Stunden allein in der Natur, um Eindrücke der aktuellen Naturstimmungen und ihres Geisthintergrundes aufzunehmen. Danach werden die Erlebnisse miteinander ausgetauscht und erkennend vertieft. Oft stellen sich hilfreiche Einsichten ein, für den Einzelnen wie auch für Gruppen. Eine Einführung in diese Arbeit und in die beiden Michaeli-Inspirationswanderungen am Wochenende.

Wanderungen

## Sommersonnenwende 2024

Johanni-Einweihung mit zwei Inspirationswanderungen beim rosenkreuzerischen Kloster Maulbronn

Einführungen, Wanderungen und Gespräche mit DIRK KRUSE, Seminarleiter, Stuttgart

Nach dem einführenden Freitagabend im Forum 3 werden wir am Samstag beim rosenkreuzerischen Kloster Maulbronn zwei Inspirationswanderungen machen: Am Morgen geht es um die hingebungsvolle Aufnahme heilender Kräfte, bei der gerade zu Johanni auch Fragen in den Kosmos gestellt werden, die bei der

Freitag, 21. Juni  
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 22. Juni  
4–23 Uhr

Sonntag, 23. Juni  
10–13 Uhr

Anmeldung bis 14.06.

Kosten:  
Förderbeitrag € 200  
normal 160  
erm. 120/ bis 21. J. 60  
Kurs-Nr. 2425204



■ Bitte Papier, Stift, Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren gemeinsam ab 4 Uhr mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Auto zum Mitfahren zur Verfügung stellen.

### Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 28. Juni  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/bis 21 J. 2



BIRGIT STEINERT ist Designerin und gelernte Schneiderin. Seit 2011 arbeitet sie ehrenamtlich bei der Steuerungsgruppe »Fairer Handel« in Vaihingen-Enz. Von ihr gegründete Projekte wie das ReparaturCafé und den Kleiderkreiseln lehren und ermöglichen einen nachhaltigen Umgang mit Kleidung.

Wanderung am Abend erkenntnistraufende Antworten aus dem geistigen Umkreis bekommen können. Dazwischen ist Zeit für Pausen, gemeinsame Zeit und esoterische Arbeit mit Johanni-spezifischen Darstellungen und Wahrnehmungsübungen.

Am Sonntagvormittag, wieder im Forum 3, tauschen wir die über Nacht gereiften Eindrücke aus und und schauen auf den Gesamtcharakter der Johanni-Botschaften.

Es besteht die Möglichkeit, erst um 15 Uhr zur Abendwanderung dazuzustoßen (halber Kostenbeitrag).

## Revolution zwischen Fast und Slow Fashion

Vortrag und Gespräch mit BIRGIT STEINERT, Schneiderin und Designerin, Vaihingen an der Enz

Mode ist Vielfalt, Farbe, Kunst, Bewegung und Ausdruck zugleich. Mit unserer Kleidung drücken wir, wenn auch ganz unbewusst, unsere innere Haltung aus, sprechen unser Gegenüber an. Sie ist eine Darstellung unseres Zeitgeistes. Mit den Menschen entwickelt sich auch die Modeindustrie stetig weiter und hält uns dabei immer wieder den Spiegel vor. Wir werden schneller, effizienter, die Moral schwindet und so geschieht es auch in der Textilindustrie. Trotzdem: Ein Kleidungsstück macht Freude, vor allem wenn man dafür nicht tief in die Taschen greifen muss. Doch wie können wir damit umgehen dass ein T-Shirt jetzt weniger kostet als eine Mahlzeit? Ist es nicht Quantität über Qualität und schnelle Anfertigung? Ein Einblick in die Modeindustrie und einige Visionen für eine Zukunft ohne Fast Fashion, Billigmode und Ausbeutung in der Produktion.



### Praxisabend

★ PRÄSENZ

Montag, 1. Juli  
19–22 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 15  
normal 10  
Rentner\*innen 8  
erm. 6/bis 21 J. 2



PAULA KÜHNE RENDTORFF hat Wirtschaft und Philosophie an der Universität Tübingen, der Alanus Hochschule und Cusanus Hochschule studiert und arbeitet als Dozentin im Team der berufsbegleitenden Weiterbildung »Lebendige Philosophie« am Philosophischen Seminar in Freiberg. Sie arbeitet außerdem als selbstständige Biografieberaterin in ihrer Praxis in Heidelberg.

## Die Biografie als Bild offener Möglichkeiten

Praxisabend mit Übungen und Gespräch mit PAULA KÜHNE RENDTORFF, M.A. Philosophie und Biografieberaterin, Heidelberg

Den roten Faden im eigenen Lebenslauf erkennen, den nächsten Schritt in Phasen der Veränderung gehen, in Krisensituationen Orientierung finden oder einfach nur Rückschau halten auf ein langes Leben: Die Biografiearbeit bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, das im Leben Geschehene anzuschauen und zu verstehen. Dieser Praxisabend ist eine Einladung, sich denkend und übend den Themen – oder dem einen zentralen Lebensthema – der eigenen Biografie zu nähern. Impulsvorträge, Gespräche und künstlerische Übungen aus der Biografiearbeit bieten die Möglichkeit, aus verschiedenen Perspektiven an persönlichen Lebensmotiven zu forschen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



### Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 5. Juli  
19.30–22 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/bis 21 J. 2



## Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten? Gewaltfreie Kommunikation

Vortragsgespräch mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Wie gelingt es mir, vom fehlerorientierten, urteilenden Denken in eine empathische, ressourcenorientierte Kultur der Wertschätzung zu gelangen, mit mir selbst und Anderen, die Kreativität, Kooperation und kollektive Intelligenz statt Konkurrenz und Abgabe der persönlichen Verantwortung ermöglicht? Wir er-»leben« mit der »GfK« in vier Schritten einen Weg, die unterschiedlichen, individuellen Standpunkte und inneren Orientierungen in unserer Verschiedenartigkeit wertschätzend wahrzunehmen: in der alltäglichen, am Freiwerden orientierten Selbstentwicklung, in intensivierender und authentischer Beziehungsarbeit, in der von Selbstausdruck geprägten Berufsarbeit und im Interesse am Lernen durch Konflikte.

Seminar  
★ PRÄSENZ

## Gewaltfreie Kommunikation

Nach Dr. Marshall Rosenberg

Freitag, 5. Juli  
19.30–22 Uhr

Samstag, 6. Juli  
9.30–19 Uhr

Sonntag, 7. Juli  
9.30–17 Uhr

Anmeldung bis 28.06.

Kosten:  
Förderbeitrag € 220  
normal 190  
erm. 150 / bis 21. J. 75  
inkl. Material

Kurs-Nr. 2425205



Einführungsseminar mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart/Überlingen

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben!



Vortrag

★ PRÄSENZ

## »Ich will nur eins sein und das ist: ein Mensch«

Etty Hillesum und Cato Bontjes van Beek – zwei Menschen in unmenschlicher Zeit

Donnerstag, 18. Juli  
19.30–21.30 Uhr

Kosten:  
Förderbeitrag € 10  
normal 8  
Rentner\*innen 6  
erm. 5/bis 21 J. 2



MARRET WINGER (Hamburg), Sängerin und Dozentin am Hamburger Konservatorium und bei MenschMusik Hamburg. Sie beschäftigt sich seit 2008 intensiv mit der »Weißen Rose«. Von ihr erschien in *die Drei* 3/2021 der Artikel: »Meinen freien Willen fühle ich«.



Etty Hillesum



Cato Bontjes van Beek

Musikalischer Vortrag und Gespräch mit MARRET WINGER, Sopranistin und Dozentin, Hamburg

Was bedeutet es, ein Mensch zu sein? Was macht *menschliches* Handeln aus? Im Zeitalter einer rasanten Technisierung, in dem unzählige Denk- und Arbeitsschritte an Maschinen, Computer, Apps und die KI abgegeben werden, stellt sich die Frage nach dem Menschentum dringender als je zuvor. In dem Vortrag soll dieser wichtigen Frage anhand zweier Frauenpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts nachgegangen werden. Die eine ist eine deutsch-holländische Widerständige, die andere eine holländische Jüdin. An Cato Bontjes van Beek und Etty Hillesum kann man erleben, wie zwei Menschen in einer verdunkelten, unmenschlichen Zeit um ihr Menschsein ringen und dadurch Licht in die Welt tragen – mit Humor, Liebe und geistiger Wachheit. Es werden unter anderem Gedanken über Musik und Menschenliebe sowie innere Gespräche mit Gott zu hören sein, aber auch verschiedene Lieder, die zwischen den Texten erklingen. Dadurch bekommt der Vortrag einen künstlerisch-musikalischen Charakter.

## Vorschau Seminare 10–12/2024

Do. 03.10.



### Michaeli 2024

Inspirationswanderung zur Wurminger Kapelle  
DIRK KRUSE, Organisationsberater, Dozent und Forscher, Stuttgart

Fr. 11.10. – So. 13.10.

### Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Rosenberg

GABRIELA REINWALD, zert. GfK-Trainerin, Stuttgart



Fr. 18.10. – So. 20.10.



### Aufräumen beginnt im Inneren

Vom Loslassen des Alten zur Neuorientierung im Leben  
PETRA NEISSE, Lebensberatung, Stuttgart

Fr. 25.10. / Sa. 26.10.



### Sorgfältiger urteilen – sicherer entscheiden

Dynamische Urteilsbildung® nach Dr. Lex Bos  
GABRIELE ZIMMERMANN, Rechtsanwältin und Mediatorin, Hasel

Fr. 01.11. / Sa. 02.11.



### Mein Lebensthema erkunden und neue Impulse bekommen

PAULA KÜHNE RENDTORFF, Biografieberaterin und Dozentin für Philosophie in der Erwachsenenbildung, Heidelberg

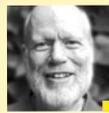
Fr. 15.11. / Sa. 16.11.



### Seelische Entwicklung zwischen Bedürftigkeit und Aggression

Die Belebung des Seelenraumes durch unsere stillen Begleiter – die Tugenden  
DONATA SIMON, Lebensbegleiterin, Gesprächsresonanzarbeit, Turmalin-Arbeit, Titisee-Neustadt

Fr. 13.12. / Sa. 14.12.



### Wahrhaft Leben – Wahrhaft Fühlen – Wahrhaft Denken

Geistige Übungswege in der Grundsteinmeditation  
ULRICH MORGENTHALER, FORUM 3

Mo. 23.12.

### Wintersonnenwende 2024

Inspirationswanderung beim rosenkreuzerischen Kloster Maulbronn  
DIRK KRUSE



# NGO-Treffen im Forum 3



## NABU Stuttgart

■ **Kontakt** Charlottenplatz 17 / 70173 Stuttgart  
T. 0711 626944

■ **Infos und Termine** NABU@NABU-Stuttgart.de  
www.NABUStuttgart.de



Bienenschutz  
Stuttgart e.V.

## Bienenschutz e. V. Wesensgemäße Bienenhaltung

■ **Kontakt** c/o Ingo Lau / Tel. 0711 96893682

■ **Infos und Termine** info@bienenschutz-stuttgart.de  
www.bienenschutz-stuttgart.de



## Attac-Stuttgart

■ **Kontakt** info@attac-stuttgart.de  
Mark Lawrence / T. 0174 9542298

■ **Infos und Termine** www.attac-stuttgart.de  
www.blog.attacstuttgart.de



## Global Marshall Plan Netzwerk für eine Welt in Balance

■ **Kontakt** Gerhard Schiek / T. 0171 3324139  
Uli Sihler / T. 0157 36282720

■ **Infos und Termine** www.globalmarshallplan.com  
gmpi-stuttgart.de



## Gemeinwohl-Ökonomie

Ein Wirtschaftsmodell mit Zukunft

■ **Kontakt** stuttgart@ecogood.org  
www.ecogood.org/de/stuttgart

### Dauerausstellung

## Sabine Vosseler-Waller

Freischaffende Künstlerin und  
Dozentin, Nürtingen

- bis Juli 2024
- Vorraum zum Forumsaal, 2. Stock

Ungewöhnliche Farbradierungen in einer selbst gefundenen Spieltechnik in Hochtieftdruck auf Karton, Metall, Tetrapackungen – gearbeitet in die Höhe – in die Tiefe, reserviert, verwischt, collagiert, mit Stift oder Tusche verfeinert. Mischtechniken auf Leinwand mit beispielsweise Pigment, Bienenwachsalsalbe, Kaffee, Asche, Juramarmor – dem Augenblick geschuldet, am nächsten Tag übermalt, weitergeschichtet, gespachtelt, gerieben, gekratzt und nach den noch unbekanntem Wundern gegriffen!

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Sabine Vosseler-Waller, dass sie uns ihre Bilder als Leihgabe zur Verfügung stellt.



# wir suchen

## Unsere Drehtöpfen-Kurse sind so beliebt, ...

... dass wir gar nicht genug davon anbieten können. Allerdings muss die auch jemand anleiten – und da wird es bei den Wochenendkursen jetzt leider langsam knapp.

Deshalb suchen wir

## eine gelernte Keramikerin / einen gelernten Keramiker

die oder der bereits viel Erfahrung im Drehtöpfen hat und außerdem Lust verspürt, ab und zu an einem Wochenende ihre oder seine Fähigkeiten interessierten Menschen unterschiedlichen Alters in kleinen Gruppen zu vermitteln.

Wenn Ihr Euch berufen fühlt oder jemand kennt, dann meldet Euch bei Simone Weise im Kurs-Büro: Telefon 0711 4400749-77.

## Tuhama Mostafa

Malerei

Noch bis Donnerstag,  
18. April

- Geboren in Hama, Syrien
- Bereits in der Schulzeit erste Ausstellungen und Wettbewerbe
- Abitur, fünfjähriges Studium an der Universität in Damaskus
- Tätigkeit als Designerin bei einem Verlag; Lehrtätigkeit als Kunstlehrerin an einem Gymnasium; eigenes Atelier in Damaskus, zahlreiche Ausstellungen
- Flucht vor Bürgerkrieg und Verfolgung nach Deutschland



## Myriam de Wit

Malerei

Freitag, 19. April bis  
Donnerstag, 6. Juni

Vernissage:  
Sonntag, 21. April  
11.00 Uhr

- Geboren in Venezuela, aufgewachsen in Kolumbien. Frühe Leidenschaft für Kunst und Farbe, Tanz und Bewegung.
- 1976–90 Studium an der Jorge Tadeo Lozano, Bogota
- 1991 Deutschland, Heirat, 3 Kinder
- 2012–2016 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart, Diplom über das Thema Totentanz; Kurse an der Kunstschule Esslingen und in Tübingen
- Ausstellungen seit 2014

Meine Inspiration und Kernthema meines künstlerischen Wirkens ist das Verhältnis zwischen Körper, Seele, Bewegung und Raum. Tanz und Kunst bewegen mich noch immer und verbinden sich in meinen Werken. Der menschliche Körper wird zum Instrument des künstlerischen Ausdrucks. Gleichzeitig prägten zwei Kulturen mein Werk, die südamerikanische und die europäische. Vielfalt von Kulturen weltweit wurde zum weiteren Thema meines Schaffens.



## Stuttg'Art Connect

Gemeinschaftsausstellung

Freitag, 7. Juni bis  
Donnerstag, 18. Juli

Vernissage:  
Sonntag, 9. Juni  
11.00 Uhr

Stuttg'Art Connect ist eine Gruppe von Künstler\*innen, die Treffen organisiert, in welchen Menschen gemeinsam Malen oder Zeichnen können. Das Ziel ist es, Menschen dazu zu ermutigen, Kunst zu machen und ihre Kenntnisse mit anderen zu teilen und voneinander zu lernen.



## Angelika Heide

Butter bei die Fische

Fotos aus dem hohen Norden

Freitag, 19. Juli bis  
Donnerstag,  
10. Oktober

Vernissage:  
Samstag, 20. Juli  
17.00 Uhr

Ich bin etwas über 50 Jahre alt und arbeite mit Stolz im Hamburger Hafen, bin einige Zeit auf Passagier- und Containerschiffen zur See gefahren und immer für die kleinen Dinge des Lebens zu haben. Es gibt keinen Grund, warum ich Fotos mache, aber ich habe viel Spaß dabei. Bei mir entstehen die Fotos im Geist, wenn ich etwas sehe. Und wenn ich dann das Handy oder die Kamera vor das Auge nehme, mache ich so viele Fotos davon, bis es »mit meinem Geist übereinstimmt«. Nahezu alle meine Fotos sind mit einem Handy gemacht und unbearbeitet. Mit meinen Bildern möchte ich genau das zeigen, was und wie ich es gesehen habe. Viele meiner Bilder sind geprägt von Wasser in allen Zustandsformen. Ich bin ein Winterkind, liebe das Licht im Winter und die Schatten.



# Kontakt / Impressum

## Das Forum 3

- Zentrum für Jugend und Kultur
- Räume für individuelle Entwicklung und soziale Initiativen
- 1.700 m<sup>2</sup> Nutzfläche auf fünf Ebenen
- Seit 1969, mitten in der Stadt, mitten in der Zeit

Ein gemeinnütziger Verein in freier Trägerschaft mit gegliederter Mitarbeiterselbstverwaltung

## Adresse

Forum 3 Stuttgart  
Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte

## Trägerkreis

Richard Appel, Markus Fricke, Ingrid Lotze, Gaby Morgenthaler, Ulrich Morgenthaler, Elke Woitinas

## Weitere Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen

Hossam Al Ahmad, Gabriele Appel, Frieder Boehncke, Christof Brunner, Ursula Fricke-Foshag, Sebastian Fürst, Sarah Michelle Hirt, Aileen Jahn, Markus Klemenz, Dario Köster, Gabriela Kühner-Gernert, Johannes Lamparter, Pirmin Landmann, Natalie Lauser, Dieter Nelle, Karoline Opitz, Lorcan Redmond, Lydia Roknic, Shania Schumann, Melinda Süß, Almut Voltz, Hannah W., Karla Walder, Simone Weise, Alika Will

## Allgemeine Auskunft

**Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76**  
Montag, 8. April bis Mittwoch, 24. Juli  
montags bis freitags von 18 – 20 Uhr,  
ansonsten Anrufbeantworter

## Forum Café

**Telefon 0711 4400749-85, ab 15.00 Uhr**  
dienstags bis freitags, 15.00 – 23.30 Uhr;  
samstags, 12.00 – 23.30 Uhr  
Ursula Fricke-Foshag, Hossam Al Ahmad,  
Gabriele Appel, Christof Brunner, Almut Voltz,  
Sarah Michelle Hirt, Natalie Lauser, Hannah W.,  
Karla Walder

## Ausstellungen

**Telefon 0711 4400749-74** Markus Fricke

## Forum Theater

**Kartentelefon 0711 4400749-99, Büro 4400749-92**  
Dieter Nelle, Markus Klemenz, Gabriela Kühner-Gernert, Frieder Boehncke, Sebastian Fürst,  
Pirmin Landmann, Aileen Jahn, Melinda Süß

## Wochenendkurse, Regelmäßige Kurse und Seminare

## Telefon 0711 4400749-77

Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler, Lydia Roknic, Lorcan Redmond, Shania Schumann

## Vorträge

## Telefon 0711 4400749-66

Ulrich Morgenthaler, Gaby Morgenthaler, Alika Will

## Finanzen und Verwaltung

## Telefon 0711 4400749-44, Fax 0711 4400749-43

Ingrid Lotze, Karoline Opitz, Gaby Morgenthaler, Johannes Lamparter

## Raum-Koordination

**Telefon 0711 4400749-74** Markus Fricke,  
montags, dienstags, donnerstags,  
jeweils von 17.00 – 19.00 Uhr

## Handwerk und Technik

## Telefon 0711 4400749-55

Richard Appel, Dario Köster

## Hauspflege

Gebäude-Innenreinigung Evga Stojanova

## Bankverbindung

GLS Gemeinschaftsbank  
IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10  
BIC: GENODEM1GLS

## Spenden

GLS Gemeinschaftsbank  
IBAN: DE20 4306 0967 0023 9484 00  
BIC: GENODEM1GLS (**nur** für Spenden)

Bitte im Feld »Verwendungszweck« angeben:  
Ihre Adresse für Ihre Spendenbescheinigung

## Forum 3 im Internet

[www.forum3.de](http://www.forum3.de)

## Freiwilligendienst im Forum 3

**In 2024 können bis zu acht junge Menschen einen Freiwilligendienst als FSJ, BFD oder zur Anerkennung der Fachhochschulreife im Forum 3 absolvieren. Die Bereiche: Theater, Café, Vorträge und Seminare, Künstlerische Kurse**

## Programmheft

Titelfoto: Sabrina Montiglia, 2024  
Gestaltung: Maren Witthoef, Stuttgart  
Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien, Stuttgart

## Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



Ulrich Morgenthaler



Elke Woitinas



Markus Fricke



Ingrid Lotze



Gaby Morgenthaler



Natalie Lauser  
Café



Karla Walder  
Café



Richard Appel



Dieter Nelle



Sebastian Fürst



Markus Klemenz



Almut Voltz



Hossam Al Ahmad



Hannah W.  
Café



Sarah Michelle Hirt  
Café



Simone Weise



Pirmin Landmann



Ursula Fricke-Foshag



Dario Köster



Gabriela Kühner-Gernert



Melinda Süß  
Theater



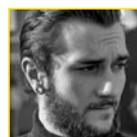
Aileen Jahn  
Theater



Johannes Lamparter



Christof Brunner



Lorcan Redmond



Lydia Roknic



Frieder Boehncke



Karoline Opitz



Alika Will  
Vorträge, Seminare



Shania Schumann  
Kurse

# Information zur Anmeldung / Räume im Forum 3

## Verantwortlich

Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler

## Büro- und Telefonzeiten

Montag bis Freitag von 18 bis 20 Uhr  
Montag, 8. April bis Mittwoch, 24. Juli

E-Mail [kursbuero@forum3.de](mailto:kursbuero@forum3.de)

## Anmeldung

- **Persönlich** im Kurs-Büro, 2. Stock
- **Telefonisch** unter 0711 4400749-77
- **Schriftlich** über [www.forum3.de](http://www.forum3.de) oder mit nebenstehendem Formular. Als Brief an Forum 3, Kurs-Büro, Gymnasiumstraße 21, 70173 Stuttgart

**Nur eine rechtzeitige Anmeldung bis 1 Woche vor Beginn sichert das Zustandekommen der Kurse und Seminare!**

## Bezahlung

- Mit **Bargeld** im Kurs-Büro, innerhalb von drei Werktagen, sonst behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Per **Überweisung** – nur in Verbindung mit einer Anmeldung (Bankverbindung siehe rechte Seite). Wird die Kursgebühr nicht innerhalb von drei Werktagen überwiesen, behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Durch **Bankeinzug** mit nebenstehendem Formular oder über Anmeldung auf [www.forum3.de](http://www.forum3.de)

Sollte ein Kurs ausfallen, werden die Teilnehmenden benachrichtigt und die eingezahlten Gebühren voll zurückerstattet.

## Verbindlichkeit der Anmeldung

Erst mit erfolgter Bezahlung der Kurs-/Seminargebühr ist die Anmeldung verbindlich und werden unsere Bedingungen anerkannt. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge reserviert. Eine automatische Bestätigung unsererseits erfolgt nicht.

## Abmeldung

Bei Zurückziehen einer Anmeldung bis acht Tage vor Kurs-/Seminarbeginn behalten wir € 12 Bearbeitungsgebühr ein. Danach oder bei Nichterscheinen berechnen wir die Gebühr in voller Höhe.

## Ermäßigung

Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, BFD, FSJ, FÖJ, Au-Pair, Bonuscard-Inhaber\*innen und ALG II-Empfänger\*innen erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung. Rentner\*innen sind ausgenommen. Bei einigen Kursen gibt es eine zusätzliche Vergünstigung für Schüler\*innen bis 21 Jahre, siehe jeweiliger Text.

Außerdem ist der Kurs-Bereich des Forum 3 e.V. Teilnehmer des **Familien Card**-Verfahrens der Landeshauptstadt Stuttgart.

## Schnuppern

Bei einigen regelmäßigen Kursen kann nach voriger Absprache am ersten Abend »geschnuppert« werden. Der entsprechende Kostenbeitrag wird bei einer endgültigen Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet.

## Pausen und Ferien

Bei den Wochenendkursen und -seminaren sind in den angegebenen Zeiten Pausen enthalten. Die regelmäßigen Kurse finden in den Oster- und Sommerferien nicht statt, in den Pfingstferien nur nach Absprache.

## Jugend- und Erwachsenenarbeit

Die Wochenendseminare »Biografie Bewusstsein Soziales« stehen allen Altersgruppen offen. Die Wochenendkurse »Kunst Sport Handwerk« sowie die regelmäßigen Kurse bieten wir, mit Ausnahmen, im Rahmen unserer Jugendarbeit an. Daher ist bei diesen Kursen ein Kontingent an Plätzen für Menschen bis ca. 25 Jahre reserviert.

## Datenschutzerklärung

[www.forum3.de/datenschutzerklaerung/](http://www.forum3.de/datenschutzerklaerung/)

30

Anmeldung / Räume

## Räume im Forum 3

**für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen, berufliche Seminare**

- Vorzugsweise tagsüber
- Mitten im Stuttgarter Zentrum
- Zu günstigen Konditionen

[raumvergabe@forum3.de](mailto:raumvergabe@forum3.de)

Anfragen an

Markus Fricke, Kurs-Büro, 2. Stock oder  
Telefon 0711 4400749-74 (sonst 4400749-77)

montags, dienstags, donnerstags  
jeweils 17–19 Uhr

8. April bis 23. Juli

(in den Pfingstferien 20.5. bis 31.5. nicht)





# Anmeldung

Anmeldung auch online möglich: [www.forum3.de](http://www.forum3.de)

## Hiermit melde ich mich an

\_\_\_\_\_  
Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

\_\_\_\_\_  
Termine Kurs-/Seminargebühr

\_\_\_\_\_  
Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

\_\_\_\_\_  
Termine Kurs-/Seminargebühr

\_\_\_\_\_  
Vorname Name Alter

\_\_\_\_\_  
Straße PLZ / Wohnort

\_\_\_\_\_  
Telefon: Festnetz (privat) Mobil

\_\_\_\_\_  
E-Mail

Ich akzeptiere die Geschäftsbedingungen des Forum 3 e.V. (s. linke Seite)



\_\_\_\_\_  
Datum Unterschrift

Ja, ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten zur Kursdurchführung und -abrechnung gemäß der Datenschutzerklärung erhoben, verarbeitet und genutzt werden dürfen. Meine datenschutzrechtlichen Belange werden ohne Einschränkung gewährleistet. Es erfolgt keine Übermittlung meiner Daten an Dritte, außer im Rahmen der Kursdurchführung z. B. an Dozent\*innen.  
Siehe: [www.forum3.de/datenschutzerklaerung/](http://www.forum3.de/datenschutzerklaerung/)



\_\_\_\_\_  
Datum Unterschrift

Die Anmeldung ist nur gültig mit dieser Einwilligung!

Bitte schicken Sie mir in Zukunft das Programmheft regelmäßig zu (kostenfrei):  per Post  per Mail  beides

**Zahlung per Überweisung**  
(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang der Zahlung.)

An Forum 3 e.V.  
GLS Gemeinschaftsbank  
IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10  
BIC: GENODEM1GLS  
Verwendungszweck: Name des Teilnehmenden und genaue Bezeichnung des Kurses/Seminars

### Wichtig bei Überweisung!

- Nur in Verbindung mit schriftlicher oder telefonischer Anmeldung.
- Die Anmeldung ist erst gültig mit Eingang der Zahlung.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge berücksichtigt.
- Bitte die Überweisung innerhalb von 3 Werktagen nach der Anmeldung tätigen. Danach behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.

**Zahlung per SEPA-Lastschrift + Vorabinformation**  
(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang des Lastschriftauftrags.)

Ihre Mandatsreferenz besteht aus dem Namen der bzw. des Zahlenden und der Kursnummer wie folgt:

**NameKommaVornameKommaKursnummer**

#### Bitte ankreuzen:

- Mandat für einmalige Zahlung
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen  
(z. B. weitere Kurse/Seminare)  
Bei allen weiteren Zahlungen besteht Ihre Mandatsreferenz aus Ihrem Namen, Vornamen und der jeweiligen Kursnummer (siehe Muster oben)
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen wurde bereits erteilt

Gläubiger-Identifikationsnummer des Forum 3 e.V.:  
DE16ZZZ00000590217

Ich ermächtige den Forum 3 e.V., die Kurs- bzw. Seminargebühren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein unten genanntes Bankinstitut an, die vom Forum 3 e.V. auf mein Konto gezogene(n) Lastschrift(en) einzulösen.

Ich erteile mein Einverständnis, dass die Belastung meines Kontos innerhalb eines Tages nach meiner Anmeldung erfolgen kann, wenn diese weniger als drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars erfolgt. Der Einzug der Gebühren erfolgt frühestens drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars. Mir ist bekannt, dass die Höhe der Kurs- bzw. Seminargebühren im Programmheft des Forum 3 e.V. bzw. auf dessen Website: [www.forum3.de](http://www.forum3.de) zu finden sind.

Mit der Anmeldung erkenne ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Forum 3 an.

\_\_\_\_\_  
Bank

\_\_\_\_\_  
IBAN

\_\_\_\_\_  
BIC

\_\_\_\_\_  
Nach- und Vorname der Kontoinhaberin / des Kontoinhabers

\_\_\_\_\_  
Anschrift der Kontoinhaberin / des Kontoinhabers (falls abweichend vom Teilnehmenden)

\_\_\_\_\_  
Ort / Datum Unterschrift

Hinweis: **Wir bitten Sie, rechtzeitig für Kontodeckung zu sorgen.**

Sie können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit Ihrem Zahlungsdienstleister vereinbarten Bedingungen.

# FORUM 3

Stuttgart

## Jugend und Kultur

4-8 2024  
Heft 174

Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte | 0711 4400749-77 | [www.forum3.de](http://www.forum3.de)

forum3 café

Raum für Begegnung und Gespräch

Treffpunkt für Gruppen

Kunstaussstellungen

Herzliche, gemütliche Atmosphäre

Regionale und nachhaltige Gerichte

Ruhe-Oase in der Innenstadt  
mit lauschigem Innenhof

Ein echter Geheimtipp  
in Stuttgart!

Forum 3 Café Telefon 0711 4400749-85

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag | 15.00 bis 23.30 Uhr

Samstag | 12.00 bis 23.30 Uhr

Sonntag und an Feiertagen geschlossen.

Bei schönem Wetter ist unser Hof geöffnet.

### Tischreservierung

T. 0711 4400749-85 / [cafe@forum3.de](mailto:cafe@forum3.de)

### Schließzeiten Ostern 2024

Vom 29. März bis 06. April bleibt  
das Forum 3 Café geschlossen.

Ab Dienstag, 08. April 2024 haben  
wir wieder geöffnet.

**27. Mai 2024** Wegen eines Betriebsausflugs  
bleibt das Forum 3 Café geschlossen.

**13. Juli 2024** Forum Sommer Sause –  
das normale Café bleibt geschlossen.

### Sommerpause 2024

Vom 29. Juli bis 07. September  
machen wir eine Pause.

Ab Montag, den 09. September  
sind wir wieder für Euch da.

### Verantwortlich

Ursula Fricke-Foshag

[www.forum3.de](http://www.forum3.de)



→ 15. Juni 2024  
20.00 Uhr

→ Lust mitzumachen?

→ [openstage@  
forum3.de](mailto:openstage@forum3.de)

