

FORUM 3

Stuttgart

Jugend und Kultur

9-12 2022

Forum Theater | Kurse | Vorträge | Seminare | Café | Ausstellungen | Räume



Forum Theater

Gebrüder Lüger

»Der Baron von Münchhausen«

Gastspiel ab 1. Dezember

Forum Theater

Seite 04–07

Oktober

| | | | |
|------------|-------|------------------------|----|
| Do. 06.10. | 19.30 | ■ PREMIERE | 04 |
| | | Momentum | |
| Fr. 07.10. | 19.30 | Momentum | |
| Sa. 08.10. | 19.30 | Momentum | |
| So. 09.10. | 18.00 | Momentum | |
| Do. 13.10. | 19.30 | Momentum | |
| Fr. 14.10. | 19.30 | Momentum | |
| Sa. 15.10. | 19.30 | Momentum | |
| So. 16.10. | 18.00 | Momentum | |
| Do. 20.10. | 16.00 | ■ KULTUR AM NACHMITTAG | |
| | | Momentum | |
| Fr. 21.10. | 19.30 | Momentum | |
| Sa. 22.10. | 19.30 | Momentum | |
| So. 23.10. | 18.00 | Momentum | |

■ WIEDERAUFNAHME 05

| | | | |
|------------|-------|----------------------------|--|
| Do. 27.10. | 19.30 | Ein Waldspaziergang | |
| Fr. 28.10. | 19.30 | Ein Waldspaziergang | |
| Sa. 29.10. | 19.30 | Ein Waldspaziergang | |
| So. 30.10. | 18.00 | Ein Waldspaziergang | |

November

| | | | |
|------------|-------|----------------------------|--|
| Do. 03.11. | 19.30 | Ein Waldspaziergang | |
| Fr. 04.11. | 19.30 | Ein Waldspaziergang | |
| Sa. 05.11. | 19.30 | Ein Waldspaziergang | |
| So. 06.11. | 18.00 | Ein Waldspaziergang | |

■ WIEDERAUFNAHME 04

| | | | |
|------------|-------|-----------------|--|
| Do. 10.11. | 19.30 | Momentum | |
| Fr. 11.11. | 19.30 | Momentum | |
| Sa. 12.11. | 19.30 | Momentum | |
| So. 13.11. | 18.00 | Momentum | |
| Do. 17.11. | 19.30 | Momentum | |
| Fr. 18.11. | 19.30 | Momentum | |
| Sa. 19.11. | 19.30 | Momentum | |
| So. 20.11. | 18.00 | Momentum | |

■ GASTSPIEL 05

| | | | |
|------------|-------|--------------------|--|
| Do. 24.11. | 19.30 | Il Disastro | |
| Fr. 25.11. | 19.30 | Il Disastro | |
| Sa. 26.11. | 19.30 | Il Disastro | |
| So. 27.11. | 18.00 | Il Disastro | |

Dezember

| | | | |
|------------|-------|----------------------------------|----|
| Do. 01.12. | 19.30 | ■ GASTSPIEL | 06 |
| Sa. 03.12. | 19.30 | Der Baron von Münchhausen | |
| So. 04.12. | 18.00 | Der Baron von Münchhausen | |

■ GASTSPIEL 06

| | | | |
|------------|-------|------------------------------------|--|
| Fr. 09.12. | 19.30 | Die Geschichte vom Soldaten | |
| Sa. 10.12. | 19.30 | Die Geschichte vom Soldaten | |
| So. 11.12. | 18.00 | Die Geschichte vom Soldaten | |

■ GASTSPIEL 07

| | | | |
|------------|-------|-------------------------|--|
| Sa. 17.12. | 19.30 | Der Sonnengesang | |
| So. 18.12. | 18.00 | Der Sonnengesang | |

■ GASTSPIEL 07

| | | | |
|------------|-------|---------------------------------------|--|
| Mo. 26.12. | 18.00 | Questo e Quello – Dies und Das | |
| Di. 27.12. | 18.00 | Questo e Quello – Dies und Das | |
| Mi. 28.12. | 18.00 | Questo e Quello – Dies und Das | |
| Do. 29.12. | 18.00 | Questo e Quello – Dies und Das | |
| Fr. 30.12. | 18.00 | Questo e Quello – Dies und Das | |
| Sa. 31.12. | 18.00 | Questo e Quello – Dies und Das | |

Wochenendkurse

Seite 08–11

September

| | | |
|-----------------------|-------------------------|----|
| Fr. 23.09.–So. 25.09. | Drehtöpfern | 08 |
| Sa. 24.09. | Lindy Hops Again | 08 |

Oktober

| | | |
|-------------------------|------------------------|----|
| Fr. 14.10.–So. 16.10. | Drehtöpfern | 08 |
| Sa. 15.10. / So. 16.10. | Cello-Spiel | 08 |
| Sa. 22.10. / Sa. 19.11. | Rhetorik-Kolleg | 09 |
| Sa. 10.12. / Sa. 21.01. | | |
| Sa. 22.10. | Näh-Atelier | 11 |
| Sa. 22.10. / So. 23.10. | Lindy Hop | 08 |

November

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------|----|
| Fr. 11.11.–So. 13.11. | Drehtöpfern | 08 |
| Sa. 12.11. | Näh-Atelier | 11 |
| Sa. 19.11. / So. 20.11. | Dauerbaustelle Nacken | 09 |
| Sa. 19.11. / So. 20.11. | Fotografie | 09 |
| Sa. 19.11. / So. 20.11. | Portrait-Zeichnen | 09 |
| Sa. 26.11. | Zauberkunst | 10 |
| Sa. 26.11. / So. 27.11. | Authentizität & Stimme | 10 |
| Sa. 26.11. / So. 27.11. | Körpersprache | 10 |

Dezember

| | | |
|-------------------------|---------------------------|----|
| Fr. 02.12.–So. 04.12. | Drehtöpfern | 08 |
| Sa. 03.12. | Lindy Hops Again | 08 |
| Sa. 03.12. / So. 04.12. | Selbstverteidigung | 10 |
| Fr. 09.12.–So. 11.12. | Korbflechten | 11 |
| Sa. 10.12. | Näh-Atelier | 11 |

Januar 2023

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------|----|
| Sa. 21.01. | Näh-Atelier | 11 |
| Sa. 21.01. / So. 22.01. | Lindy Hop | 08 |
| Sa. 21.01. / So. 22.01. | Finde Deinen Weg | 11 |
| Sa. 21.01. / So. 22.01. | Die Kunst der Souveränität | 11 |



Regelmäßige Kurse

Seite 12–16

Schauspiel

| | | |
|--------------------------------|----------------------|----|
| SchauSpielClub I | Susanne Heigl | 12 |
| SchauSpielClub II | Susanne Heigl | 12 |
| Theater | Gerald Frieze | 12 |
| Schauspielimprovisation | Lena-Marie Seyfarth | 12 |
| ClownSpielKunst | Roger Koch | 13 |
| Stimmbildung | Sabine Wandelt-Voigt | 13 |
| Rhetorik | Sabine Wandelt-Voigt | 13 |

Tanz

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----|
| Tanzstudio | Petra Stransky | 13 |
| West Coast Swing | Yuk-Fan Yen | 14 |
| Standard- und Lateintänze | Raphael Braun / Lea Ackermann | 14 |

Musik

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------|----|
| Djembe-Trommeln | Daouda Bayere | 14 |
| Songwriting für Frauen | Christina Kraus | 14 |
| Gitarre | Dirk Novak / Stefan Lehmann | 15 |

Kunst & Handwerk

| | | |
|---------------------------------|--|----|
| Magenta, Cyan und Yellow | Rolf Kilian | 15 |
| Drehtöpfern | Roswitha Gründler / Claudia Vest / Hans Schanz | 15 |
| Akt-Atelier | | 15 |

Mensch & Welt

| | | |
|--|---|----|
| Freiheit als Idee und Freiheit im Handeln | Ulrich Morgenthaler | 16 |
| Meditationsabend | Ulrich Morgenthaler | 16 |
| Radikale Fragen und Lebensrätsel (ONLINE) | Ulrich Morgenthaler | 16 |
| Anthroposophie im 21. Jahrhundert | C. Bergin / J. Lauterbach / U. Morgenthaler | 16 |
| Zweig am Forum 3 | Matthias Uhlig | 16 |
| Studienkreis im Forum 3 | Simone Ziegler | 16 |

Übersicht 02

Forum Theater / Kartenvorverkauf

Mo., Mi. 11–13 Uhr; Di., Do., Fr. 17–19 Uhr
Kartentelefon (AB durchgehend)
 Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98
 www.forum-theater.de
Vorverkauf ab 13. September

Wochenendkurse / Anmeldung

Seite 27 und online: www.forum3.de
 Telefon 0711 4400749-77
 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Regelmäßige Kurse / Anmeldung

Seite 27 und online: www.forum3.de
 Telefon 0711 4400749-77
 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Vorträge

Seite 18–23 Beginn i. d. R. 19.30 Uhr

| | | |
|----------------------------|--|----|
| September | | |
| Fr. 23.09. | Das Weltwirtschaftsforum und seine Agenda Jonathan Stauffer | 18 |
| Mo. 26.09. | Vom Sinn des Lebens Jaap van de Weg | 18 |
| Fr. 30.09. | Das Forum 3 in dieser Zeit Richard Appel, Ingrid Lotze, Ulrich Morgenthaler | 18 |
| Oktober | | |
| Fr. 07.10. | Anthroposophie im 21. Jahrhundert Carol Bergin, Johannes Lauterbach, Ulrich Morgenthaler | 19 |
| Fr. 14.10. | Willst du Recht haben oder Zukunft gestalten Gabriela Reinwald | 19 |
| Fr. 21.10. (19 Uhr!) | Die Große Transformation IV – Krieg in Europa – Treiber oder Blockierer für den Umbruch? Roland Benedikter, André Bleicher, Stefan Padberg, Wolfgang Rau, Michael Zech | 20 |
| Sa. 22.10. (9 Uhr!) | Forschungskolloquium Roland Benedikter, André Bleicher, Stefan Padberg, Wolfgang Rau, Michael Zech | 20 |
| Mo. 24.10. | Das innere der Erde aus geistiger Sicht Armen Töugu | 20 |
| Fr. 28.10. | Selbsteilungskräfte Josef Ulrich | 21 |
| November | | |
| Fr. 11.11. | Wesenhaftes in der modernen Technik Anna Cecilia Grün | 21 |
| Fr. 18.11. | Ist Anthroposophie wissenschaftlich? Hans-Bernd Neumann | 22 |
| Dezember | | |
| Fr. 02.12. | Die Versöhnung mit dem inneren Menschen Karsten Massei | 22 |
| Fr. 16.12. | Kunstaberachtungen: Raffael Die Schule von Athen | 23 |
| Sa. 17.12. (16 Uhr!) | Rembrandt Die Nachtwache | |
| Sa. 17.12. (19.30 Uhr!) | Leonardo Mona Lisa, Das Abendmahl Drei Vorträge mit Radomil Hradil | |

Seminare

Seite 18–23

| | | |
|---------------------------------------|--|----|
| September | | |
| So. 25.09. | Michaeli 2022 Inspirationswanderung zur Limburg Dirk Kruse | 18 |
| Oktober | | |
| Fr. 07.10. / Sa. 08.10. | Anthroposophie im 21. Jahrhundert Carol Bergin, Johannes Lauterbach, Ulrich Morgenthaler | 19 |
| Fr. 14.10. – So. 16.10. | Gewaltfreie Kommunikation Gabriela Reinwald | 19 |
| Fr. 28.10. / Sa. 29.10. | Selbsteilungskräfte – Quellen der Gesundheit und Lebensqualität Josef Ulrich, Susana Ulrich | 21 |
| November | | |
| Fr. 11.11. – So. 13.11. | Wesenhaftes in der modernen Technik und die Aufgabe des Menschen Anna-Cecilia Grün | 21 |
| Fr. 25.11. – So. 27.11. | Verbindung mit dem höheren Selbst – Einführung in anthroposophische Meditation Agnes Hardorp, Thomas Mayer | 22 |
| Dezember | | |
| Fr. 02.12. / Sa. 03.12. | Die Versöhnung mit dem inneren Menschen Karsten Massei | 22 |
| Fr. 09.12. / Sa. 10.12. | Die drei Rosenkreuzerworte und die Grundsteinmeditation Ulrich Morgenthaler | 23 |
| Mo. 19.12. | Wintersonnenwende 2022 Inspirationswanderung bei den Uracher Wasserfällen Dirk Kruse | 23 |
| Vorschau Januar bis April 2023 | | |
| Fr. 27.01. / Sa. 28.01. | Anthroposophie im 21. Jahrhundert Carol Bergin, Johannes Lauterbach, Ulrich Morgenthaler | 23 |
| Fr. 24.02. – So. 26.02. | Die sieben Pflanzen-Gruppenseelen der Erde Anna Cecilia Grün | |
| Fr. 10.03. – So. 12.03. | Aufräumen beginnt im Inneren ... Petra Neisse | |
| Fr. 24.03. – So. 26.03. | Gewaltfreie Kommunikation Gabriela Reinwald | |
| Sa. 01.04. | Ostern 2023 – Inspirationswanderung zur Limburg Dirk Kruse | |

Forum 3 Café

Seite 28

| | | |
|-----------------------|-----------------|----|
| Öffnungszeiten | | |
| Mo.–Fr. | 15.00–23.30 Uhr | 28 |
| Sa. | 12.00–23.30 Uhr | |

Ausstellungen

| | | |
|----------------------------------|---|----|
| September | | |
| Mo. 12.09. bis Do. 27.10. | Óscar López Zeichnungen und Gemälde Vernissage 16 Uhr | 24 |
| So. 11.09. | | |
| Oktober | | |
| Fr. 28.10. bis Do. 12.01.2023 | Simone Urbanietz-Preis Malerei Vernissage 11 Uhr | 24 |
| Bis Dezember | | |
| 2. Stock Dauerausstellung | Karoline Opitz Malerei »Farbwelten und Klänge von erglänzendem Gold« | 24 |

Außer der Reihe

| | | |
|---|---|----|
| Oktober | | |
| Freitags 20–21.30 Uhr Beginn: 7. Oktober Benedikt Immerz | <i>Chorum</i> | 17 |
| November | | |
| Sa. 05.11. | schlagOBER Uwe Kühner & Timber Hemprich Percussion und Obertöne treffen Lyrik | 17 |
| Sa. 19.11. | Open Stage | 28 |

NGO-Treffen

| | |
|--|----|
| NABU Stuttgart Attac Stuttgart Bienenschutz e.V. Gemeinwohlökonomie | 17 |
|--|----|

Räume im Forum 3

Für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen u. a. 26

Kontakt

Ansprechpersonen, Öffnungszeiten 25



Vorträge

Telefon 0711 4400749-66
Vorbestellung bis 2 Werktagen vor der Veranstaltung
 unter: aktuelle-themen@forum3.de
 oder T. 0711 4400749-77 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Seminare / Anmeldung

Seite 27 und online: www.forum3.de
 Telefon 0711 4400749-77
 Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Kontakt / Impressum Seite 25

Forum 3 Café

Seite 28 | Telefon 0711 4400749-85

Räume im Forum 3

Seite 26 | Telefon 0711 4400749-74
 Mo., Di. und Do. 17–19 Uhr

Intendant: Dieter Nelle

www.forum-theater.de

Vorverkauf
ab
13. September

SCHAUSPIEL-ENSEMBLE VON »MOMENTUM«



Schirin Brendel



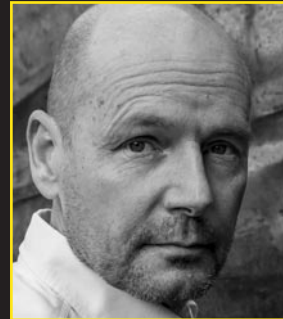
Hannah Jasna Hess



Stefan Maaß



Paulina Pawlik



Udo Rau

04
Forum Theater

PREMIERE 06.10.

Momentum

Von **LOT VEKEMANS**

Mit **SCHIRIN BRENDEL, HANNAH JASNA HESS,
PAULINA PAWLIK, STEFAN MAAß, UDO RAU**

Regie: **DIETER NELLE**

Bühne und Kostüme: **MARIA MARTINEZ PENA**

Im Zentrum des Stückes von Lot Vekemans stehen Meinrad und Ebba Hofmann, ein Politiker-Ehepaar. Sie ist die beliebte First Lady, er Parteivorsitzender und Präsident eines großen westlichen Staates. Lange Zeit lief alles gut, ein liberales Paar, voller Visionen und politischer Durchsetzungskraft.

Sie stützt seit Jahren ihren Mann, der jetzt akut von Depressionen geplagt unter der Last seines Amtes zusammenzubrechen droht. Er hat Fehler gemacht, seine Umfragewerte sind kritisch. Meinrad und Ebba scheinen das erste Mal ihre gemeinsame Vision verloren zu haben und sich fremd gegenüber zu stehen. Und nun steht auch noch die 50-Jahr-Feier der Partei an.

Meinrads Spin-Doktor und engster Berater Dieter Seeger, der Ebba heimlich liebt, empfiehlt, die Feier zu nutzen, damit Ebba eine Rede zugunsten Meinrads hält – und der selbst soll schweigen. Aber wie soll sie das hinbekommen, sie, die ebenso abgekämpft und ausgelaugt ist wie er und mit ihren eigenen inneren Dämonen kämpft, denn plötzlich erscheint ihr ihr totes Kind, das ihr Leben und ihre Entscheidungen gnadenlos infrage stellt. Und dann passiert das Unvorstellbare und plötzlich tut sich eine neue Chance auf ...

Nach »Judas« ist »Momentum« das zweite Stück von Lot Vekemans am Forum Theater.

Verlag: **Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH**



Foto: Maxi Schmitz

**Kartenvorverkauf
Online-Tickets**

www.forum-theater.de/vorstellungen

Kartentelefon (AB durchgehend)

Tel. 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98

Büro des Forum Theater

Mo., Mi. 11–13 Uhr; Di., Do., Fr. 17–19 Uhr

Abendkasse

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Änderungen des Spielplans sind möglich.

Aktuelle Informationen erhalten Sie telefonisch und über unsere Website.

Hinweis

Um den Lesefluss nicht zu beeinträchtigen wird in unseren Texten nur die männliche Form genannt. Stets sind die weibliche und andere Formen gleichermaßen mit gemeint.

Terminübersicht siehe Seite 2

Förderer

Das Forum Theater wird gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART



Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart

WIEDERAUFNAHME ab 27.10.

Ein Waldspaziergang

Von LEE BLESSING

Mit STEFAN MÜLLER-DORLAT und UDO RAU

Regie: DIETER NELLE

Bühne und Kostüme: STEFAN MORGENSTERN

»Ein Waldspaziergang« ist rasant und spannend. Voller Humor und bitterer Ernsthaftigkeit liefern sich die Männer ein hitziges Wortgefecht. Der Mensch habe die Macht zur totalen Zerstörung – oder zur Bewahrung des Friedens. Dahinter steht das Prinzip Hoffnung, so die Botschaft.

[...] Das Setting ist ein Wald am Genfer See, Anfang der achtziger Jahre, Kalter Krieg. Zwei Männer im Anzug treffen sich im Spätsommer, der russische Unterhändler Botwinnik und sein US-amerikanischer Kollege Honeyman, die in Abrüstungsverhandlungen stehen. Es geht um nichts weniger als die Zukunft des Planeten. Jenseits des runden Tisches wollen sie zu einer Lösung kommen: Wo ginge das besser als in der Natur? Frische Luft, Blick auf die Berge, raus aus dem stickigen Verhandlungszimmer. Wer wird seine Position verlassen?



Ausgezeichnet mit dem **Monica Bleibtreu Preis 2021** (Publikumspreis)

Foto: Sabine Haymann

»Ein Waldspaziergang«, das Zwei-Personenstück des US-amerikanischen Dramatikers Lee Blessing aus dem Jahr 1987, hatte am 14. Februar unter langem Applaus im Stuttgarter Forum Theater seine Premiere gefeiert. [...] Der Regisseur Dieter Nelle zeigt, wie schmal der Grat zwischen politischer Freundschaft und Feindschaft sein kann. [...]« StZ, 14.02.2020

Verlag: Jussenhoven & Fischer

05
Forum Theater

GASTSPIEL ab 24.11.

Il Disastro

Mit SILVANA GARGIULO und NINA DIMITRI | Regie: UELI BICHSEL | Dramaturgie: ANNA FREY

»Il Disastro« ist ein Stück mit überraschenden Wendungen: komisch, emotional, leidenschaftlich und grotesk. Eine versöhnliche, fröhliche Geschichte, bei der die Freude am Spiel und die Kunst der Darstellung aufs Wunderbarste zusammenkommen.

Schon beim Aufbauen des Bühnenbildes für die Vorstellung wird klar, dass bei den beiden Darstellerinnen nicht mehr alles rund läuft. Das Stück aber muss gespielt werden. Und so sind die beiden Schauspielerinnen gezwungen zu improvisieren. »[...] Entsteht die Katastrophe durch den Gedächtnisverlust, einer der beiden? Oder dadurch, dass eingespielte Machtverhältnisse und Funktionsmuster einfach mal ausgehebelt werden? Oder vielleicht ist das alles ja gar nicht katastrophal, sondern nur eine großartige Chance zur Veränderung und zum Neuanfang? Fest steht, dass es fürs Publikum wieder jede Menge Gelegenheiten zum Lachen gibt. [...]« Kulturreport StZ, Juni 2019



GASTSPIEL ab 01.12.

Gebrüder Lüger Der Baron von Münchhausen

Comedy zwischen
Slapstick und Poesie

Mit **GÜNTHER BALDAUF**
und **MICHL THORBECKE**
Regie: **DIDI SOMMER**
und **COMEDIA ZAP**



Foto: Achim Hehn

Die Gebrüder Lüger spielen die fantastischen Geschichten vom Baron von Münchhausen und seinem Diener. Dabei vermischen sich Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Phantasie. Sie biegen Balken und Worte, durchwateten Fettnäpfe mit List und Tücke und nehmen das Publikum mit auf einen irrwitzigen Trip zu Lande, zu Wasser, zum Mond und irgendwie wieder zurück. Mit viel Slapstick und absurdem Humor verwandeln die beiden Pannen in Gold.

Günther Baldauf und Michl Thorbecke, beide ausgebildet an der Scuola Teatro Dimitri, verbinden ihre multidisziplinären Fähigkeiten mit einem raffinierten Bühnenbild und unbändiger Spiel lust. Dabei kommen außer dem Erzähltheater, auch die Mittel des Bewegungstheaters, der Clownerie und des Melodramas zum Einsatz.

Auch für Kinder ab 8 Jahre.

GASTSPIEL ab 09.12.

Gerald Friese und Trio Schmuck Die Geschichte vom Soldaten

Fassung von **IGOR STRAVINSKY** für 3 Musiker und einen Sprecher

Schauspieler: **GERALD FRIESE**
Klarinette: **SAYAKA SCHMUCK**
Violine: **FRIEDERIKE JAHN**
Klavier: **KASIA WIECZOREK**

Die »Geschichte vom Soldaten« ist ein in szenischen Bildern komponiertes Werk des jungen Stravinsky. Es gilt als ein Schlüsselwerk des europäischen Expressionismus und besticht durch absolute Genialität der musikalischen

Komposition und erzählt eine Geschichte, die bis heute größte Aktualität besitzt.

Erzählt wird die Geschichte vom Pakt des Soldaten mit dem Teufel und von der lebensspendenden Kraft der Musik. Eine Geschichte eines Menschen, der dem Teufel seine Seele verkauft, um seinen eigenen Weg gehen zu können. Doch er muss schmerzlich erkennen, dass Glück auch mit dem Reichtum der ganzen Welt nicht zu erlangen ist.

Foto: Sayaka Schmuck



GASTSPIEL ab 17.12.

Der Sonnengesang

Von **FRANZ V. ASSISI**

Eine meditative Reise in Musik, Wort und Bild

Musik: FRANK TISCHER

Sprecher: JÜRG LÖW

Bilder: ANTONIA TISCHER

Wunderschöne Klänge aus Musik, Sprache und Naturgeräusche laden zu einer Reise durch den Sonnengesang vom heiligen Franziskus ein. Jede Strophe des Textes aus dem 13. Jahrhundert ist eine Huldigung an die Schöpfung und den Schöpfer und wurde von Frank Tischer liebevoll zu einer Meditation in Musik, Wort und Bild umgesetzt.

» Mit einem ruhigen, mit Akzenten bereicherten Klangteppich im Präludium begann die musikalische Meditation zum Sonnengesang. Die Texte zu den Strophen wurden mit der ausdrucksstarken Stimme des Schauspielers Jürg Löw eingespielt. Auf den gezeigten thematischen Bildern hat die Künstlerin Antonia Tischer mit ihrer Darstellung den Text und die Musik gedanklich vereint. Mit Klavier, Synthesizer, Klangschalen, Flöten und Natur-

geräuschen interpretierte Tischer eine gewaltige Klangfülle zu den Gedanken um Bruder Sonne, Schwester Mond (und Sterne), Bruder Wind, Schwester Wasser, Bruder Feuer, Mutter Erde, die Liebe und Schwester lieblicher Tod [...].« Rhein-Lahn Zeitung, 2018

Dem Stuttgarter Publikum dürfte Frank Tischer nicht unbekannt sein, durch seine vielen Auftritte zusammen mit Sebastian Scheuthle in Frieder Nögges Satierkreis.



An Silvester begrüßen wir Sie herzlich mit einem Sekt vor der Vorstellung.

GASTSPIEL ab 26.12.

Nina & Samuel Dimitri mit Silvana Gargiulo Questo e Quello – Dies und Das

Regie: MASHA DIMITRI

Viele Jahre begeisterten sie uns als Ensemble-Mitglieder von »Dimitrigrenerationen«. Nun sind sie zurück! Zum ersten Mal in einer neuen Miniformation.

Unter der Regie von Masha Dimitri bringen Nina, Silvana und Samuel jene einzigartige Momente voller Magie und Faszination auf die Bühne zurück, die Dimitri der Welt einst geschenkt hatte.

Seien Sie gespannt, wie die drei – jeder mit seiner speziellen Kunstfertigkeit – mit ihrer brandneuen komisch-poetisch-musikalischen Show, Sie verzaubern werden.

Auch für Kinder ab 7 Jahre.

Foto: Morena Zeller

Wochenendkurse

Schauspiel ■ Tanz ■ Lebenskunst ■ Sport ■ Kunsthandwerk ■ Musik ■ Bildende Kunst



Kunsthandwerk

Drehtöpfern

23./24./25. September
Mit **ROSWITHA GRÜNDLER**
Kurs-Nr. 223W101

14./15./16. Oktober
Mit **ROSWITHA GRÜNDLER**
Kurs-Nr. 223W103

11./12./13. November
Mit **CLAUDIA VEST**
Kurs-Nr. 223W108

2./3./4. Dezember
Mit **CLAUDIA VEST**
Kurs-Nr. 223W116

jeweils
freitags 18–21 Uhr
samstags 14–18 Uhr
sonntags 11–15 Uhr
sowie ein Abend
wochentags, n. A.

Kosten je Kurs:
€ 120 / erm. 80
zzgl. Material
(je nach Verbrauch)

Wie aus einem unförmigen Tonklumpen allmählich ein Gefäß emporwächst, ein weicher Stoff zur festen Schale wird, Innenraum bildet, Funktion und Ästhetik verbindet: das ist die Faszination dieser uralten Handwerkskunst, deren grundlegende Techniken und Kenntnisse in diesem Kurs en bloc vermittelt werden. Dabei entstehen einfache Gefäße und andere Objekte, die wir im Folgenden abdrehen und dann bemalen oder beritzen.

Und nachdem unsere Werkstücke gebrannt wurden, tragen wir abschließend an einem gemeinsam vereinbarten Termin die Glasur auf.
Durch die individuelle Betreuung in einer kleinen Gruppe eignen sich diese Kurse für Anfänger*innen wie für Fortgeschrittene.

Bitte beachten: Wichtige Informationen zu Platzvergabe und aktuellem Anmeldestand des jeweiligen Kurses findet Ihr auf unserer Website!

Tanz

Lindy Hop

Sa. 24. September
Kurs-Nr. 223W102

Sa. 03. Dezember
Kurs-Nr. 223W117
jeweils 14–18 Uhr

Kosten je Kurs:
€ 45 / erm. 30

22./23. Oktober
Kurs-Nr. 223W107

21./22. Januar
Kurs-Nr. 231W103

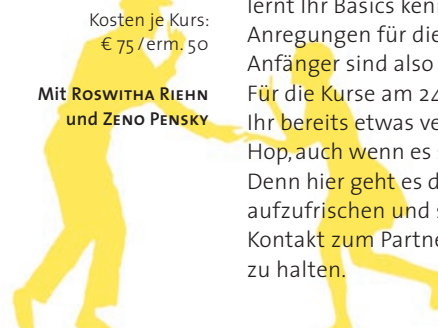
jeweils
samstags 14–18 Uhr
sonntags 11–15 Uhr

Kosten je Kurs:
€ 75 / erm. 50

Mit **ROSWITHA RIEHN**
und **ZENO PENSKY**

Kann man Swing tanzen, ohne zu lächeln? Wahrscheinlich nicht. Der authentische Swing-Paartanz der späten 20er- bis 40er-Jahre, bekannt als Lindy Hop, ist ausgelassen, fröhlich und verspielt. Durch die wechselnden Tempi, die mal offene, mal geschlossene Tanzhaltung und den regelmäßigen Partnerwechsel wird jeder Tanz zu einem eigenen Erlebnis und öffnet Raum für Kreativität. Und durch seine afroamerikanischen Wurzeln hat er einen mitreißenden Groove, der in den ganzen Körper übergeht.

In den Kursen am 22./23.10. und 21./22.01. lernt Ihr Basics kennen und bekommt Anregungen für die Improvisation. Anfänger sind also herzlich willkommen. Für die Kurse am 24.9. und 03.12. solltet Ihr bereits etwas vertraut sein mit Lindy Hop, auch wenn es schon länger her ist. Denn hier geht es darum, Erlerntes wieder aufzufrischen und sich darin zu üben, den Kontakt zum Partner (oder zur Partnerin) zu halten.



Unsere Drehtöpferr-Kurse sind so beliebt, dass wir gar nicht genug davon anbieten können. Allerdings muss die auch jemand anleiten – und da wird es jetzt leider langsam knapp. Deshalb suchen wir

eine gelernte Keramikerin / einen gelernten Keramiker

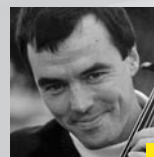
die oder der bereits viel Erfahrung im Drehtöpfern hat und außerdem Lust verspürt, ihre oder seine Fähigkeiten interessierten Menschen unterschiedlichen Alters in kleinen Gruppen zu vermitteln.

Wenn Ihr Euch berufen fühlt oder jemand kennt, dann meldet Euch bei Simone Weise im Kurs-Büro: 0711 4400749-77.

Musik

Cello-Spiel

Sa. 15. Oktober
11–17 Uhr
So. 16. Oktober
11–16 Uhr



Mit **ULRICH SCHWARZ**

Kosten:
€ 95 / erm. 65
zzgl. € 12 für's Cello
Kurs-Nr. 223W104

ULRICH SCHWARZ ist konzertierender Cellist – alle großen Cello-Konzerte mit Orchester, alle Standard-Sonaten, Tango und Klezmer.

Wer dieses schöne Instrument noch nie – oder »fast nie« – gespielt hat, der findet hier eine Gelegenheit, wichtige technische und musikalische Grundlagen kennenzulernen. Dazu gehören bestimmte Bewegungsabläufe, die anfänglich eingeübt werden und bereits in diesem frühen Stadium einiges möglich machen. Außerdem werden Gehör und Klangsinn von Anfang an geschult. Notenkenntnisse sind dabei hilfreich, doch keine Voraussetzung. Um das Gelernte praktisch anzuwenden, werden wir uns mit ein paar einfachen Stücken beschäftigen – aber nicht, um ein abstraktes Lernziel zu erreichen, sondern um spielerisch eine Erfahrung zu machen. Und ob die nur eine kurze Affäre bleibt oder den Anfang einer wunderbaren Freundschaft bildet, das könnt Ihr hinterher entscheiden.

Wochenendkurse

Verantwortlich: Simone Weisse
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr
kursbuero@forum3.de

Bitte beachten

In den angegebenen Kurszeiten sind **Pausen** enthalten, die zu Kursbeginn bekannt gegeben werden.

Kosten & Anmeldung

Alle wichtigen Informationen dazu findet Ihr auf Seite 26 sowie online unter www.forum3.de/anmeldung

Geschenk-Idee gesucht?

Wie wär's mit einem Gutschein für einen Kurs bei uns? Bei Interesse bitte Kontakt zu uns aufnehmen (s. links). Gutschein kann auch zugeschickt werden!



Lebenskunst

Rhetorik-Kolleg

Sa. 22. Oktober
Sa. 19. November
Sa. 10. Dezember
Sa. 21. Januar
jeweils 14–18 Uhr



Mit **SUSANNE HEIGL**
Schauspielerin,
Theaterpädagogin
und Universitäts-
dozentin

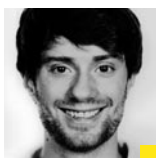
Kosten:
(für alle vier Termine):
€ 145/erm. 95
Kurs-Nr. 223W105

Es gibt etliche Menschen, die viel reden – gut reden zu können ist eine eher seltene Gabe. Ist jemand rhetorisch geschickt, kann man bemerken, dass ihm die anderen förmlich an den Lippen hängen. Worin liegt hier das Geheimnis? Bei solchen Menschen sind Körpersprache, gesprochene Sprache und Inhalt in einem harmonischen Einklang, den zu erreichen das Ziel der Rhetorik ist. Sie ermöglicht ein überzeugendes Auftreten, das Ihr für Referate, Präsentationen, Vorstellungsgespräche oder auch einfach nur für Euch privat in diesem Kurs trainieren könnt. Durch Übungen und Rollenspiele, teils ernster und teils humorvoller Art, werden wir verschiedene Verhaltensmöglichkeiten ausprobieren und Eure Selbstwahrnehmung verbessern. Wir werden außerdem gemeinsam untersuchen, welche Reaktionen Ihr bei anderen auslöst und welche unbewussten Signale dem zugrunde liegen.

Sport

Dauerbaustelle Nacken

Sa. 19. November
14–17.30 Uhr
So. 20. November
14–17.30 Uhr



Mit **BENNET KEUERLEBER**
Physiotherapeut

Kosten: € 90/erm. 60
Kurs-Nr. 223W110

Nackenschmerzen gehören für viele Menschen zum Alltag. Dass wir zu oft auf Bildschirme starren, ist eines von vielen Problemen – aber was steckt noch dahinter? Wir wollen aus physiotherapeutischer Sicht vom bekannten Symptom zu verborgenen Ursachen vordringen, die z. B. mit Kiefer, Becken und Füßen zu tun haben. Im Mittelpunkt steht dabei das Erleben, Erspüren und Begreifen dieser und anderer Zusammenhänge. Ihr werdet so ein besseres Verständnis für Euren Körper entwickeln und Übungen kennenlernen, mit denen Ihr Euch – unabhängig von Geräten und Gewichten – selbst helfen könnt.

Kunsthandwerk

Fotografie

Sa. 19. November
11–18 Uhr
So. 20. November
11–16 Uhr



Mit **JÖRG ABENDROTH**,
Berufsphotograf
und Dozent

Kosten:
€ 95/erm. 65
Kurs-Nr. 223W111

Auch wenn es oft behauptet wird, gibt es noch immer keine Kamera, die gute Bilder macht. Dafür ist der Mensch gefordert. Aber was ist denn überhaupt ein »gutes« Bild? Die Antwort darauf wird in diesem Kurs gesucht, mit so viel Theorie wie nötig und so viel Praxis wie möglich. Denn mit dem richtigen Hintergrundwissen lässt sich auch aus einer einfachen Kamera eine Menge herausholen, indem man Belichtungszeit, Blende oder Empfindlichkeit kreativ einsetzt, mit Perspektiven, Blickwinkeln und Licht spielt und bewusst auf Motivsuche geht. Ihr lernt die Grundregeln der Bildgestaltung kennen – und wie man diese gelegentlich bricht. Für Ungeübte und Versierte.

Bildende Kunst

Portrait-Zeichnen

Sa. 19. November
11–17 Uhr
So. 20. November
11–16 Uhr



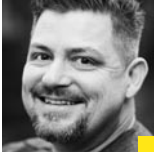
Mit **GABRIELE RENZ**
Bildende Künstlerin
(Alanus-Kunst-
hochschule)

Kosten: € 95/erm. 65
zzgl. ca. € 18 für
Modell und Material
Kurs-Nr. 223W112

In jedem Antlitz begegnen wir einer einmaligen Persönlichkeit. Wir ahnen ihre Würde, ihre Größe und auch ihre Verletzlichkeit. Bevor wir jedoch zeichnerisch das Besondere einer Individualität zum Ausdruck bringen, gilt es, das Allgemeine der Formen und Proportionen zu studieren, die jedem Gesicht zu eigen sind. Damit beginnen wir und schulen uns dabei in der genauen Wahrnehmung, die für die weiteren Schritte nötig ist. Außerdem lernt Ihr verschiedene künstlerische Techniken und Materialien kennen, damit aus Eurem Blick ein Bild wird.



Sa. 26. November
11–18 Uhr



Mit **STEFAN SCHÜRLE**,
Zauberkünstler, Mitglied
im Magischen Zirkel
von Deutschland

Kosten:
€ 75 / erm. 50
zzgl. ca. € 25 für
Zauberutensilien,
die dann
Euch gehören
Kurs-Nr. 223W113

Ihr müsst nicht auf eine weiße Eule warten, um zaubern zu lernen. Nach einem kurzen Einblick in die Geschichte der Zauberei, ihre Grundregeln und verschiedenen Arten werdet Ihr in die wichtigsten Griffe und Begriffe des Umgangs mit Schwammbällen und Spielkarten eingeführt. Ihr lernt grundlegende Techniken wie Falschübergabe, Falschmischen, Palmage, Misdirection oder Forcieren eines Gegenstands kennen. Und zum Schluss führt Ihr Euch gegenseitig in einer kleinen Zaubershow vor, was Ihr gelernt habt. Denn Zauberei ist mehr als bloße Tricks. Erst durch die künstlerische Präsentation erwacht die Magie.



Sa. 26. November
11–17 Uhr
So. 27. November
11–16 Uhr



Mit **JULIA DÖBELE**,
Sängerin und
Stimmpädagogin nach
der Lichtenberger®
Methode

Kosten:
€ 95 / erm. 65
Kurs-Nr. 223W114

Wer sich behaupten will, muss wahrgenommen werden. Doch unter dem Druck, sich Gehör verschaffen zu müssen, bleibt oft die eigene Identität auf der Strecke – und mit ihr die eigene Stimme. Hier, an der subtilen Verbindung von Psyche und Nervensystem, setzt die Lichtenberger® Methode der physiologischen Stimmbildung an. Äußere Ruhe bei innerer Lebendigkeit, Freiheit und Leichtigkeit sind das Ziel dieser Methode, dem wir durch intensive Einzelarbeit in einer kleinen Gruppe näher kommen. Für alle, die mit etwas Mut und Neugier den Charakter der eigenen Sing- oder Sprechstimme finden und erkunden möchten!



Sa. 26. November
14–19 Uhr
So. 27. November
11–16 Uhr



Mit **MANUEL JENDRY**,
Schauspieler, Regisseur,
Autor und Dozent

Kosten:
€ 95 / erm. 65
Kurs-Nr. 223W115

Achtzig Prozent der Kommunikation zwischen uns Menschen besteht aus körperlichen Signalen. Diese Sprache spricht zwar jeder, doch kaum einer weiß, was er da so alles erzählt. **Wie** wir laufen, uns begrüßen, in welcher Haltung wir neben jemandem sitzen oder stehen ... sagt mehr über uns und die anderen aus als tausend Worte. Denn mit Worten können wir lügen, der Körper kann es nicht. Warum das so ist, erfahrt Ihr in diesem »Fremdsprachen-Kurs«! Und ebenso, aus aktuellem Anlass, was die Corona-Maßnahmen in uns und unserem Gegenüber auslösen. Mitbringen: Neugier, viele Fragen und Mut, mehr über Euch selbst erfahren zu wollen.



Sa. 3. Dezember
14–18.30 Uhr
So. 4. Dezember
11–15.30 Uhr



Mit **BARBARA MATTEN**

Kosten:
€ 95 / erm. 65
Kurs-Nr. 223W118

Ihr werdet in diesem Kurs in einer Kombination von körperlichen Techniken und Strategien der Selbstbehauptung lernen, unangenehme oder bedrohliche Situationen schon im Vorfeld zu erkennen und zu entschärfen und notfalls Euch bei einem Angriff wirkungsvoll verteidigen zu können. Durch Übungen zur Körpersprache, Rollenspiele und mentales Training wird das Vertrauen in Eure eigenen Möglichkeiten der Gegenwehr geschult und gestärkt. Außerdem werden wir uns in Gesprächen mit dem Thema Gewalt auseinandersetzen. Wenn Ihr Lust habt, einen spannenden Kurs mit viel Power und Spaß mitzumachen, dann seid Ihr hier richtig! Der Kurs setzt keine sportlichen Fähigkeiten voraus. Allerdings – nur für Mädchen und Frauen!



Näh-Atelier

NEU

Sa. 22. Oktober
Kurs-Nr. 223W106

Sa. 12. November
Kurs-Nr. 223W109

Sa. 10. Dezember
Kurs-Nr. 223W120

Sa. 21. Januar
Kurs-Nr. 231W102

jeweils 14 – 21 Uhr



Mit **ANTJE HOFFMANN**
Damenschneiderin
und Modedesignerin

Kosten je Termin:
€ 65 /erm. 45
zzgl. bei Bedarf
€ 8 /erm. 5
für Nähmaschine

Sieben Stunden am Stück ungestört kreativ sein, mit sachkundiger Unterstützung durch eine erfahrene Kursleiterin und jederzeit versüßt durch die Angebote unseres nur wenige Schritte entfernten Cafés – das kann schon süchtig machen! Deshalb bieten wir Euch gleich mehrere Samstage an, um in die Welt der schönen Stoffe und pfiffigen Ideen abzutauchen. Egal, ob Ihr vorhandene Kleidungsstücke ausbessern, aufhübschen, anpassen oder umarbeiten, endlich Omas alte Spitzendecke verwerten oder Euch ein brandneues Unikat auf den Leib schneiden wollt: Hier werden Eure stillen Fragezeichen in einzigartige Kleider, Taschen, Heimtextilien oder Accessoires verwandelt.

Was Ihr selbst mitbringen müsst, erfahrt Ihr nach der Anmeldung, der Rest wird gestellt. Und gute Laune gibt's gratis dazu.

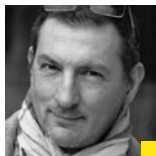


Korbflechten

Fr. 9. Dezember
18–21 Uhr

Sa. 10. Dezember
14–18 Uhr

So. 11. Dezember
11–15 Uhr



Mit **NICOLAUS OESTERREICH**
Korbmacher, Imker
und Forstwirt

Kosten:
€ 110 /erm. 75
zzgl. € 22 für Material
Kurs-Nr. 223W119

Korbwaren sind schön, aber inzwischen schwer zu finden und recht kostspielig. Selbermachen ist die Lösung! Dieses vielseitige Kunsthandwerk könnt Ihr hier in verschiedenen Facetten kennenlernen und Euch mit Hilfe einer vom Kursleiter in langjähriger Unterrichtserfahrung entwickelten Methode die Grundlagen der sogenannten Schanzentechnik leicht aneignen. Nebenbei erfahrt Ihr Wissenswertes zu den gebräuchlichen Naturmaterialien wie Weide, Bast etc. und erhaltet interessante Einblicke rund um das Flechthandwerk und seine jahrtausendealte Geschichte.

Übrigens genügt bereits dieser eine Kurs, um Korbflechten im Rahmen der eigenen beruflichen Tätigkeit einsetzen zu können.

Finde Deinen Weg

Sa. 21. Januar
14–19 Uhr

So. 22. Januar
11–16 Uhr



Mit **DOROTHEE BECK-WESTPHAL**

Kosten: € 95 /erm. 65
zzgl. Material ca. € 15
Kurs-Nr. 223W104

DOROTHEE BECK-WESTPHAL ist Berufs- und Laufbahnberaterin und Geschäftsführerin des S & B Institut für Berufs- und Lebensgestaltung in Stuttgart.

Die Schule liegt (bald) hinter Dir, aber Du weißt noch nicht, wohin es gehen soll? Oder Du zweifelst, ob der eingeschlagene Weg – Ausbildung, Studium etc. – der richtige ist? Die Arbeitswelt ist komplex geworden, einen Beruf fürs Leben findet kaum noch jemand – und will kaum noch jemand. Gleichzeitig gibt es diese Angst, die falsche Wahl zu treffen ...

Solche Entscheidungen sind Teil eines Lebenskonzepts, sie erfordern eine konstruktive Auseinandersetzung mit sich selbst, einen klaren Blick auf die eigenen Wünsche und Fähigkeiten. Was sind Deine Stärken? Was ist Deine Leidenschaft? Unter professioneller Anleitung wirst Du Dich in einem zertifizierten Verfahren intensiv mit diesen Fragen beschäftigen, Antworten finden – und einen ersten Schritt in Deine neue Zukunft gehen.



Die Kunst der Souveränität

Sa. 21. Januar
14–19 Uhr

So. 22. Januar
11–16 Uhr



Mit **JAN SCHÖNBERG**

Kosten:
€ 110 /erm. 75
Kurs-Nr. 231W105

JAN SCHÖNBERG unterrichtet in der eigenen Kampfsportschule und in Zusammenarbeit mit der Polizei gibt er Kurse zu Gewaltprävention und Anti-Mobbing.

Selbstbestimmtheit lässt sich lernen. Wir alle haben schon Situationen erlebt, in denen wir uns unterdrückt oder ohnmächtig fühlten. Manche von uns geraten immer wieder in eine solche Opferrolle. Wie kommt man da wieder heraus – und erst gar nicht hinein?

Souveränität, also die Fähigkeit, unter allen Umständen über sich selbst bestimmen zu können, ruht auf vier Säulen: Selbstbewusstsein – Leichtigkeit – Balance – Konzentration. Durch Übungen, Spiele und Gespräche werden wir uns mit diesen Grundlagen vertraut machen. Dabei geht es nicht darum, bloß eine imponierende Fassade zu errichten. Denn Souveränität bedeutet mehr Wahrhaftigkeit im Umgang mit uns selbst und gerade deshalb weniger Angst im Umgang mit anderen.

Regelmäßige Kurse

Schauspiel ■ Tanz ■ Kunsthandwerk ■ Sport ■ Gesundheit ■ Musik ■ Mensch & Welt



Aktuelle Informationen zu eventuellen Änderungen bei den Kursen findet Ihr auf

Schauspiel

SchauSpielClub I Grundlagenarbeit

Mittwochs,
17.30–20 Uhr



Mit **SUSANNE HEIGL**

Laufender Kurs,
Einstieg möglich

Das nächste Treffen
findet am Mittwoch,
den 14. September
statt.

Kosten:
€ 35 pro Monat
Kurs-Nr. 223R151

Wir haben eine Theatergruppe für junge Menschen ab 14 Jahren. Wer Lust hat, Theater zu spielen und dabei sich selbst und andere besser kennenzulernen, ist herzlich willkommen! Rasch werdet ihr durch das Theaterspielen erkennen, wie viele neue Facetten ihr bei euch entdecken könnt und welche Potenziale in euch schlummern! Ihr lernt gemeinsam ein Repertoire an Schauspielmethoden und verschiedenen Ausdrucksformen des Theaters kennen. Wir improvisieren, entwickeln kleine Szenen und untersuchen, wie die Gefühlswelten von Figuren choreografisch/tänzerisch umgesetzt und die Texte künstlerisch in Szene gesetzt werden können. Du solltest Motivation, Verbindlichkeit und Freude mitbringen – dann erwartet Dich eine kreative, spannende und Spaß machende Arbeit auf dich!

Schauspiel

SchauSpielClub II Aufbaukurs // X-Tabu

Donnerstags,
18–21 Uhr



Mit **SUSANNE HEIGL**

14-täglich

Das erste Treffen
findet am Donnerstag,
den 22. September
statt.

Kosten:
€ 25 pro Monat
Kurs-Nr. 223R152

Wir wollen gemeinsam Theaterstücke entwickeln. Es geht uns explizit darum, Themen aufzugreifen und zu bearbeiten, die wenig Raum in unserer Gesellschaft finden. Wir werden »Tabuthemen« enttabuisieren und einen differenzierten Blick darauf üben. Wir wollen uns allen die Kraft geben, uns aus einer vermeintlichen Ohnmacht zu befreien.



Schauspiel

Theater

Donnerstags,
20–22 Uhr



Mit **GERALD FRIESE**

Ab 06.10. / 8 Abende

Kosten:
€ 120 / erm. 85
Schüler*innen 45
Kurs-Nr. 223R153

Dem Job, der Arbeit und dem Alltag mal Adieu sagen ... Lebendiger Rollentausch, das Kind wieder aus der Seelentasche ziehen dürfen, dem oder der Anderen eine Szene machen ... Spielerische Dialoge und Phantasie im Umgang mit einem Text, Sensibilisierungsübungen; Witz, Qualität und Scheitern eines Dialogs; Umgang mit Sinnen und Körper, Gewohntes neu erleben ... Den Text unserer Szene erschließen – was will, denkt und fühlt die Figur, woher kommt sie und wo möchte sie hin? Das sind die Fragen, denen wir im Kurs auf der Suche nach einer ehrlichen Darstellungskunst nachgehen wollen – bis hin zur einer Präsentation. Im Schauspiel ist alles erlaubt – außer Langeweile!

Schauspiel

Schauspielimprovisation

Montags,
20–22 Uhr



Mit **LENA-MARIE SEYFARTH**

Ab 07.11. / 6 Abende

Kosten:
€ 90 / erm. 65
Schüler*innen 35
Kurs-Nr. 223R154

In diesem Kurs werden wir Geschichten und Szenen improvisieren und uns auf die Suche machen nach dem, was die Lust an der Schauspielerei ausmacht: das Leben ungeschminkt und in all seinen Facetten zu spielen. Die Improvisation basiert auf einem klaren Regelwerk, an das wir uns auch halten wollen: Angebote des Partners/der Partnerin annehmen, nicht originell sein wollen, nicht reden, reden, reden, nicht, wenn es spannend zu werden beginnt, das Thema wechseln, nicht vorausplanen. Vorkenntnisse braucht Ihr keine. Lust und Spaß am Ausprobieren solltet Ihr mitbringen!

Regelmäßige Kurse
Verantwortlich: Markus Fricke
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18 – 20 Uhr
kursbuero@forum3.de

Kosten & Anmeldung
Alle wichtigen Informationen
dazu findet Ihr auf Seite 26
sowie online unter
www.forum3.de/anmeldung

Geschenk-Idee gesucht?
Wie wär's mit einem Gutschein
für einen Kurs bei uns?
Bei Interesse bitte Kontakt zu uns
aufnehmen (s. links). Gutschein
kann auch zugeschickt werden!

www.forum3.de



der Website unter »Regelmäßige Kurse«. **Schaut einfach ab und zu mal rein!**

Schauspiel

ClownSpielKunst

Donnerstags,
18–19.30 Uhr



Mit **ROGER KOCH**

Ab 17.11. / 7 Abende

Kosten:
€ 80 / erm. 60
Schüler*innen 40
Kurs-Nr. 223R155

In diesem Kurs werden wir uns mit der Praxis und der Philosophie der Clownkunst auseinandersetzen. Wir werden uns bewusst mit dem Scheitern beschäftigen und dies voller Freude genießen. Des Weiteren werden wir die Qualität von Pausen und Nicht-Tun erleben, um dies dann in Spielsituationen für unser Clown-Sein zu nutzen. Wir wollen den Menschen zum Lachen bringen und (innerlich) berühren.

»Lachen hat eine heilsame und befreiende Wirkung, und es gibt auch nach 30 Bühnenjahren nichts Schöneres für mich, als in vor Lachen weinende Augen zu blicken.« **ROGER KOCH**

Schauspiel

Rhetorik

Die Kunst frei zu sprechen

Dienstags,
20–22 Uhr



Mit **SABINE
WANDELT-VOIGT**

Ab 11.10. / 8 Abende

Kosten:
€ 120 / erm. 90
Schüler*innen 55
Kurs-Nr. 223R157

Es ist allgemein bekannt, dass die Wirkung einer Rede und deren Überzeugungskraft von der Stimmigkeit zwischen Inhalt einerseits und Stimme, Sprache und Auftreten andererseits abhängt. Jede und jeder von uns hat schon mal vor anderen sprechen können, dürfen oder müssen und war bisweilen unzufrieden mit dem Ergebnis. In diesem Kurs wenden wir uns den ausschlaggebenden Elementen zu – das sind die non-verbalen, meist unbewussten. Körpersprache, Muskelspannung, Atem, Stimmklang, Artikulation, Intention, Bezug zu den Hörer*innen und Blickverhalten werden erforscht und erprobt. Der Kurs versteht sich als Werkstatt, es wird individuell gearbeitet.

Schauspiel

Stimmbildung der Sprechstimme

Dienstags,
18–19.45 Uhr



Mit **SABINE
WANDELT-VOIGT**

Ab 11.10. / 8 Abende

Kosten:
€ 100 / erm. 75
Schüler*innen 45
Kurs-Nr. 223R156

Der ganze Körper ist das Instrument der Stimme. In diesem Kurs werdet Ihr eure eigene Stimme tiefer kennenlernen und soweit es geht von möglichen Einschränkungen lösen. Jenseits von »richtig« und »falsch« spielen wir mit Körperspannungen, Haltungen, Atem, Artikulationen, Klängen und allerlei Kontaktarten zum Gegenüber. Ziel ist es, das Instrument Stimme zu bilden und es zufriedenstellender einsetzen zu können.

SABINE WANDELT-VOIGT hat vor 25 Jahren an der Staatlichen Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Sprechkunst studiert, wo sie heute als Lehrbeauftragte im Institut Sprechkunst Atem & Stimme unterrichtet. Zudem ist sie ausgebildete Atemtherapeutin und Eurythmistin.

Tanz

Tanzstudio

Zeitgenössischer Tanz

Mittwochs,
18–20 Uhr



Mit **PETRA STRANSKY**

Ab 12.10. / 6 Abende
Kurs-Nr. 223R158

Ab 7.12. / 6 Abende
Kurs-Nr. 223R159

Kosten je Kurs:
€ 90 / erm. 65
Schüler*innen 40

In diesem Kurs wird Euch ein breites Spektrum an Ansatzmöglichkeiten geboten, um Euren individuellen Tanzstil zu finden. Nach einem Warm-up, basierend auf zeitgenössischen Tanztechniken, beschäftigen wir uns mit Improvisationsstrukturen. Spaß am Explorieren und Experimentieren, die gezielte Schulung von Körperwahrnehmung und Tanztechnik wie auch das Kennenlernen von improvisatorischen Mitteln führen zu Bewegungssequenzen und choreografischer Gestaltung.

Tanz

West Coast Swing

Donnerstags,
18.30–20 Uhr
Anfänger*innen



Mit **YUK-FAN YEN**

Ab 06.10. / 8 Abende

Kosten:
€ 90 / erm. 65
Schüler*innen 40
Kurs-Nr. 223R160

Ein Tanz, mit welchem es sich auf fast alles, was im Radio läuft tanzen lässt? Du hast ihn gefunden! Die Musikvielfalt, die dieser Tanz abdeckt, ist unglaublich: gleich ob Pop, Rock, RnB, Hip Hop, Swing oder Blues – mit West Coast Swing bist Du bestens gerüstet!

West Coast Swing ist ein Paartanz aus der Swing-Familie und hat seine Ursprünge in Nordamerika. In Kalifornien ist West Coast Swing sogar der offizielle Staatstanz.

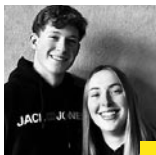
Wir bitten um Paaranmeldungen – Einzelanmeldungen sind möglich.



Tanz

Standard- und Lateintänze

Donnerstags,
20.30–22 Uhr
Anfänger*innen



Mit **RAPHAEL BRAUN**
und **LEA ACKERMANN**
Ab 06.10. / 7 Abende

Kosten:
€ 90 / erm. 65
Schüler*innen 40
Kurs-Nr. 223R161

Liegt Eure letzte Tanzstunde schon längere Zeit zurück? Oder möchtet Ihr völlig neu damit anfangen? Vielleicht scheut Ihr aber eine Tanzschulatmosphäre mit Lackschuhen, Spiegeln an den Wänden und James Last aus den Lautsprechern? Dann ist dieser in Stil und Ambiente etwas andere Tanzkurs genau das Richtige für Euch! Geübt werden Tango, Fox trott, Langsamer und Wiener Walzer sowie Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive. Und Ihr werdet erstaunt sein, wie tanzbar das gesamte musikalische Alphabet von »A« wie ABBA bis »Z« wie Zappa ist. Dürfen wir also bitten?

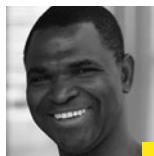
Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen!



Musik

Djembe-Trommeln

Montags,
18–19.30 Uhr



Mit **DAOUDA BAYERE**

Ab 10.10. / 10 Abende
Kurs-Nr. 223R162

Kosten:
€ 110 / erm. 80
Schüler*innen 50
zzgl. € 12 für das
Leihen einer Trommel

Trommeln kann Dialog oder Selbstgespräch sein. Unmittelbar. In Rhythmen, die die Lebenskräfte mobilisieren, steigern, abdämpfen, gestalten. Lebensfreude – Lebenserst finden ihren Ausdruck.

Musiker*innen und Nicht-Musiker*innen lernen den Rhythmus als Grundkraft der Musik kennen und entdecken ihre eigene Kreativität. Instrument wird gestellt.

Diejenigen, die eine eigene Trommel bauen (lassen) wollen, können das mit Daouda Bayere tun. Teilnahme am Kurs ist dafür keine Voraussetzung. Termin nach Absprache.



Musik

Songwriting für Frauen

NEU

Montags,
19.30–21 Uhr



Mit **CHRISTINA KRAUS**,
Dozentin für Gitarre
und Songwriting

Ab 17.10. / 7 Abende

Kosten:
€ 80 / erm. 60
Schüler*innen 35
Kurs-Nr. 223R163

Notenkenntnisse und das Spielen eines Instruments sind von Vorteil, jedoch nicht Bedingung. Wer ein Instrument spielt, gerne mitbringen!

Du möchtest das, was Dich bewegt, in Liedform bringen? In einem geschützten Rahmen? Dich auf leichte und spielerische Art im Selbstaussdruck üben? Du bist hier genau richtig und herzlich willkommen!

Mit Hilfe kreativer und intuitiver Techniken gehen wir auf die Suche nach dem Thema, das Dich JETZT gerade bewegt und bringen es textlich in eine Form. Wir steigen bewertungsfrei ein in Assoziation, Wahrnehmung und intensives Hören, bringen Töne, Rhythmus und Worte zusammen. Du kannst entdecken, wie Du klingst und was Dir am Herzen liegt. Wir beschäftigen uns außerdem mit Akkordfolgen und Melodien sowie der Struktur und Dramaturgie eines Liedes. Am Ende kommt ein Lied dabei heraus. Du hast erkannt, welche Schätze in Dir liegen und wie Du selbst mit Freude Liederschreiben kannst.

In der Gruppe erleben wir heilsame Impulse, die jede Einzelne und uns gemeinschaftlich stärken und in die Selbstermächtigung bringen. Für die Teilnahme am Kurs ist es nicht erforderlich, bereits eigene Lieder zu schreiben.

Gitarrenunterricht

Mittwochs,
19.30–20.45 Uhr
Anfänger*innen
Mit DIRK NOVAK

Ab 12.10. / 8 Abende
Kurs-Nr. 223R164

Mittwochs,
21.00–22.15 Uhr
Mittelstufe
Mit DIRK NOVAK

Ab 12.10. / 8 Abende
Kurs-Nr. 223R165

Kosten je Kurs:
€ 90 / erm. 65
Schüler*innen 40

Donnerstags,
20.00–21.30 Uhr
Fortgeschrittene
Mit STEFAN LEHMANN

Ab 13.10. / 9 Abende
Kurs-Nr. 223R166

Kosten: € 100 / erm. 70

In lockerer Gruppenatmosphäre lernt Ihr alle Grundlagen des Gitarrenspiels und der Musik. Harmonie, Rhythmik, Technik, Stilistik und Freude an der Kreativität sind die Themen dieser Kurse. Voraussetzung: eigene Gitarre.

Für den Mittelstufen-Kurs außerdem: Kenntnis einfacher Begleitakkorde (C, G, D, A, E, Am, Em) und einfacher Schlagtechniken der rechten Hand.

Für den Fortgeschrittenen-Kurs solltet Ihr außerdem Kenntnis gebräuchlicher Barree-Akkorde (F, Hm), einfacher Zupftechniken der rechten Hand haben sowie über Erfahrung in Liedbegleitung und Tabulaturlesen verfügen.

Bildende Kunst

NEU

Dienstags,
19–21 Uhr



Mit ROLF KILIAN

Ab 04.10. / 8 Abende

Kosten:
€ 110/erm. 80
Schüler*innen 50
zzgl. für Material € 10
Kurs-Nr. 223R167

Magenta, Cyan und Yellow

Die Grundkenntnisse des Zeichnens und Malens werden in diesem Kurs behandelt. Proportionen, Linien, Flächen und Kontraste werden erforscht, das Auge wird geschult. Dazu werden wir ein Objekt zeichnerisch untersuchen und dann mit den Grundfarben malerisch umsetzen. Der Kurs bietet Zugang zu malerischen Grundregeln und Farbtheorien. Bitte bringt 3 nicht zu große Objekte und Zeichenutensilien (Bleistifte HB, B, 2B, Spitzer und Radierer) mit.



Bildende Kunst

Offenes Atelier

Mittwochs,
19–21 Uhr

Termine:
21.09.–14.12.

Kosten pro Abend:
€ 10/erm. 6
inkl. Modell

Akt-Atelier

Ein freies Atelier ohne Voranmeldung und ohne Anleitung, aber mit Modell, zum Erarbeiten des menschlichen Körpers – für das Studium oder für eigene künstlerische Ambitionen. Ihr bringt Euer eigenes Zeichenmaterial wie Bleistift, Kreppband, Kohle, Papier, Rötel etc. mit. Für Staffeleien, Zeichenbretter, Tische, Sitzgelegenheiten und wechselnde Modelle sorgen wir. Und Ihr zahlt nur den jeweiligen Abend!

Drehtöpfen

Dienstags, ab 19 Uhr
Mit CLAUDIA VEST

Ab 27.09. / 5 Abende
Kurs-Nr. 223R168

Ab 08.11. / 5 Abende
Kurs-Nr. 223R169

Mittwochvormittags,
ab 9 Uhr
Mit CLAUDIA VEST

Ab 28.09. /
5 Vormittage
Kurs-Nr. 223R170

Ab 09.11. /
5 Vormittage
Kurs-Nr. 223R171

Mittwochs, ab 19 Uhr
Mit HANS SCHANZ

Ab 28.09. / 5 Abende
Kurs-Nr. 223R172

Ab 09.11. / 5 Abende
Kurs-Nr. 223R173

Donnerstags,
ab 19 Uhr
Mit ROSWITHA
GRÜNDLER

Ab 29.09. / 5 Abende
Kurs-Nr. 223R174

Ab 10.11. / 5 Abende
Kurs-Nr. 223R175

Kosten:
5 Abende bzw. Vorm.:
€ 120 / erm. 80
Schüler*innen 50
zzgl. Materialkosten
€ 30; wird je nach
Verbrauch verrechnet.

Bitte ein Handtuch
mitbringen!

Drehtöpfen ist ein altes Handwerk, aber nicht veraltet. Noch immer fasziniert die Schönheit seiner Formen, die Nutzen und Ästhetik in sich vereinen. Erstaunlich ist auch der Prozess des Entstehens: vom weichen Ton, der mit den Händen kraftvoll ins Zentrum gebracht werden muss, dann bis an die Grenze der Stabilität geweitet, getrocknet, gebrannt und wieder gebrannt wird mit aus der Erde gewonnenen Farben – Euer erstes Gefäß! So entstehen ganz nach Euren Wünschen Schalen, Tassen, Vasen u. v. m. Wer bereits Erfahrung hat, wird in weitere Dreh- und Dekorationstechniken eingeführt. Diese in Stuttgart einmaligen Kurse bieten eine individuelle Betreuung an modernen Drehscheiben in kleinen Gruppen. Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.



Regelmäßige Kurse



Dienstags,
19–20.30 Uhr



Mit ULRICH
MORGENTHALER

7 Termine:
20.09. /
04.10. / 18.10. /
01.11. / 15.11. / 29.11. /
13.12.

Kosten: € 80 / erm. 55
Schüler*innen 40
Kurs-Nr. 223R176

Freiheit als Idee und Freiheit im Handeln

Können wir in unserem Handeln freie Menschen werden? Oder muss unser Tun und Lassen immer irgendwie abhängig bleiben von Faktoren, die uns letztlich undurchschaubar und unüberwindbar beeinflussen? Von diesen Fragen aus werden wir in die zwei Richtungen schauen, aus denen sich unser Wollen im Einzelfall bildet: auf die in uns bleibend wirksamen Bestimmungsgründe, wie sie sich durch Anlage, Umwelt und Leben ergeben, und auf die jeweils situativ wirkenden Handlungsmotive. Je vollständiger wir hier beteiligte Kräfte aktuell durchschauen und erfassen, desto größer könnte unser erreichter Freiheitsgrad werden. Textgrundlage: Rudolf Steiner, *Die Philosophie der Freiheit*, 9. Kapitel

Mittwochs,
19–20 Uhr

Mit ULRICH
MORGENTHALER

6 Präsenz-Termine:
28.09. /
09.11. / 23.11. / 07.12.

3 Online-Termine:
05.10. / 02.11. /
30.11.

Kosten: € 8 / erm. 5
je besuchtem Abend

Meditationsabend

Jede Meditation ist ein Angebot zur bewussten Begegnung mit der geistigen Welt. Sie entfaltet sich wie ein Gespräch. Sie führt aus dem vielfältigen, oft chaotischen und aufreibenden Alltag heraus in das Schweigen, die Ruhe, die Stille. Wenn sie dort gelingt, wird sie eine Quelle der Erfrischung und Stärkung für den Tag und für das Leben. Im Mittelpunkt dieser Abende steht jeweils eine eingeführte und angeleitete Meditation eines Mantrams von Rudolf Steiner. Sie wird eingebettet in kleine Übungen, gegenseitigen Austausch und kurze Texte. Jeder der Abende kann für sich besucht werden. Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft, sich einzulassen.

Dienstags,
19.30–21 Uhr

Mit ULRICH
MORGENTHALER

6 Termine:
27.09. /
11.10. / 25.10. /
08.11. / 22.11. / 06.12.

Kosten:
€ 60 / erm. 45
Schüler*innen 30
Kurs-Nr. 223R177

Radikale Fragen und Lebensrätsel

Eine Philosophie der Freiheit beginnt mit der Sehnsucht

Kann ich im Denken und Handeln ein geistig freier Mensch werden? Oder befinde ich mich immer innerhalb unänderlicher naturgesetzlicher Notwendigkeiten? Wer die Sehnsucht verspürt für sich und das eigene Leben hier mehr Klarheit zu gewinnen, ist herzlich zu diesem Kurs eingeladen. Wir werden verschiedene Arten und Weisen untersuchen, wie die Freiheitsfrage gestellt werden kann und in welchem Maße ihre Beantwortung abhängt von dem Denken, mit dem sie gestellt wird. Was ist eigentlich Denken? Online und anhand des 1. Kapitels aus *Die Philosophie der Freiheit* von R. Steiner.

Donnerstags,
19–21 Uhr

Mit CAROL BERGIN,
ULRICH MORGENTHALER,
JOHANNES LAUTERBACH

5 Termine:
13.10. / 27.10. /
10.11. / 24.11. / 08.12.

Kosten:
€ 80 / erm. 55
Schüler*innen 40
Kurs-Nr. 223R178



Dienstags,
20 Uhr



Mit MATTHIAS UHLIG

Ab 13.09.,
14-täglich

Dienstags,
20 Uhr

Ab 20.09.,
14-täglich

Bei Interesse:
Simone Ziegler,
T. 0711 2625488
s.ziegler@
bauartelier3.de

Anthroposophie im 21. Jahrhundert

Philosophie der Freiheit – Eine Einführung mit dem Global Event College

Die Philosophie der Freiheit ist das entscheidende Ereignis am Beginn der Zeitenwende. Im toten hirngelockerten Denken konnte sich das individuelle Selbstbewusstsein zunächst finden. Jetzt kann es mit seinen eigenen Kräften die Verbindung zum Kosmos wiederherstellen. Die Philosophie der Freiheit behandelt dies nicht theoretisch. Das Arbeiten und Leben mit ihr ist der Weg dahin. Das Global Event College wird erste Schritte aufzeigen und mit Euch üben. Einzige Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bereitschaft, zwischen den Kursterminen einen kurzen Abschnitt zu lesen und eine kurze Übung damit zu machen.

Siehe auch als möglichen Einstieg zum Reinschnuppern: Seminar am Fr. 07.10., und Sa. 08.10., Seite 19.

Zweig am Forum 3

Gesprächskreis
Gesprächskreis zum Verständnis der Zeitereignisse und zu ihren spirituellen Erfordernissen

Was erwartet die Welt der Verstorbenen von uns? Wie treten wir in Verbindung, was ist unsere Aufgabe? Textgrundlage ist GA 168: *Die Verbindung zwischen Lebenden und Toten*. Fortlaufende Arbeit, bei Interesse bitte Rücksprache mit

Matthias Uhlig, Lilienstraße 11,
71394 Kernen, T. 01520 2829454,
uhlig.matthias@t-online.de

»Die Liebe, umgewandelt in Tat ...« (Rudolf Steiner, GA 114) Der Christusimpuls in der Menschheitsentwicklung

Eine Betrachtung der Evangelien vom anthroposophischen, geisteswissenschaftlichen Standpunkt aus, wie sie R. Steiner in seinen Vorträgen ausführt, ist die Grundlage unserer Studienarbeit. Textgrundlage: Rudolf Steiner: *Aus der Akasha-Forschung. Das fünfte Evangelium* (GA 148). Ein fortlaufender Kurs, neue Teilnehmende herzlich willkommen.

Außer der Reihe

Außer der Reihe

Verantwortlich:
Simone Weise, Markus Fricke
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr
kursbuero@forum3.de

Weitere Informationen

Bei Fragen zu diesen Veranstaltungen bitte Kontakt zu uns aufnehmen (s. links)
Ermäßigungsgründe findet Ihr auf Seite 26.

Musik

Chorum

Freitags,
20–21.30 Uhr
Beginn: 7. Oktober

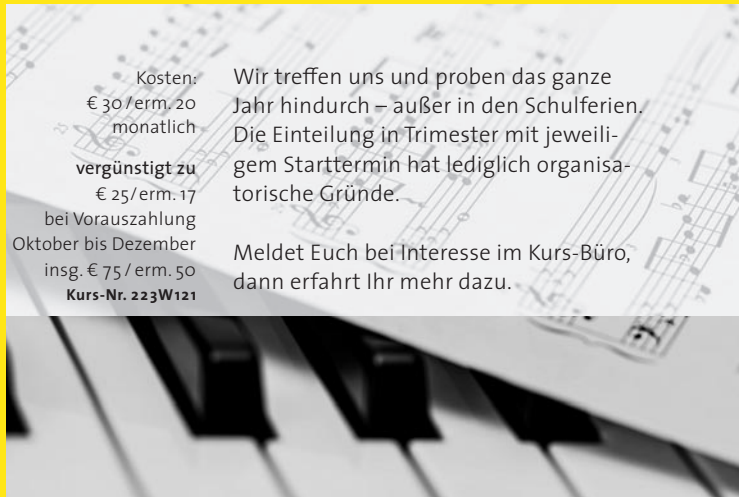


Mit **BENEDIKT IMMERZ**
Musikpädagoge

Singen macht Spaß, ganz besonders im Chor! Gesungen wird das, was gefällt, von Jazz- und Pop-Arrangements bis zur klassischen Literatur.

Jetzt, wo wir alle gelernt haben, was Aerosole sind, geht es zwar nicht mehr so unbeschwert weiter wie früher. Aber es geht! Wir wollen allerdings nicht einfach nur vor uns hinträllern, sondern ein kleines aber feines Programm erarbeiten und in absehbarer Zeit aufführen.

Männerstimmen können wir übrigens besonders gut gebrauchen.



Kosten:
€ 30 / erm. 20
monatlich
vergünstigt zu
€ 25 / erm. 17
bei Vorauszahlung
Oktober bis Dezember
insg. € 75 / erm. 50
Kurs-Nr. 223W121

Wir treffen uns und proben das ganze Jahr hindurch – außer in den Schulferien. Die Einteilung in Trimester mit jeweiligem Starttermin hat lediglich organisatorische Gründe.

Meldet Euch bei Interesse im Kurs-Büro, dann erfahrt Ihr mehr dazu.

Percussion & Poesie Konzertreihe

schlagOBER Uwe Kühner & Timber Hemprich

Percussion und Obertöne treffen Lyrik

■ Samstag,
5. November
20.00 Uhr
Werkstatt-Konzert

Eintritt: € 10 / erm. 6

Percussion & Poesie ist eine Konzertreihe mit Uwe Kühner und wechselnden Gästen in Kooperation mit dem Forum 3.

Die beiden Musiker Uwe Kühner und Timber Hemprich improvisieren mit Percussion und Obertongesang zu Texten der lyrischen Moderne: Rilke trifft auf thailändische Kuppelgongs, der französische Surrealist Paul Eluard auf Spuren von Jodelgesang, Zeilen des spanische Spätromantikers Juan Ramon Jiménez schweben über sphärischen Oberton-Loops und jazzigem Groove. »Nichts ist vorhersehbar«, sagt Percussionist Uwe Kühner, der die Texte aussucht



und auf der Bühne rezitiert, »alles Musikalische entsteht frei im Augenblick. Auch mein Spiel mit den Texten.« So sind die Auftritte des Duos mit dem halb ironischen Namen »schlagOBER« nicht zuletzt Happenings einer radikalen Freiheit: Jeder Ton, jede Pause, jedes Muster, jede Dynamik und jedes Wort sind erst im Moment ihres Entstehens erlebbar – mehr »live« geht nicht!

17

Außer der Reihe / NGO im Forum 3

NGO-Treffen im Forum 3

Aktuelle Informationen zu den Treffen der NGO im Forum 3 finden sich auf deren Homepages.



NABU Stuttgart

■ Kontakt
Charlottenplatz 17 / 70173 Stuttgart
T. 0711 626944 / NABU@NABU-Stuttgart.de
Termine unter: www.NABUStuttgart.de



Bienenschutz
Stuttgart e.V.

Bienenschutz e. V.

Wesensgemäße Bienenhaltung

■ Kontakt und Info

c/o Lisa Deister / Tel. 0711 96893682
info@bienenschutz-stuttgart.de
www.bienenschutz-stuttgart.de



Attac-Stuttgart

■ Kontakt
info@attac-stuttgart.de
Mark Lawrence / T. 0174 9542298
www.attac-stuttgart.de
www.blog.attacstuttgart.de



GEMEINWOHL
ÖKONOMIE
Stuttgart

Gemeinwohl-Ökonomie

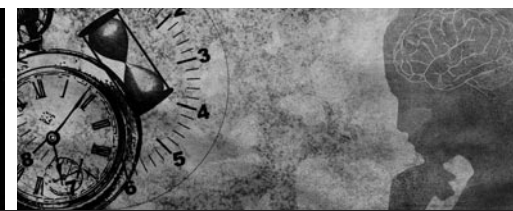
Ein Wirtschaftsmodell mit Zukunft

■ Kontakt

stuttgart@ecogood.org
www.ecogood.org/de/stuttgart

Vorträge & Seminare

Aktuelle Themen ■ Biografie ■ Bewusstsein ■ Soziales



Vortrag & Gespräch

★ ONLINE

Das Weltwirtschaftsforum und der »Great Reset«

Eine Besichtigung

Freitag, 23. September
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 21.09.

Auf Spendenbasis!



*Klaus Schwab u. a.:
»Der Große Umbruch« und
»Das Grosse Narrativ«,
Forum Publishing

Online-Vortrag und Gespräch mit
JONATHAN STAUFFER, Autor und Verleger,
Basel und Frétingney/FR

Seit Jahren finden die jährlichen Treffen des Weltwirtschaftsforums in Davos, einem Skiort in den Schweizer Bergen, statt. Topografisch lässt sich das Treffen gut abriegeln. Demonstrierende oder einfach interessierte Bürger*innen haben keinen Zutritt. Eine Beschäftigung mit dieser Stiftungs- und Lobby-Organisation sowie seinem Gründer Klaus Schwab* kann zu einem Spaziergang im Dunkeln am helllichten Tag werden. Klaus Schwab versteckt sich nicht, er sagt laut, was er denkt und will, präsentiert sich offen als Organisator weltweit einflussreicher Treffen, ist mit allen Mächtigen der Erde vernetzt und zeigt das auch. Was sollten einfache Mitmenschen heute über das WEF, dessen Struktur, Geschichte und Aktivitäten wissen?

Vortrag & Gespräch

★ ONLINE

Der Sinn des Lebens – !?

Gibt es ihn? Wie lässt er sich finden?
Wozu ist er gut?

Montag, 26. September
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 23.09.

Auf Spendenbasis!



JAAP VAN DE WEG, * 1948, ist praktischer Arzt. Nach 15-jähriger Tätigkeit als Hausarzt und in einem Therapeutikum eröffnete er eine Praxis für Psychosomatik und Entwicklungsfragen in Zeist. Sein Lebensmotto lautet: »Mach aus deinen Problemen ein Projekt!« Aus seiner praktischen Arbeit heraus sind zahlreiche Bücher entstanden.

Online-Vortrag und Gespräch mit
JAAP VAN DE WEG, Arzt, Psychotherapeut,
Dozent und Autor, Zeist / Niederlande

Bin ich auf dem richtigen Weg? Tragen meine Anschauungen auch in schweren Zeiten? Warum tue ich das alles eigentlich? – Solche Fragen stellt sich jede/r immer wieder. Vieles wissen wir über uns: wie wir denken, fühlen und handeln, wie wir krank und wieder gesund werden usw. Wenig jedoch über das Warum. Gibt es dazu allgemeingültige wissenschaftliche Erkenntnisse? Oder wird es immer ein individuelles Suchen bleiben? Auch Jaap van de Weg wird an diesem Abend nicht den Sinn des Lebens enthüllen. Aber aus seinen Lebenseinsichten und seiner Berufserfahrung wird er wertvolle Perspektiven und Gesichtspunkte geben.

Wanderung

Michaeli 2022 Inspirationswanderung zur Limburg

Sonntag, 25. September
14–22 Uhr

Anmeldung bis 17.9.

Kosten:
Förderbeitrag € 60/
normal 50/erm. 35
bis 21. J. 15

Kurs-Nr. 2235201



Einführung, Wanderung und Gespräch
mit DIRK KRUSE, Seminarleiter, Bochum

Die Erde atmet zu Michaeli die neuesten Geschehnisse der geistigen Welt ein: ausgleichende und unterstützende Bilde- und Seelenkräfte, sowie geistige Intentionen. Wir Menschen können diese Aktualisierungshilfen in den Stagnationen unserer Kultur aufnehmen und ins Mikro-, Meso- und Makrosoziale schöpferisch hineinleiten. Wir werden zuerst an der Limburg Wahrnehmungs- und Aufnahmeübungen vollziehen, dann auf der Inspirationswanderung individuell fragend arbeiten und zuletzt das Erlebte im Beginn der Nacht austauschen.

Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 30. September
19.30–21.30 Uhr

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/bis 21 J. 2



Das Forum 3 in dieser Zeit Was uns heute bewegt

Gespräch mit Beiträgen von RICHARD APPEL, INGRID LOTZE, ULRICH MORGENSTHALER u. a. Mitarbeitenden im Forum 3

Diesen Herbst blicken wir im Forum 3 auf über fünfzig Jahre eigene Geschichte zurück. Dabei befinden wir uns als Menschen und als Institution inmitten vielfältiger, teils sehr problematischer Gegenwartereignisse, großen wie kleinen, weltweiten wie unmittelbaren. Zum Beispiel: Wie bewegen wir uns in einer pandemiegeprägten Welt? In welchen Herausforderungen stehen wir durch den Krieg in der Ukraine? Wie gehen wir mit den Beeinträchtigungen durch die Großbaustelle bei unserem direkten Nachbarn um? Wie bleiben wir als Einrichtung innerlich jung, auch was junge Besucher*innen und Mitarbeitende betrifft? Kurz: Wir fragen uns, in welche Zukunft

Vorträge und Seminare

Verantwortlich: Ulrich Morgenthaler
Telefon 0711 4400749-66
aktuelle-themen@forum3.de
www.forum3.de

Vorträge

Vorbestellung bis 2 Werktage vorher
unter: aktuelle-themen@forum3.de
oder Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr

Einlass

Eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Bestellte Karten unbedingt bis 10 Minuten
vor der Veranstaltung abholen.
Bitte sagen Sie ab, wenn Sie nicht kommen.

Anmeldung

zu den Seminaren
Seite 27 und online:
www.forum3.de
Telefon 0711 4400749-77
Mo. bis Fr. 18–20 Uhr



Eventuelle Änderungen bei Vorträgen und Seminaren unter www.forum3.de

Gespräch & Seminar

★ PRÄSENZ

Anthroposophie im 21. Jahrhundert

Das Michael-Ereignis unserer Zeit

Das Wesen der Menschheit und der Erde ist mit uns, alle Tage ... Aber werden wir ihn erkennen, ihm in vollem Bewusstsein begegnen? Es sind immer zwei, das Wesen und die Erkenntnis des Wesens, Beobachtung und Denken. Die Menschheit verliert die Kraft des Denkens, sagte Steiner den jungen Menschen und rief sie auf zum feurigen Enthusiasmus, diese Kraft im Herzen zu ergreifen. Seitdem sind hundert Jahre vergangen. Bleiben wir erstarrt vor dem Anblick der schwarzen Sonne im Grab der Zivilisation stehen oder entzünden wir das Feuer des Denkens im Herzen, das uns sehen lässt: das erste zarte Licht des Sonnenaufgangs einer neuen Auferstehung? Eine Annäherung an ein Wesen, das nichts tut, es sei denn, wir tun es.



Freitag, 7. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 5.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/bis 21 J. 2

Samstag, 8. Oktober
10.00–18.00 Uhr

Anmeldung bis 30.9.

Kosten
(einschl. Freitagabend):
Förderbeitrag € 125 /
normal 100 / erm. 80
Kurs-Nr. 2235202

Präsenz-Kollegiumsgespräch zwischen CAROL BERGIN, JOHANNES LAUTERBACH und ULRICH MORGENTHALER, Global Event College

Präsenz-Seminar mit den drei Referent*innen

Übungen, Gruppen- und Textarbeit anhand der Philosophie der Freiheit zum Nachspüren der Kraft des Denkens. Zugleich Auftakt zu dem Abendkurs »Philosophie der Freiheit – Eine Einführung« (siehe S. 16). Seminar und Abendkurs können unabhängig voneinander besucht werden.

Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 14. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 12.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/bis 21 J. 2



Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten?

Gewaltfreie Kommunikation

Präsenz-Vortragsgespräch mit GABRIELA REINWALD, zert. GfK-Trainerin

Wie gelingt es mir, vom fehlerorientierten, urteilenden Denken in eine empathische, ressourcenorientierte Kultur der Wertschätzung zu gelangen, mit mir selbst und Anderen, die Kreativität, Kooperation und kollektive Intelligenz statt Konkurrenz und Abgabe der persönlichen Verantwortung ermöglicht? Wir er-»leben« mit der »GfK« in vier Schritten einen Weg, die unterschiedlichen, individuellen Standpunkte und inneren Orientierungen in unserer Verschiedenartigkeit wertschätzend wahrzunehmen: in der alltäglichen, am Freiwerden orientierten Selbstentwicklung, in intensivierender und authentischer Beziehungsarbeit, in der von Selbstausdruck geprägten Berufsarbeit und im Interesse am Lernen durch Konflikte.

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 14. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 15. Oktober
9.30–19 Uhr
Sonntag, 16. Oktober
9.30–17 Uhr

Anmeldung bis 7.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 220
normal 180
erm. 140/bis 21 J. 70
inkl. Material
Kurs-Nr. 2235203



Gewaltfreie Kommunikation

Nach Dr. Marshall Rosenberg

Präsenz-Einführungsseminar mit GABRIELA REINWALD, zert. GfK-Trainerin, Stuttgart

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben!

Das Innere der Erde aus geistiger Sicht

Die neun Erdschichten und ihr Bezug zu unserer Zeit

Freitag, 21. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 19.10.

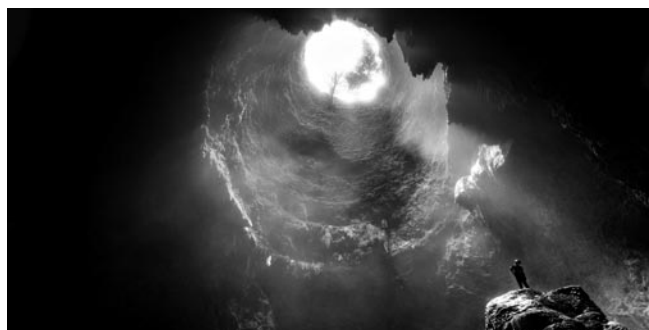
Auf Spendenbasis!



Präsenz- & Online-Vortrag und Gespräch mit **ARMEN TÖUGU**, Priester der Christengemeinschaft, Stuttgart

Das Innere unserer Erde gliedert sich aus geistiger Sicht in neun Schichten. Diese sind aber nicht scharf gegeneinander abgegrenzt. Sie gehen fließend ineinander über. Diese nur geistig wahrnehmbare Gliederung darf nicht mit der geophysikalisch erforschbaren physischen Struktur des Erdinneren verwechselt werden! Doch stehen wir Menschen mit unserem Seelenleben unter dem Einfluss dieser Schichten. Auch wirken wir durch unsere

Taten und seelisch-geistige Entwicklung verwandelnd oder zerstörend auf sie zurück. Armen Töugu wird in ein Verständnis dieser Erdschichten einführen und darüber sprechen, welchen zeitlichen Bezug sie zu den Menschheitsereignissen im 20. und 21. Jahrhundert haben.



Die Große Transformation IV

Krieg in Europa – Treiber oder Blockierer für den Umbruch?

Mit **ROLAND BENEDIKTER**, **ANDRÉ BLEICHER**, **STEFAN PADBERG**, **WOLFGANG RAU**, **MICHAEL ZECH**

Der jüngste Bericht des Weltklimarates lässt keinen Zweifel: Etwa die Hälfte der Menschheit leidet bereits unter den Folgen des weltweiten Klimawandels. Und obschon sich das Zeitfenster für wirksame Gegenmaßnahmen schließt, scheint es so, als wolle sich die Blockade der Nachhaltigkeitsrevolution weiter verfestigen. Hauptgrund dafür ist der russische Krieg gegen die Ukraine.

Seit dem Überfall rangiert Versorgungssicherheit politisch wieder vor Klimaschutz. Ein rascher Ausstieg aus der Kohleverstromung ist fraglich geworden, selbst verlängerte Laufzeiten für Atomkraftwerke sind wieder eine Option. Vorrang vor der Debatte um eine friedliche, inklusive Gesellschaft gewinnt nun das Thema Aufrüstung und Verteidigungsfähigkeit. Kurz: Es herrscht Krieg in Europa! Ergibt es, angesichts dieser thematischen Verschiebungen, noch Sinn, die transformative Agenda weiter zu verfolgen? Unsere These lautet: Gerade angesichts der Konflikteskalation gewinnt das Nachdenken über gesellschaftliche Alternativen noch an Bedeutung.



Roland Benedikter



André Bleicher



Stefan Padberg



M. Michael Zech



Wolfgang Rau

Inhaltlich sollen drei thematische Stränge verfolgt werden:

- (1) Der fossile Oligarchenkapitalismus Russlands – der große Verlierer einer Nachhaltigkeitsrevolution?
- (2) Ist die russische Erpressungspolitik im Rohstoffbereich und die westliche Embargopolitik eine Loose-loose-Strategie für die Weltwirtschaft?
- (3) Der großrussische Expansionismus – eine Sackgasse für Russlands Zukunftsfähigkeit?

In die Transformationsdebatte muss der Krieg und seine Folgen miteinbezogen werden. Es geht darum, weiter an einem attraktiven Gesellschaftsentwurf zu arbeiten, der soziale Entwicklung anregt und ermöglicht.

Vortrag & Gespräch

★ PRÄSENZ

Freitag, 21. Oktober
19–21 Uhr (!)

Teilnahmebeitrag:
Selbsteinschätzung
(Richtsatz € 10)

Kolloquium

★ PRÄSENZ

Samstag, 22. Oktober
Beginn: 9 Uhr (!)
Ende: 18.30 Uhr

Teilnahmebeitrag:
Selbsteinschätzung
(Richtsatz € 30)

Da wir dieses Kolloquium der aktuellen Entwicklung anpassen, sind Änderungen vorbehalten.

Öffentliches Werkstattgespräch

Vortrag und Diskussion

Forschungskolloquium

Hier geht es um Vertiefung der oben angesprochenen Fragen.

■ Anmeldung und weitere Informationen:

Institut für soziale Gegenwartsfragen
Libanonstraße 3 / 70184 Stuttgart
Institut@sozialimpulse.de
Telefon 0711 2368950

www.sozialimpulse.de/veranstaltungen/kolloquium-die-grosse-transformation-iv

Freitag, 28. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 26.10.

Auf Spendenbasis!



*JOSEF ULRICH:
»Selbsteilungskräfte«,
Verlag Urachhaus

Die Heilkraft in dir ist immer existent!

Von den Quellen der Gesundheit und der Lebensqualität

Präsenz- & Online-Vortrag und Gespräch mit JOSEF ULRICH,* Kunsttherapeut, Psychoonkologe, Autor, Dozent, Öschelbronn

Krisen und Krankheiten stellen uns vor die Frage, was wir selbst zur Heilung beitragen können. Wie können wir auf neue Gedanken kommen und erfahren, dass wir viel mehr können, als wir wissen? Oft erkennen wir die schöpferische Kraft in uns nicht an. Krankheit könnte Ausdruck eines Mangels an Kreativität sein. Heilung ist innig mit Staunen, Dankbarkeit, Mut und Vertrauen verbunden und besonders mit der Fähigkeit, sich selbst zu lieben. Viele Gespräche mit kranken Menschen haben Josef Ulrich zu einer eigenen Art der Gesprächstherapie geführt, durch die der Mensch zur Anerkennung und Entfaltung seiner Schöpferkräfte finden kann. Im Vortrag wird er Einsichten in ein Denken vorstellen, das ungeahnte Kräfte wecken kann.

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 28. Oktober
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 29. Oktober
10–18 Uhr

Anmeldung bis 21.10.

Kosten:
Förderbeitrag € 125
normal 100
erm. 80/ bis 21 J. 40
inkl. Material
Kurs-Nr. 2235204



Selbsteilungskräfte

Wie finde ich meinen Gesundungsweg?

Seminar mit JOSEF ULRICH, Kunsttherapeut, Psychoonkologe, Autor, Dozent, und SUSANA ULRICH, Heileurythmistin, Atelier für Gesundheit, beide Öschelbronn

Wie können wir selbst unsere Gesundheitskräfte stärken? Befinden wir uns in einer Krise oder sind wir von einer Krankheit betroffen, wird uns meist schnell bewusst, dass die medizinische Unterstützung nur eine von mehreren Säulen auf dem Heilungsweg ist. Heilung findet dann statt, wenn sich die Gesundheit an dem Ort in uns, an dem jetzt Krankheit und Krise stecken, wieder ausgebreitet hat. Sobald wir zwischen bloßer Reparatur und echter Heilung unterscheiden, formulieren sich zwei Aufgaben: Zum einen die Verkleinerung oder Beseitigung der Krankheit und gleichzeitig die Kräftigung und Stärkung der Gesundheit im Menschen. Diesen beiden Fragen wollen wir uns anhand unserer eigenen Fragen widmen.

Josef Ulrich greift auf 35 Jahre an der Klinik Öschelbronn und danach freiberuflicher Begleitung von Menschen mit Tumorerkrankung zurück. Susana Ulrich, Heileurythmistin mit langjähriger Praxis, wird das Thema mit einfachen Übungen begleiten.



Wesenhaftes in der modernen Technik und die Aufgabe des Menschen

Mit ANNA CECILIA GRÜNN,
Deggenhausertal

Jedes technische Gerät ist in Bezug auf seine Rohstoffe der Natur entnommen. Wenn wir davon ausgehen, dass die Natur belebt ist von Wesenheiten, die sich uns in der Meditation und innerer Stille zeigen, müssen wir uns auch fragen: Was geschieht mit denjenigen Wesenheiten, die vom Menschen aus der Natur herausgenommen und in technische Geräte gebannt werden? Wie verändern sie sich? Welche Aufgabe haben wir Menschen an ihnen? Wie können wir Menschen diesen Wesen begegnen, die Wirkungen der Technik abmildern und ihnen Weiterentwicklung ermöglichen?

Im Vortrag werden einige Aspekte des Umgangs mit technischen Geräten unseres Alltags und Wirkungen der Technik allgemein auf die Welt der Naturwesen beleuchtet.

Vortrag & Gespräch

★ HYBRID

Freitag, 11. November
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 9.11.

Auf Spendenbasis!



Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 11. November
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 12. November
9.30–17 Uhr

Sonntag, 13. November
9.30–14 Uhr

Anmeldung bis 4.11.

Kosten:
Förderbeitrag € 200
normal 160
erm. 120/ bis 21 J. 60
Kurs-Nr. 2235205

Im Seminar werden wir uns dem Wesenhaften in der modernen Technik und der Aufgabe des Menschen in praktischen Übungen weiter annähern und unsere Wahrnehmungsfähigkeit für geistige Wesenheiten schulen.



Freitag, 18. November
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 16.11.

Auf Spendenbasis!



Ist Anthroposophie wissenschaftlich?

Warum nennt Steiner seinen Ansatz Geheimwissenschaft?

Präsenz- & Online-Vortrag und Gespräch mit **DR. HANS-BERND NEUMANN**, Physiker und Priester der Christengemeinschaft, Kassel

Spätestens mit der Debatte um die Coronapandemie sieht Hans-Bernd Neumann »wissenschaftlich« oder »unwissenschaftlich« als polemische Kampfbegriffe missbraucht. Wer meint »wissenschaftlich« zu sein, beansprucht Deutungshoheit über ein Geschehen, während der oder die als »unwissenschaftlich« geltende Zeitgenoss*in mindestens mundtot gemacht gehört. Daher lohnt es sich seines Erachtens an diesem Abend erst zu klären, was er/wir unter »wissenschaftlich« verstehen. Sollte hier etwas Klarheit herrschen, kann die eingangs gestellte Frage beleuchtet werden. Auf dem Weg sollte uns klar werden, was wir mit Wahrnehmung, Gedanke, Naturgesetz und Erfahrung meinen. Übrigens: Ist das Gegenteil von Wissenschaft eigentlich Un-Wissenschaft?

Verbindung mit dem höheren Selbst

Einführung in anthroposophische Meditation

Mit **AGNES HARDORP**, Basel und **THOMAS MAYER**, Kempten

Wie komme ich in eine meditative Vertiefung, die mich an meine eigenen geistigen Quellen anbindet? In dem Kurs geht es darum, das „Auge im Orkan des Lebens“ zu finden. Wir lernen uns zu zentrieren und in feinstofflichen und geistigen Ebenen aufzuwachen. Dies erquickt und rückt Wesentliches in den Mittelpunkt. In dem Kurs stehen praktische Übungen mit anschließendem Erfahrungsaustausch im Zentrum. Wir arbeiten auf westliche Art auf Basis der Anthroposophie und lernen die verschiedensten Meditationsmöglichkeiten kennen. Nachmittags gehen wir in die Natur, um die Anbindung an die Elementarwelt zu finden. An der Körperhaltung wird mit der Alexandertechnik gearbeitet. Der Kurs ist für Anfänger und Erfahrene geeignet.



Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 25. November
19–22 Uhr

Samstag, 26. November
9.30–20 Uhr

Sonntag, 27. November
9.30–13.30 Uhr

Anmeldung bis 18.11.

Kosten:
Förderbeitrag € 200
normal 160/erm. 120

Kurs-Nr. 2235206

Alexander-
Einzelstunde: € 60

Freitag, 2. Dezember
19.30–21.30 Uhr

Anmeldung bis 30.11.

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen 6
erm. 5/bis 21 J. 2



Die Versöhnung mit dem inneren Menschen

Vortrag und Gespräch mit **KARSTEN MASSEI**,* Autor, Dozent und Heilpädagoge, Zürich

In dem gleichlautenden Buch beschreibt Karsten Massei einen meditativen Weg, der zur Versöhnung mit dem inneren Menschen führt. Dieser Weg schließt eine Wesenserkenntnis der Seele und der eigenen Individualität mit ein. Methoden werden gezeigt, die dazu dienen, den Wunden, Schatten und Mängeln der Seele nicht mittellos gegenüberzustehen. Es geht darum, jene hohen Kräfte kennenzulernen, die als Kräfte der Wandlung in der Seele ruhen und dazu verhelfen, dem Licht in der Finsternis konkret begegnen zu können. Das eigene Selbst lässt sich nur erkennen, wenn man nicht an den bekannten Bildern festhält, sondern den Mut aufbringt, Erfahrungen zuzulassen, die dem eigenen noch verborgenen Wesen Geltung verschaffen.

Seminar

★ PRÄSENZ

Freitag, 2. Dezember
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 3. Dezember
10–18 Uhr

Anmeldung bis 25.11.

Kosten:
Förderbeitrag € 150
normal 120/erm. 90
Kurs-Nr. 2235207



* **KARSTEN MASSEI**:
»Versöhnung mit dem inneren Menschen«, Futurum Verlag

Die Versöhnung mit dem inneren Menschen

Präsenz-Meditationsseminar mit **KARSTEN MASSEI**,* Autor, Dozent und Heilpädagoge, Zürich

In der heutigen Zeit ist es nötig, aktiv Zugänge zu den harmonisierenden und heilenden Kräften der Seele zu finden. Die Seele des Menschen gehört vielen Welten an. Die Mediation ist eine wirksame Methode, das Wesen und die Gaben der Seele kennenzulernen. Insofern wir das Wesen der Seele mit dem Mittel der Mediation gewahr werden, können wir lernen, ihren Kräften und Gaben zu vertrauen und sie anzuwenden. Eine dieser Gaben ist die Kraft der Versöhnung. Sie ist sehr geheimnisvoll; je mehr man sich mit ihr befasst, desto deutlich wird, wie unerlässlich es ist, sich mit ihr vertraut zu machen. In dem Seminar werden Meditationen vorgestellt. Diese können von den Teilnehmenden selbstständig ausgeübt werden. Anschließend besteht die Möglichkeit zu einem Austausch über die gesammelten Erfahrungen.



Kunstaberachtungen Raffael – Rembrandt – Leonardo

Drei Präsenz-Kunstaberachtungen unter Einbeziehung der Reinkarnationsfrage mit RADOMIL HRADIL, Chropyně/Tschechien

Freitag, 16. Dezember
19.30 Uhr

Samstag, 17. Dezember
16 Uhr

Samstag, 17. Dezember
19.30 Uhr

Anmeldung bis 14.12.

Kosten:
Förderbeitrag € 10
normal 8
Rentner*innen J.
erm. 5 / bis 21 J. 2
Gesamtkarte abzgl. 3 €



RADOMIL HRADIL, *1967, Absolvent der Landwirtschaftl. Universität, Brünn, jahrelange Arbeit auf biodynamischen Höfen in Europa; Mitbegründer des Camphill České Kopisty sowie zweier Verlage, Übersetzer, Dolmetscher und Autor. Vortrags- und Seminarartigkeit im Bereich der Anthroposophie und auch der Kunstbetrachtung.
Foto: Iveta Sugarkova

Seminar

Die drei Rosenkreuzer- worte und die Grundsteinmeditation

Meditationsseminar mit ULRICH MORGENTHALER, Forum 3, Stuttgart

Freitag, 9. Dezember
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 10. Dezember
10–18 Uhr

Anmeldung bis 2.12.

Kosten:
Förderbeitrag € 125
normal 100/erm. 80
Kurs-Nr. 2235208



Der Rosenkreuzerspruch lautet: »Ex deo nascimur« – »In Christo morimur« – »Per spiritum sanctum reviviscimus«. Rudolf Steiner hat ihn so ursprünglich in die Grundsteinmeditation aufgenommen. In seiner eigenen Übertragung ins Deutsche lauten sie: »Aus dem Göttlichen weset die Menschheit.« – »In dem Christus wird Leben der Tod.« – »In des Geistes Weltgedanken erwachet die Seele.« Wir werden diese Worte als solche besinnen sowie in ihrem Kontext innerhalb der Grundsteinmeditation. Dabei wird Wesentliches von dem, was Rudolf Steiner über sie beschrieben hat einen unterstützenden Hintergrund bilden. Zugleich eine Einführung in die Meditation.

Wintersonnenwende 2022

Inspirationswanderung bei den Uracher Wasserfällen

Montag, 19. Dezember
14–22 Uhr

Anmeldung bis 12.12.

Kosten:
Förderbeitrag € 60
normal 50
erm. 35 / bis 21. J. 15
Kurs-Nr. 2235209



■ Bitte Papier, Stift, Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren gemeinsam ab 14 Uhr mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Auto zum Mitfahren zur Verfügung stellen.

Einführung, Wahrnehmungsübung, Wanderung und Gespräch mit DIRK KRUSE, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Bochum

Zwei Haupteinweihungen bietet das Jahr: die Höhen zu Johanni und die Tiefen zu Weihnachten. Bei der Inspirationswanderung 2022 zu Johanni waren Licht und Wärme gesteigert erlebbar. Nun werden Dunkelheit und Kälte der Weihnachtszeit mit Spannung erwartet. Wir werden zuerst in wahrnehmender Empfindung, das göttlich Heilige dieser Zeit aufzunehmen versuchen. Danach können wir allein wandernd Fragen an den weihnachtlichen Wesenschon in Erde, Natur und Himmelsrund richten. In der beginnenden Nacht versammeln wir unsere Erlebnisse in gemeinsamer Runde.

Vorschau Seminare 1–4/23

Änderungen vorbehalten

Seminar

Fr. 27.01. / Sa. 28.01.

Anthroposophie im 21. Jahrhundert
Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?

Mit CAROL BERGIN, JOHANNES LAUTERBACH, ULRICH MORGENTHALER, Global Event College



Seminar

Fr. 24.02. – So. 26.02.

Die sieben Pflanzen-Gruppenseelen der Erde

Mit ANNA CECILIA GRÜNN, Deggenhausertal



Seminar

Fr. 10.03. – So. 12.03.

Aufräumen beginnt im Inneren
Vom Loslassen des Alten zur Neuorientierung im Leben
Mit PETRA NEISSE, Lebensberatung



Seminar

Fr. 24.03. – So. 26.03.

Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Rosenberg
Seminar mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart



Wanderung

Sa. 01.04.

Ostern 2023 – Inspirationswanderung zur Limburg
Mit DIRK KRUSE, Organisationsberater, Dozent und Forscher, Bochum



Óscar López

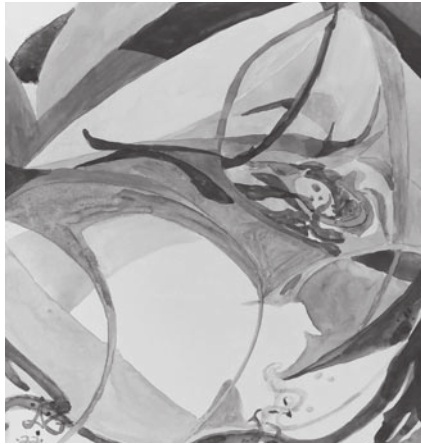
Malerei und Zeichnungen

Montag,
12. September
bis Donnerstag,
27. Oktober

Vernissage:
Sonntag,
11. September
16 Uhr

- Seine Arbeiten sind stark vom Jugendstil und von der Art Nouveau beeinflusst.
- Geboren 1975 in Johannesburg
 - 1986–1993 Keramikunterricht, Majadahonda, Madrid
 - Lehrling in Voledam, Niederlande
 - 1992–1995 Akademie für Zeichnen und Malen von José Manuel Chamorro, Madrid
 - Bis 1997 Unterricht bei dem hyperrealistischen Maler Sebastián Cestero Miguel
 - 1999–2001 Albin Akademie Madrid, Meisterschüler von J.S. Alonso und M.P. Mateos, Madrid
 - Zusammenarbeit mit dem Meistermaler Mariano Pintado, Academie de Arte, Madrid
 - 2017–2019 Berufsausbildung Keramikschule, Madrid

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen in Spanien, Deutschland und den Niederlanden. Lebt und arbeitet in Spanien.



Simone Urbanietz-Preiss

Malerei

Freitag,
28. Oktober
bis Donnerstag,
12. Januar 2023

Vernissage:
Sonntag,
30. Oktober
11 Uhr

»Der Weg zum Glück ist nicht geradlinig. Meistens entsteht er aus ziemlich viel Durcheinander im Kopf. Die KUNST ist es, herauszufinden, was davon DICH glücklich macht. Für mich ist die Farbe im Leben ein wesentlicher Bestandteil meiner Reise ins Glück.«



Dauerausstellung

- Bis Dezember 2022
- Vorraum zum Forumsaal, 2. Stock

Karoline Opitz

Malerei

Farbwelten und Klänge von erglänzendem Gold

Bilder aus Farben und Formen, dynamischen Bewegungen und Ruhepolen erzählen aus ihren Welten. Eine weitere, ganz eigene Atmosphäre bringt das Gold in Farbzusammenhänge.

Wie klingt solche Welt in dir, wenn ein Bild dich anrührt, dich einnimmt? Wohin versetzt sie dich? Und: Entwickelt sich dann vielleicht auch eine gemeinsame, neue Erzählung im Zusammenklang?

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Karoline Opitz, dass sie uns einige ihrer Werke als Leihgabe zur Verfügung stellt.



Kontakt / Impressum

Das Forum 3

- Zentrum für Jugend und Kultur
- Räume für individuelle Entwicklung und soziale Initiativen
- 1.700 m² Nutzfläche auf fünf Ebenen
- Seit 1969, mitten in der Stadt, mitten in der Zeit

Ein gemeinnütziger Verein in freier Trägerschaft mit gegliederter Mitarbeiterselbstverwaltung

Adresse

Forum 3 Stuttgart
Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte

Trägerkreis

Richard Appel, Markus Fricke, Ingrid Lotze, Gaby Morgenthaler, Ulrich Morgenthaler, Elke Woitinas

Weitere Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen

Gabriele Appel, Frieder Boehncke, Moritz Fischer, Ursula Fricke-Foshag, Simon Gerschkat, Anna Gorban, Josie Grögel, Damaris Gross, Victor Holst, Yolanda Holy, Lisa Jordt, Markus Klemenz, Dario Köster, Gabriela Kühner-Gernert, Pirmin Landmann, Mirjam Liebhaber, Dieter Nelle, Karoline Opitz, Lydia Roknic, Almut Voltz, Hannah Wagner, Simone Weise

Allgemeine Auskunft

Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76
Montag, 12. September bis Dienstag, 20. Dezember montags bis freitags von 18–20 Uhr, ansonsten Anrufbeantworter

Forum Café

Telefon 0711 4400749-85, ab 15.00 Uhr
montags bis freitags, 15.00–23.30 Uhr; samstags, 12.00–23.30 Uhr
Ursula Fricke-Foshag, Gabriele Appel, Mirjam Liebhaber, Almut Voltz, Simon Gerschkat, Damaris Gross, Yolanda Holy, Lisa Jordt, Hannah Wagner

Ausstellungen

Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke

Forum Theater

Kartentelefon 0711 4400749-99, Büro 4400749-92
Dieter Nelle, Markus Klemenz, Gabriela Kühner-Gernert, Frieder Boehncke, Moritz Fischer, Pirmin Landmann, Josie Grögel

Wochenendkurse, Regelmäßige Kurse und Seminare

Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76
Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler, Lydia Roknic, Victor Holst

Vorträge

Telefon 0711 4400749-66
Ulrich Morgenthaler, Gaby Morgenthaler, Anna Gorban

Finanzen und Verwaltung

Telefon 0711 4400749-44, Fax 0711 4400749-43
Ingrid Lotze, Karoline Opitz, Gaby Morgenthaler

Raum-Koordination

Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke, montags, dienstags, donnerstags, jeweils von 17.00–19.00 Uhr

Handwerk und Technik

Telefon 0711 4400749-55
Richard Appel, Dario Köster

Hauspflege

Gebäude-Innenreinigung Evga Stojanova

Bankverbindung

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10
BIC: GENODEM1GLS

Spenden

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE20 4306 0967 0023 9484 00
BIC: GENODEM1GLS (**nur** für Spenden)

Bitte im Feld »Verwendungszweck« angeben: Ihre Adresse für Ihre Spendenbescheinigung

Forum 3 im Internet

www.forum3.de

Praktikum im Forum 3

In 2022/23 können bis zu acht junge Menschen ein Praktikum als FSJ, BFD oder zur Anerkennung der Fachhochschulreife im Forum 3 absolvieren. Die Bereiche: Theater, Café, Vorträge und Seminare, Künstlerische Kurse

Programmheft

Titelfoto: Achim Hehn
Grafik: Maren Witthoef, Stuttgart
Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



Ulrich Morgenthaler



Elke Woitinas



Markus Fricke



Ingrid Lotze



Gaby Morgenthaler



Dieter Nelle



Markus Klemenz



Simone Weise



Mirjam Liebhaber



Lisa Jordt
Café



Yolanda Holy
Café



Hannah Wagner
Café



Simon Gerschkat
Café



Karoline Opitz



Pirmin Landmann



Ursula Fricke-Foshag



Gabriela Kühner-Gernert



Dario Köster



Josie Grögel
Theater



Damaris Gross
Café



Almut Voltz



Frieder Boehncke



Lydia Roknic



Moritz Fischer



Anna Gorban
Vorträge, Seminare



Victor Holst
Kurse

Freiwilliges Soziales Jahr / Bundesfreiwilligendienst

Information zur Anmeldung / Räume im Forum 3

Verantwortlich

Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler

Büro- und Telefonzeiten

Montag bis Freitag von 18 bis 20 Uhr

Montag, 12. September bis Dienstag, 20. Dezember

E-Mail kursbuero@forum3.de

Anmeldung

- **Persönlich** im Kurs-Büro, 2. Stock
- **Telefonisch** unter 0711 4400749-77
- **Schriftlich** über www.forum3.de oder mit nebenstehendem Formular.
Als Fax an 0711 4400749-76 oder Brief an Forum 3, Kurs-Büro, Gymnasiumstraße 21, 70173 Stuttgart

Nur eine rechtzeitige Anmeldung bis 1 Woche vor Beginn sichert das Zustandekommen der Kurse und Seminare!

Bezahlung

- Mit **Bargeld** im Kurs-Büro, innerhalb von drei Werktagen, sonst behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Per **Überweisung** – nur in Verbindung mit einer Anmeldung (Bankverbindung siehe rechte Seite). Wird die Kursgebühr nicht innerhalb von drei Werktagen überwiesen, behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Durch **Bankeinzug** mit nebenstehendem Formular oder über Anmeldung auf www.forum3.de

Sollte ein Kurs ausfallen, werden die Teilnehmenden benachrichtigt und die eingezahlten Gebühren voll zurückerstattet.

Verbindlichkeit der Anmeldung

Erst mit erfolgter Bezahlung der Kurs-/Seminargebühr ist die Anmeldung verbindlich und werden unsere Bedingungen anerkannt. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge reserviert. Eine automatische Bestätigung unsererseits erfolgt nicht.

Abmeldung

Bei Zurückziehen einer Anmeldung bis acht Tage vor Kurs-/Seminarbeginn behalten wir € 12 Bearbeitungsgebühr ein. Danach oder bei Nichterscheinen berechnen wir die Gebühr in voller Höhe.

Ermäßigung

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, BFD, FSJ, FÖJ, Au-Pair, Bonuscard-Inhaber*innen und ALG II-Empfänger*innen erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung. Rentner*innen sind ausgenommen. Bei einigen Kursen gibt es eine zusätzliche Vergünstigung für Schüler*innen bis 21 Jahre, siehe jeweiliger Text.

Außerdem ist der Kurs-Bereich des Forum 3 e.V. Teilnehmer des **Familien Card**-Verfahrens der Landeshauptstadt Stuttgart.

Schnuppern

Bei einigen regelmäßigen Kursen kann nach voriger Absprache am ersten Abend »geschnuppert« werden. Der entsprechende Kostenbeitrag wird bei einer endgültigen Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet.

Pausen und Ferien

Bei den Wochenendkursen und -seminaren sind in den angegebenen Zeiten Pausen enthalten.

Die regelmäßigen Kurse finden in den Weihnachtsferien nicht statt, in den Herbstferien nur nach Absprache.

Jugend- und Erwachsenenarbeit

Die Wochenendseminare »Biografie Bewusstsein Soziales« stehen allen Altersgruppen offen.

Die Wochenendkurse »Kunst Sport Handwerk« sowie die regelmäßigen Kurse bieten wir, mit Ausnahmen, im Rahmen unserer Jugendarbeit an. Daher ist bei diesen Kursen ein Kontingent an Plätzen für Menschen bis ca. 25 Jahre reserviert.

Datenschutzerklärung

www.forum3.de/datenschutzerklaerung/

Räume im Forum 3

für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen, berufliche Seminare

- Vorzugsweise tagsüber
- Mitten im Stuttgarter Zentrum
- Zu günstigen Konditionen

raumvergabe@forum3.de

Anfragen an

Markus Fricke, Kurs-Büro, 2. Stock oder

Telefon 0711 4400749-74 (sonst 4400749-77)

montags, dienstags, donnerstags

jeweils 17–19 Uhr

12. September bis 20. Dezember





Anmeldung

Anmeldung auch online möglich: www.forum3.de

Hiermit melde ich mich an

Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

Termine Kurs-/Seminargebühr

Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

Termine Kurs-/Seminargebühr

Vorname Name Alter

Straße PLZ / Wohnort

Telefon: Festnetz (privat) Mobil

E-Mail

Ich akzeptiere die Geschäftsbedingungen des Forum 3 e.V. (s. linke Seite)



Datum Unterschrift

Ja, ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten zur Kursdurchführung und -abrechnung gemäß der Datenschutzerklärung erhoben, verarbeitet und genutzt werden dürfen. Meine datenschutzrechtlichen Belange werden ohne Einschränkung gewährleistet. Es erfolgt keine Übermittlung meiner Daten an Dritte, außer im Rahmen der Kursdurchführung z. B. an Dozent*innen.
Siehe: www.forum3.de/datenschutzerklaerung/



Datum Unterschrift

Die Anmeldung ist nur gültig mit dieser Einwilligung!

Bitte schicken Sie mir in Zukunft das Programmheft regelmäßig zu (kostenfrei): per Post per Mail beides

Zahlung per Überweisung

(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang der Zahlung.)

An Forum 3 e.V.

GLS Gemeinschaftsbank

IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10

BIC: GENODEM1GLS

Verwendungszweck: Name des Teilnehmenden und genaue Bezeichnung des Kurses/Seminars

Wichtig bei Überweisung!

- Nur in Verbindung mit schriftlicher oder telefonischer Anmeldung.
- Die Anmeldung ist erst gültig mit Eingang der Zahlung.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge berücksichtigt.
- Bitte die Überweisung innerhalb von 3 Werktagen nach der Anmeldung tätigen. Danach behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.

- Zahlung per SEPA-Lastschrift + Vorabinformation**
(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang des Lastschriftauftrags.)

Ihre Mandatsreferenz besteht aus dem Namen der bzw. des Zahlenden und der Kursnummer wie folgt:

NameKommaVornameKommaKursnummer

Bitte ankreuzen:

- Mandat für einmalige Zahlung
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen
(z. B. weitere Kurse/Seminare)
Bei allen weiteren Zahlungen besteht Ihre Mandatsreferenz aus Ihrem Namen, Vornamen und der jeweiligen Kursnummer (siehe Muster oben)
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen wurde bereits erteilt

Gläubiger-Identifikationsnummer des Forum 3 e.V.:

DE16ZZZ00000590217

Ich ermächtige den Forum 3 e.V., die Kurs- bzw. Seminargebühren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein unten genanntes Bankinstitut an, die vom Forum 3 e.V. auf mein Konto gezogene(n) Lastschrift(en) einzulösen.

Ich erteile mein Einverständnis, dass die Belastung meines Kontos innerhalb eines Tages nach meiner Anmeldung erfolgen kann, wenn diese weniger als drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars erfolgt. Der Einzug der Gebühren erfolgt frühestens drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars. Mir ist bekannt, dass die Höhe der Kurs- bzw. Seminargebühren im Programmheft des Forum 3 e.V. bzw. auf dessen Website: www.forum3.de zu finden sind.

Mit der Anmeldung erkenne ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Forum 3 an.

Bank

IBAN

BIC

Nach- und Vorname der Kontoinhaberin / des Kontoinhabers

Anschrift der Kontoinhaberin / des Kontoinhabers (falls abweichend vom Teilnehmenden)

Ort / Datum

Unterschrift

Hinweis: **Wir bitten Sie, rechtzeitig für Kontodeckung zu sorgen.**

Sie können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit Ihrem Zahlungsdienstleister vereinbarten Bedingungen.

FORUM 3

Stuttgart

Jugend und Kultur

9-12

2022
Heft 169

Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte | 0711 4400749-77 | www.forum3.de

forum3 café

Raum für Begegnung und Gespräch

Treffpunkt für Gruppen

Kunstaussstellungen

Herzliche, gemütliche Atmosphäre

Regionale und nachhaltige Gerichte

Ruhe-Oase in der Innenstadt
mit lauschigem Innenhof

Ein echter Geheimtipp in Stuttgart!

Forum 3 Café
Telefon 0711 4400749-85

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag | 15.00 bis 23.30 Uhr
Samstag | 12.00 bis 23.30 Uhr
Sonn- und Feiertag geschlossen
Bei schönem Wetter ist unser Hof geöffnet.

Tischreservierung
Telefon 0711 4400749-85
cafe@forum3.de

Sommerpause 2022
Vom 1. August bis 4. September 2022
ist das Café geschlossen.
Ab Montag, den 5. September haben
wir wieder geöffnet.

Schließzeit Weihnachten 2022/2023
Vom 23. Dezember 2022 bis 8. Januar 2023
machen wir eine Weihnachtspause.
Ab Montag, den 9. Januar 2023 haben
wir wieder geöffnet.

Verantwortlich
Ursula Fricke-Foshag

www.forum3.de



OPEN STAGE

- ★ Samstag, 19. November | 20.00 Uhr
- ★ Lust mitzumachen?
- ★ openstage@forum3.de

WIR SUCHEN

★ eine verantwortliche Mitarbeiterin/
einen verantwortlichen Mitarbeiter
in Vollzeit für das Forum Café

- ★ Sie schätzen die Einbettung Ihrer Arbeit in ein **lebendiges kulturelles Umfeld**
- ★ Sie haben Gastronomieerfahrung und sind gerne **Gastgeberin/Gastgeber für andere Menschen**
- ★ **Erfahrung** im Bekochen von Gruppen wünschenswert
- ★ Sie arbeiten gerne mit jungen Menschen, sind **flexibel und kreativ**
- ★ Sie können Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter **anleiten und führen**
- ★ Sie sind **offen** für die Anliegen des Forum 3
- ★ **Wechselnde Arbeitszeiten** (Wochenenden/Abende) sind für Sie möglich
- ★ **Führerschein** ist wünschenswert.

Wir bieten eine **vielfältige und interessante Tätigkeit** in einem **offenen und unterstützenden kollegialen Arbeitsumfeld**.

Bewerbungsunterlagen bitte an: Forum 3 e. V. | z. Hd. Ingrid Lotze
E-Mail: ingrid.lotze@forum3.de
Post: Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart
Weitere Informationen: Tel. 0711 4400749-44