

FORUM 3

Stuttgart

9-12²⁰¹⁸

Jugend und Kultur

ForumTheater | Kurse | Vorträge | Seminare | Café | Ausstellungen | Räume



Accademia Teatro Dimitri
Variété Varietà

ForumTheater

Seite 04 – 09

			Seite
OKTOBER			
Mi. 10.10.	16.00	KULTUR AM NACHMITTAG / VORPREMIERE Amphitryon	05
Do. 11.10.	20.00	PREMIERE Forum Theater Amphitryon	
Fr. 12.10.	20.00	Amphitryon	
Sa. 13.10.	20.00	Amphitryon	
Do. 18.10.	20.00	Amphitryon	
Fr. 19.10.	20.00	Amphitryon	
Sa. 20.10.	19.00	STUTTGARTNACHT	09
Do. 25.10.	20.00	Amphitryon	05
Fr. 26.10.	20.00	Amphitryon	
Sa. 27.10.	20.00	Amphitryon	
Sa. 27.10.	22.00	IG JAZZ Double Talk	09
So. 28.10.	18.00	Amphitryon	05
NOVEMBER			
Do. 01.11.	20.00	GASTSPIEL Accademia Teatro Dimitri / Variété Varietà	06
Fr. 02.11.	20.00	Variété Varietà	
Sa. 03.11.	20.00	Variété Varietà	
So. 04.11.	16.00	Variété Varietà	
So. 04.11.	20.00	Variété Varietà	
Di. 06.11.	20.00	Variété Varietà	
Mi. 07.11.	20.00	Variété Varietà	
Do. 08.11.	20.00	Variété Varietà	
Fr. 09.11.	20.00	Variété Varietà	
Sa. 10.11.	20.00	Variété Varietà	
So. 11.11.	16.00	Variété Varietà	
So. 11.11.	20.00	Variété Varietà	
Do. 15.11.	20.00	Amphitryon	05
Fr. 16.11.	20.00	Amphitryon	
Sa. 17.11.	20.00	Amphitryon	
Do. 22.11.	20.00	Amphitryon	
Fr. 23.11.	20.00	Amphitryon	
Sa. 24.11.	20.00	Amphitryon	
Sa. 24.11.	22.00	IG JAZZ Sandra Badal Trio	09
So. 25.11.	18.00	Amphitryon	05
Do. 29.11.	20.00	GASTSPIEL Masha Dimitri Herzflickerin	06
Fr. 30.11.	20.00	Herzflickerin	
DEZEMBER			
Sa. 01.12.	20.00	Herzflickerin	
So. 02.12.	16.00	Herzflickerin	
Do. 06.12.	20.00	GASTSPIEL Famiglia Dimitri Dimitrigenerations	07
Fr. 07.12.	20.00	Dimitrigenerations	
Sa. 08.12.	20.00	Dimitrigenerations	
So. 09.12.	16.00	Dimitrigenerations	
Di. 11.12.	20.00	Dimitrigenerations	
Mi. 12.12.	20.00	Dimitrigenerations	
Do. 13.12.	20.00	Dimitrigenerations	
Fr. 14.12.	20.00	Dimitrigenerations	
Sa. 15.12.	20.00	Dimitrigenerations	
So. 16.12.	16.00	Dimitrigenerations	
Mi. 26.12.	18.00	GASTSPIEL Sebastian Scheuthle Die 4 Temperamente	08
Do. 27.12.	20.00	Die 4 Temperamente	
Fr. 28.12.	20.00	Die 4 Temperamente	
Sa. 29.12.	20.00	Die 4 Temperamente	
So. 30.12.	18.00	Die 4 Temperamente	
Mo. 31.12.	18.00	SILVESTER Die 4 Temperamente	

Übersicht

Wochenendkurse

Kunst / Sport / Handwerk

Seite 10 – 16

			Seite
SEPTEMBER			
Fr. 21.09. – So. 23.09.		Drehtöpfern	11
OKTOBER			
Fr. 05.10. – So. 07.10.		Drehtöpfern	11
Fr. 19.10. – So. 21.10.		Drehtöpfern	11
Sa. 20.10.		Rhythmen, Reime, Perkussionen	11
Sa. 20.10./17.11./15.12./12.01.		Rhetorik-Kolleg	11
Sa. 20.10./So. 21.10.		Körpersprache	11
NOVEMBER			
Fr. 02.11.		Drucken	12
Sa. 03.11./So. 04.11.		Buchbinden	12
Fr. 09.11. – So. 11.11.		Drehtöpfern	11
Sa. 10.11./01.12./12.01.		Foto-Atelier	12
Sa. 10.11.		Mach mehr draus!	12
So. 10.11.		Südsee-Tänze	13
Sa. 10.11./So. 11.11.		Die (un)geliebte Stimme	13
Sa. 17.11./So. 18.11.		Fotografie	13
Sa. 17.11./So. 18.11.		Cajón	13
Sa. 24.11./So. 25.11.		Schauspiel-improvisation	14
Sa. 24.11./So. 25.11.		Portrait-Zeichnen	14
Sa. 24.11./So. 25.11.		Modern Dance	14
DEZEMBER			
Fr. 30.11. – So. 02.12.		Korbflechten	14
Fr. 30.11. – So. 02.12.		Nähen & Schneidern	15
Fr. 30.11. – So. 02.12.		Kreatives Schreiben	15
Sa. 01.12./So. 02.12.		Deine Stimme befreien	15
Sa. 01.12./So. 02.12.		Mandala Tanz	15
Fr. 07.12. – So. 09.12.		Drehtöpfern	11
Sa. 08.12.		Selbstverteidigung	16
Sa. 08.12.		Oberton-Gesang	16
So. 08.12.		Kreiden & Kontraste	16
Freitags 20.00 Uhr		Chorum	16
OPEN STAGE XV / freiRAUM im Forum Café			
Sa. 06.10. 19.00 Uhr		Open Stage XV im Forum Café	25
Ein Projekt der FSJler/-innen des Forum 3		Gesang & Instrumente, Tanz, Text & Ton, Schauspiel, Clownerie & Zauberei	

Regelmäßige Kurse

Seite 18 – 24

			Seite
SCHAUSPIEL			
		Jugendtheater	19
		Dorothea Bassé-Sklenar	
		Rhetorik S. Wandelt-Voigt	19
		Schauspielimprovisation	19
		Lena-Marie Seyfarth	
		ClownSpielKunst Roger Koch	19
		Stimmbildung S. Wandelt-Voigt	20
		Schauspiel D. Bassé-Sklenar	20
TANZ			
		Bauchtanz Bseisa K. Bassé	20
		Burlesque – Revuetanz	20
		Bseisa Kathinka Bassé	
		Bachata und Kizomba	21
		Yuk-Fan Yen/Saskia Hamala	
		Salsa Yuk-Fan Yen/S. Hamala	21
		Tanzstudio Petra Stransky	21
		Standard- und Lateintanz	21
		Johannes Labudde und Astrid v. Schwanenflügel	
SPORT			
		Satria Fighting Arts	22
		Sebastian Appel	
GESUNDHEIT			
		Was Dich bewegt – ein Kurs über den Körper	22
		Bennet Keuerleber	
MUSIK			
		Djembe-Trommeln	22
		Daouda Bayere	
		Gitarre D. Novak / S. Lehmann	22
KUNST & HANDWERK			
		Drehtöpfern R. Gründler/ C. Vest / H. Schanz	23
		Zeichnen Rolf Kilian	23
		Akt-Atelier	23
SCHREIBEN			
		Schreibwerkstatt	23
		Karin Herrmann/Sabine Palm	
MENSCH & WELT			
		Zweig am Forum 3 M. Uhlig	23
		Kraft der Gedanken M. Preis	24
		Arbeitskreis Anthroposophie	24
		Meditationsabend	24
		Ulrich Morgenthaler	
		Wie erkenne ich die Welt?	24
		Ulrich Morgenthaler	
		Der Mensch und seine Wesensglieder U. Morgenthaler	24
		Studienkreis im Forum 3	24

ForumTheater / Kartenvorverkauf

Mo., Di., Do., Fr., Sa. 17–19 Uhr; Mi. 11–13 Uhr

Kartenvorbestellung durchgehend

Telefon 0711 4400749-99, Fax 0711 4400749-98

www.forum-theater.de

Wochenendkurse / Anmeldung

Seite 38+39

Telefon 0711 4400749-77

Mo., Di. und Do. 17–20 Uhr

Mi. und Fr. 18–20 Uhr

Regelmäßige Kurse / Anmeldung

Seite 38+39

Telefon 0711 4400749-77

Mo., Di. und Do. 17–20 Uhr

Mi. und Fr. 18–20 Uhr

Vorträge

Aktuelle Themen

Seite 26–34 Beginn i. d. R. 19.30 Uhr

SEPTEMBER		Seite
Mo. 24.09.	Kann der Mensch Materie in Geist verwandeln? Aban Bana	27
OKTOBER		
Fr. 05.10.	Die Gemeinwohlökonomie und ich, König Kunde Rainer Müller, Sebastian Brumm	27
Mo. 08.10.	Aktuelle Führungsfragen I Alexander Schwedeler	27
Fr. 12.10. 19 Uhr (!)	Werkstattgespräch »Europa: Zerfall oder Erneuerung?« U. Herrmannstorfer, G. Häfner	28
Sa. 13.10. 9 Uhr (!)	Forschungskolloquium André Bleicher, Kai Ehlers, Christoph Strawe	28
Mo. 15.10.	Kryptowährungen und die Zukunft des Geldes Alexander Baron, Paul Benesch	28
Fr. 19.10.	Willst du Recht haben oder Zukunft gestalten? G. Reinwald	28
Mo. 22.10.	Vom Gott der schwieg zum Gott der spricht Anton Kimpfler	29
Fr. 26.10.	Selbstheilungskräfte Josef Ulrich	29
NOVEMBER		
Mo. 05.11.	Karma-Erleben Johannes Greiner	30
Fr. 09.11.	Die Abtrennung von der Liebe und der Menschlichkeit Petra Neisse	30
Fr. 16.11.	Meditatives Hineingehen in den Zukunftsstrom Anna Cecilia Grün	30
Mo. 19.11.	Soziale Urbilder im Angesicht sozialer Katastrophen G. Häfner	31
Fr. 23.11.	Kognitives Yoga C. Bergin, J. Lauterbach, U. Morgenthaler	31
Mo. 26.11.	Aktuelle Führungsfragen II Alexander Schwedeler	32
Fr. 30.11.	»You move – your Vision« M. Siebeck, S. M. Hoffmann	32
DEZEMBER		
Fr. 07.12.	Trauma überwinden Christian Schopper	32
Fr. 21.12.	Advent und Apokalypse Hans-Bernd Neumann	33
Fr. 18.01.	Wie kommt das Neue in mein Leben? Gunhild von Kries	33

Seminare

Biografie / Bewusstsein / Soziales

Seite 26–34

OKTOBER		Seite
Mi. 03.10.	Michaeli 2018 – Inspirationswanderung zur Limburg Dirk Kruse	27
Fr. 19.10. – So. 21.10.	Gewaltfreie Kommunikation Gabriela Reinwald	28
Fr. 26.10. / Sa. 27.10.	Selbstheilungskräfte – Quellen der Gesundheit und Lebensqualität J. Ulrich, S. Ulrich-Alvarez Ulloa	29
NOVEMBER		
Fr. 09.11. – So. 11.11.	Kontakt, Begegnung, VerbundenSein Petra Neisse	30
Fr. 16.11. – So. 18.11.	Meditatives Hineingehen in den Zukunftsstrom Anna C. Grün	31
Fr. 23.11. / Sa. 24.11.	Kognitives Yoga Carol Bergin, Johannes Lauterbach, Ulrich Morgenthaler	31
DEZEMBER		
Fr. 14.12. / Sa. 15.12.	»Ich fühle wie entzaubert ...« Die Wochensprüche der Weihnachtszeit Ulrich Morgenthaler	32
Do. 20.12.	Wintersonnenwende 2018 Inspirationswanderung bei den Uracher Wasserfällen Dirk Kruse	33
Fr. 18.01. / Sa. 19.01.	Entgegenkommend – Zeit und Zukunft als Lebensraum und Entwicklungschance Gunhild v. Kries	33
VORSCHAU FEBRUAR BIS APRIL 2019		
Fr. 08.02. – So. 10.02.	Aufräumen beginnt im Inneren ... Petra Neisse	34
Fr. 01.03. – Sa. 02.03.	Leben und Arbeiten mit Verstorbenen Iris Paxino, Philipp Brachmann	34
Fr. 08.03. – So. 10.03.	Spirituelle Gemeinschaftsbildung und der Kultus von Unten Mit Yeshayah Ben-Aharon, Carol Bergin, Johannes Lauterbach, Ulrich Morgenthaler	34
Fr. 05.04. – So. 07.04.	Tagung anlässlich 100 Jahre soziale Dreigliederung Gerald Häfner, Nicanor Perlas u. a.	34
Fr. 12.04. – So. 14.04.	Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Rosenberg G. Reinwald	34
So. 14.04.	Ostern 2019 – Inspirationswanderung zur Limburg Dirk Kruse	34

Forum Café

Seite 40

ÖFFNUNGSZEITEN		Seite
Mo.–Fr.	15.00–23.30 Uhr	40
Sa.	12.00–23.30 Uhr	

STUTTGARTNACHT IM FORUM 3 40
 Sa. 20.10. **Das Forum 3 in seiner ganzen Vielfalt**



Ausstellungen

SEPTEMBER		Seite
Fr. 21.09. – Do. 08.11.	Andreas Pütz-Sieberath EIS	35
So. 23.09. 11.00 Uhr	Vernissage	
Ab 9/2018	Marlies Hecker Malerei	35
Leihgaben 2. Stock		
NOVEMBER		
Fr. 09.11. – Do. 17.01.2019	Susanna Giese Silentium	35
So. 11.11. 11.00 Uhr	Vernissage	

Außer der Reihe

NOVEMBER		Seite
Do. 01.11.	Aufführungen der Schauspielgruppe Jugendtheater	17
Fr. 02.11.	»Das Gauklermärchen«	
Sa. 03.11.	von Michael Ende	
So. 04.11.		
Mi. 28.11. 19.30 Uhr	Filmreihe DOK OUT »Before the Flood«	25
DEZEMBER		
Do. 13.12. 21.00 Uhr	Adventstanz	17
Sa. 15.12. 19.00 Uhr	Konzert Chorum	17
Mi. 19.12. 19.30 Uhr	Filmreihe DOK OUT »10 Milliarden Wie werden wir alle satt?«	25

NGO-Treffen im Forum 3 36

NABU Stuttgart, Attac Stuttgart, Amnesty International und Bienenschutz e.V.

Räume im Forum 3 38

Für Initiativen, Fortbildungen, Tagungen u. a.

03
Übersicht

Vorträge

Telefon 0711 4400749-66

Vorbestellungen nicht möglich.

Abendkasse eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Seminare / Anmeldung

Seite 38+39

Telefon 0711 4400749-77

Finanzen / Impressum

Seite 37

Forum Café

Seite 40 | Telefon 0711 4400749-85

Räume im Forum 3

Seite 38 | Telefon 0711 4400749-74
Mo., Di. und Do. 17–19 Uhr

Amphitryon | Seite 05

Foto: Sabine Haymann

Intendanz
Elke Woitinas

Kartenvorverkauf
Mo., Di., Do, Fr., Sa., 17–19 Uhr; Mi. 11–13 Uhr

Abendkasse
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kultur für Alle
Bonuscard-Inhaber können unsere Vorstellungen, mit Ausnahme von Silvester- und Sonderveranstaltungen sowie der IG Jazz-Konzerte, kostenlos besuchen. Informationen: Telefon 0711 4400749-99.

PREMIERE

ForumTheater

Amphitryon

Von HEINRICH VON KLEIST

Mit SCHIRIN BRENDEL, MARTINA GUSE, MARTIN KÖNIG, UDO RAU,
MICHAEL RANSBURG und JENS WOGGON

Regie: KARIN EPPLER

Ausstattung: BIRGIT HOLZWARTH

Nach dem großen Erfolg ihrer Inszenierung »Kleine Eheverbrechen«, eröffnet die Regisseurin Karin Eppler nun die neue Spielzeit. »Amphitryon« ist bereits ihre fünfte Arbeit am ForumTheater.

Alkmene verbringt eine aufregende Liebesnacht mit ihrem Ehemann Amphitryon. So glaubt sie zumindest – dabei war es Gottvater Jupiter, der sich ihr in Amphitryons Gestalt genähert hatte. Damit dieser Identitätsbetrug auch wahrhaftig daherkommt, nahm Jupiter Merkur mit, der die Gestalt von Amphitryons Diener Sosias angenommen hatte. Als nun am nächsten Morgen, nach Jupiters Besuch bei Alkmene, der echte Amphitryon nach siegreicher Schlacht seine Frau begrüßen möchte, staunt diese nicht schlecht. Der Feldherr wundert sich: Er soll schon einmal hier gewesen sein? Ein Doppelgänger? Auch Amphitryons Diener Sosias soll bereits hier gewesen sein?

So tritt Jupiter eine Welle der Verwechslung und Irritation los. Wer ist wer? Es stellt sich die elementare Frage, die zu allen Zeiten stets aufs Neue zu beantworten ist: Wer bin ich? Wer ist Ich?

Vorverkauf ab 11. September, 17.00 Uhr

Kultur am Nachmittag / Vorpremiere

Mi. 10.10. | 16.00 Uhr

Premiere

Do. 11.10. | 20.00 Uhr

Vorstellungen

Fr. 12.10. / Sa. 13.10. / Do. 18.10. /

Fr. 19.10. / Do. 25.10. / Fr. 26.10. /

Sa. 27.10. | 20.00 Uhr

So. 28.10. | 18.00 Uhr

Do. 15.11. / Fr. 16.11. / Sa. 17.11. |

20.00 Uhr

Do. 22.11. / Fr. 23.11. / Sa. 24.11. |

20.00 Uhr

So. 25.11. | 18.00 Uhr

Vorstellungsdauer

Ca. 90 Min. ohne Pause

Preise

18 Verdienende

16 Rentner

13 Ermäßigt

07 Hintere Plätze



05

ForumTheater

Foto: Sabine Haymann

Geschenkgutscheine ...

... sind im Vorverkaufsbüro erhältlich, mit unbegrenzter Gültigkeit über einen beliebigen Betrag, der gegen eine oder mehrere Eintrittskarten Ihrer Wahl verrechnet wird. Informationen im Theaterbüro oder telefonisch 0711 4400749-99.

Förderer

Das ForumTheater wird gefördert vom Kulturrat der Stadt Stuttgart und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART



Gefördert vom Kulturrat der Stadt Stuttgart

Vorstellungen

Do. 01.11. / Fr. 02.11. / Sa. 03.11. /
So. 04.11. / Di. 06.11. / Mi. 07.11. /
Do. 08.11. / Fr. 09.11. / Sa. 10.11. /
So. 11.11. | 20.00 Uhr

So. 04.11. / So. 11.11. | 16.00 Uhr

Vorstellungsdauer

Ca. 130 Min. inkl. Pause

Ab 8 Jahre

Preise

16 Verdienende

14 Rentner

12 Ermäßigt

07 Hintere Plätze

Accademia Teatro Dimitri

Variété Varietà

Die zwölf Unperfekten

Mit Studenten des 2. Jahres Bachelor

Regie: **ANDREA HERDEG und COLETTE ROY**

Ein fester Termin auf unserem Spielplan sind die beliebten Variété-Aufführungen der berühmten Accademia Teatro Dimitri. Ein buntes Spektakel aus Akrobatik- und Slapsticknummern, Clownerie und viel jugendlichem Esprit, der Studenten des 2. Bachelorjahrgangs, begeistert unser Publikum seit vielen Jahren immer wieder aufs Neue.

Zwölf Personen treffen sich, die vielversprechenden »Unperfekten«. Ein Herr mit erstauntem Blick und einem Hut auf dem Kopf. Eine Frau mit den Gedanken in den Lüften. Eine andere still, aber äußerst unbändig. Noch eine andere sucht, aber findet nicht. Einer ist immer dort, wo er nicht sein sollte. Einer hingegen ist perfekt, auf den ersten Blick, aber auch er trägt gut versteckt eine ermunternde Unvollkommenheit mit sich. Das Aufeinandertreffen all dieser Figuren ergibt eine eigene fantastische Welt. Die Zwölf erzählen Geschichten mit ihrem Körper und erwecken das Lachen wie in einem fast vergessenen Traum.

Vorverkauf ab 11. September



Foto: Anna Bausch

06

ForumTheater

Gastspiel MASHA DIMITRI

La Cœurdonnière, die Geschichte einer Herzflickerin

Mit MASHA DIMITRI

Idee: MASHA DIMITRI und YVES DAGENAIS

Regie: YVES DAGENAIS

Bühnenbild: Urs MÖSCH und ROBERTA CAMPANA

Kostüme: ANNA MANZ

Sie wussten es nicht? Masha Dimitri verrät es in »La Cœurdonnière«, ihrem neuen Stück: Herzen reparieren ist ein Beruf. Eine Leidenschaft, eine Kunst, die sich behauptet.

»Cœurdonnière«, eine Ode an die Fantasie und die Poesie in ihrer reinsten Form, ist ein fröhliches, erfrischendes Stück ohne Worte. Ein bunter Reigen von Nummern, im Laufe derer zerrissene Herzen, Herzen aus Stein, zum Zerspringen klopfende Herzen, weiche Herzen und einsame Herzen zu neuem Leben erwachen. Nummern, die alle ihre eigene Sprache und ihre eigenen Ausdrucksformen erfinden: musikalisch, tänzerisch, akrobatisch.

Dieses Stück, von Yves Dagenais inszeniert, ist eine wunderbare, ist die schönste Hommage an den verstorbenen Clown Dimitri, Mashas Vater. Denn die Clowns sind unvergänglich und im Gedächtnis der Menschen für immer lebendig.



Foto: Loredana Mutta

Vorstellungen

Do. 29.11. / Fr. 30.11. /
Sa. 01.12. | 20.00 Uhr

So. 02.12. | 16.00 Uhr

Vorstellungsdauer

Ca. 80 Min.
ohne Pause

Ab 6 Jahre

Preise

16 Verdienende
14 Rentner

12 Ermäßigt
08 Kinder

6 bis 12 Jahre
07 Hintere Plätze

Vorverkauf ab 11. September



Foto: Jean-Daniel von Lerber

Gastspiel FAMIGLIA DIMITRI

Dimitrigenerations

Ein burleskes und circensisches Familienprogramm**Mit MASHA DIMITRI, NINA DIMITRI, SILVANA GARGIULO
und SAMUEL MÜLLER**

Die Nachfrage unserer Zuschauer war auch 2017 ungebrochen hoch. Deswegen und weil das ForumTheater eine so tiefe Verbundenheit zu dieser besonderen Künstlerfamilie hat, freut es uns ganz besonders, dass wir Ihnen auch dieses Jahr wieder »Dimitrigenerations« präsentieren können.

Dimitri hinterließ seiner Familie ein wunderschönes künstlerisches Erbe, das sie weitertragen und weiterentwickeln will, um die Magie und Faszination einer einzigartigen Artistenfamilie lebendig zu halten.

Die Aufführung zeigt einen Ideenreichtum und eine überbordende Spielfreude, die sich kaum überbieten lässt. Jedes Mitglied des vierköpfigen Ensembles brilliert in seiner speziellen Kunstfertigkeit.

VorstellungenDo. 06.12. / Fr. 07.12. /
Sa. 08.12. | 20.00 UhrDi. 11.12. / Mi. 12.12. /
Do. 13.12. / Fr. 14.12. /
Sa. 15.12. | 20.00 UhrSo. 09.12. / So. 16.12. |
16.00 Uhr**Vorstellungsdauer**

Ca. 90 Min.

Ab 6 Jahre

Preise18 Verdienende
16 Rentner
13 Ermäßigt
10 Kinder
6 bis 12 Jahre
07 Hintere Plätze**Vorverkauf ab Dienstag, 13. November, 17.00 Uhr**

Samuel steigt aus einer Holzkiste und entwickelt dabei eine unglaubliche Gelenkigkeit, die das Lachen im Publikum schnell in Bewunderung umschlagen lässt. Zirkusartistin Masha zaubert und zeigt anspruchsvolle Kunststücke auf dem Schlappseil. Nina begeistert als Sängerin mit ihrer vollen, warmen Stimme. Von Clownin Silvana genügt ein einziger Blick, um den Saal mit schallendem Gelächter zu füllen.

Gastspiel

Die 4 Temperamente

Frei nach FRIEDER NÖGGE

Mit SEBASTIAN SCHEUTHLE

Regie: MICHAEL ROLLMANN und KASPAR WALTHER

Scheuthle zelebriert eine akribische Lehrstunde unterschiedlicher Wesensmerkmale und beeindruckende Identitätswechsel – komisch, grotesk, faszinierend. Die vier Temperamente sind verdichtete Spiegelbilder der Natur des Menschen: Der Melancholiker, der Sanguiniker, der Phlegmatiker, der Choliker – Selbsterkenntnis ist garantiert in einer faszinierenden Mischung aus Witz und Poesie.

Herr Spitz ist Tourmanager, er hat alles auf der Bühne für das Männerquartett vorbereitet. Alles ist fertig, nur – das Männerquartett fehlt. Es handelt sich um eine Verspätung zwischen einer Minute und drei Tagen. Schön, dass das Publikum noch da ist. Jetzt liegt es an Spitz, den Abend zu retten.

»Er tut einfach so, als wäre er das Männerquartett, schlüpft in die Rolle jedes einzelnen Musikers: in Gestus, Habitus, Lebensgefühl. [...] Sebastian Scheuthle versteht es prächtig, mit vollem Körpereinsatz in Sprache sowie unglaublicher Gestik, Mimik, diese Charaktere herauszustellen. Seines Zeichens ein Meister seiner Zunft, weit entfernt vom oberflächlichen Gebaren vieler Clowns.« Südwestpresse Göppingen, 19.01.16

Vorverkauf ab 11. September, 17.00 Uhr

Vorstellungen

Do. 27.12. / Fr. 28.12. /
Sa. 29.12. | 20.00 Uhr

Mi. 26.12. / So. 30.12. |
18.00 Uhr

Vorstellungsdauer

Ca. 2 Std. inkl. Pause

Preise

16 Verdienende
14 Rentner
12 Ermäßigt
07 Hintere Plätze



Silvester-Vorstellung

Gehen Sie heiter in das Jahr 2019 und stimmen Sie sich im ForumTheater auf den Jahreswechsel ein!
Silvester-Vorstellung »Die 4 Temperamente« mit einem Begrüßungssekt und anschließendem Vorstellungsbuch.

Vorstellungen

So. 31.12. | 18.00 Uhr

Preise

25 Einheitspreis
15 Hintere Plätze



Fotos: Friedemann Simon

Double Talk

IG JAZZ
Interessengemeinschaft Jazz e.V.
Stuttgart

MICHAEL NESSMANN: Gitarre
HELMUT SIEGLE: Bass

Die kleinstmögliche Besetzung, um mit größtmöglicher Bandbreite ein spannendes Programm zu präsentieren: Blues, Jazz, Latin und ein bisschen Rock und Pop. Stücke von Pat Metheny, John Scofield, Wes Montgomery, Charlie Parker sind ebenso vertreten wie Musik von den Beatles oder Eric Clapton.

Konzert im Foyer

Sa. 27.10. | 22.00 Uhr

Preise

08 Verdienende
05 Ermäßigt und Theaterbesucher
02 Bonuscard

Sandra Badal Trio

IG JAZZ
Interessengemeinschaft Jazz e.V.
Stuttgart

SANDRA BADAL: Vocals
DAVIDE PETROCCA: Gitarre
DIETER FISCHER: Bass

Gute, alte Swing-Klassiker, Bossa, Chanson und Tango Argentinisch – gespielt mit einer ansteckenden Spielfreude und emotionalen Tiefe, die unter die Haut geht.

Konzert im Foyer

Sa. 24.11. | 22.00 Uhr

Preise

08 Verdienende
05 Ermäßigt und Theaterbesucher
02 Bonuscard

Die stuttgartnacht im ForumTheater



Wir sind dieses Jahr wieder bei der stuttgartnacht dabei und präsentieren Ihnen einen spannenden, bunten Abend!

Wir zeigen Ihnen Ausschnitte aus »Amphitryon«.

MICHAEL RANSBURG präsentiert ein Best Of seines Solostücks »Drink.Think.Love. – Platons Gastmahl«.

In unserem Foyer spielt die IG Jazz für Sie und die Nacht beschließen wird **SEBASTIAN SCHEUTHLE** mit einer Kurzfassung von »Die 4 Temperamente«.



Fotos: Sabine Haymann

Das gesamte Programm und Tickets erhalten Sie bei uns ab 11. September 2018, 17.00 Uhr

Samstag, 20. Oktober
ab 19.00 Uhr

Das Programm des Forum 3 sehen Sie auf Seite 40.

IG JAZZ
Interessengemeinschaft Jazz e.V.
Stuttgart

Foto: Friedemann Simon



Wochenendkurse

Schauspiel
Tanz
Lebenskunst
Sport
Kunsthandwerk
Musik
Bildende Kunst

Foto: Ruth Gräbeldinger

Kunsthandwerk

Wochenendkurs

21./22./23. September

Mit CLAUDIA VEST**Kurs-Nr. 183W101**

5./6./7. Oktober

Nur Fortgeschrittene

Mit ROSWITHA GRÜNDLER**Kurs-Nr. 183W102**

19./20./21. Oktober

Mit CLAUDIA VEST**Kurs-Nr. 183W103**

9./10./11. November

Mit ROSWITHA GRÜNDLER**Kurs-Nr. 183W109**

7./8./9. Dezember

Mit HANS SCHANZ**Kurs-Nr. 183W124**

jeweils freitags,

18.00–21.00 Uhr

samstags,

14.00–18.00 Uhr

sonntags,

11.00–15.00 Uhr

sowie ein Abend

wochentags, n. A.

Kosten je Kurs

euro 120/erm. 80

zzgl. Material

(je nach Verbrauch)

Drehtöpfen

Wie aus einem unförmigen Tonklumpen allmählich ein Gefäß emporwächst, ein weicher Stoff zur festen Schale wird, Innenraum bildet, Funktion und Ästhetik verbindet: das ist die Faszination dieser uralten Handwerkskunst, deren grundlegende Techniken und Kenntnisse in diesem Kurs en bloc vermittelt werden. Dabei entstehen einfache Gefäße und andere Objekte, die wir im Folgenden abdrehen und dann bemalen oder beritzen. Und nachdem unsere Werkstücke gebrannt wurden, tragen wir abschließend an einem gemeinsam vereinbarten Termin die Glasur auf.

Durch die individuelle Betreuung in einer kleinen Gruppe eignen sich diese Kurse für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene, bis auf den Kurs am 5./6./7. Oktober.

**Musik**

Wochenendkurs

Samstag, 20. Oktober

11.00–17.00 Uhr

**Mit CHRISTOPH WEBER****Kosten**

euro 65/erm. 45

Kurs-Nr. 183W104

CHRISTOPH WEBER ist diplomierte Klavier- und Rhythmikpädagogin sowie Lehrerin für Bothmergymnastik und Spacial Dynamics.

Rhythmen, Reime, Perkussionen

Internationale Klatschspiele

Was haben Japanisches Reisbrot, Bären und der Yankee Doodle gemeinsam? Richtig: Es gibt jeweils ein Klatschspiel dazu. Klatschspiele sind auf der ganzen Welt verbreitet, es gibt sie zu Liedern, Sprüchen, Gedichten und Nonsens-Versen – manchmal tatsächlich kinderleicht und manchmal so komplex, dass sie Erwachsene zur Verzweiflung treiben könnten. Das spielerische Sich-Begegnen der Hände, die selbstverständliche und doch vertrackte Verbindung von Rhythmus, Sprache und Geschicklichkeit machen in jedem Alter Spaß. Texte in verschiedenen Sprachen und die Kombination mit anderen Klanggesten (wie Stampfen oder Schnippen) sorgen in diesem Kurs für jede Menge Abwechslung. Und für alle, die das Erlernete hinterher nicht nur für den perfekten Homie-Handshake nutzen möchten, steht am Ende anschauliches Übungsmaterial bereit.

Lebenskunst

Wochenendkurs

Samstags

14.00–18.00 Uhr

20. Oktober

17. November

15. Dezember

12. Januar

Weitere Termine

sind geplant



Mit SUSANNE HEIGL, Schauspielerin, Theaterpädagogin und Universitätsdozentin

Kosten

(für alle vier Termine)

euro 125/erm. 85

Kurs-Nr. 183W105

Rhetorik-Kolleg

Es gibt etliche Menschen, die viel reden – gut reden zu können ist eine eher seltene Gabe. Ist jemand rhetorisch geschickt, kann man bemerken, dass seine Zuhörer ihm förmlich an den Lippen hängen. Worin liegt hier das Geheimnis? Bei solchen Menschen sind Körpersprache, gesprochene Sprache und Inhalt in einem harmonischen Einklang, den zu erreichen das Ziel der Rhetorik ist. Sie ermöglicht ein überzeugendes Auftreten, das Ihr für Referate, Präsentationen, Vorstellungsgespräche oder auch einfach nur für Euch privat in diesem Kurs trainieren könnt. Durch Übungen und Rollenspiele, teils ernster und teils humorvoller Art, werden wir verschiedene Verhaltensmöglichkeiten ausprobieren und Eure Selbstwahrnehmung verbessern. Wir werden außerdem gemeinsam untersuchen, welche Reaktionen Ihr bei anderen auslöst und welche unbewussten Signale dem zugrunde liegen. Einstieg zum zweiten Termin nach Absprache möglich.

Schauspiel

Wochenendkurs

Samstag, 20. Oktober

11.00–17.00 Uhr

Sonntag, 21. Oktober

11.00–16.00 Uhr



Mit MANUEL JENDRY, Schauspieler, Regisseur, Autor und Dozent

Kosten

euro 95/erm. 65

Schüler 50

Kurs-Nr. 183W106

Körpersprache

Beziehungen und andere Schrecknisse

Achtzig Prozent der Kommunikation zwischen uns Menschen besteht aus körperlichen Signalen. Diese Sprache spricht zwar jeder, doch kaum einer weiß, was er da so alles erzählt. Wie wir laufen, uns begrüßen, in welcher Haltung wir neben jemandem sitzen oder stehen ... sagt mehr über uns und die anderen aus als tausend Worte. Denn mit Worten können wir lügen, der Körper kann es nicht. Warum das so ist, erfahrt Ihr in diesem »Fremdsprachen-Kurs«! Mitbringen: Neugier, viele Fragen und Mut, mehr über Euch selbst erfahren zu wollen.

**Wochenendkurse**

Verantwortlich: Simone Weise

Telefon 0711 4400749-77

kursbuero@forum3.de

Anmeldung

Seite 38 + 39

Telefon 0711 4400749-77

Mo., Di. und Do. 17–20 Uhr

Mi. und Fr. 18–20 Uhr

Geschenk-Idee gesucht?

Wie wär's mit einem Gutschein

für einen Kurs im Forum 3?

Geschenk-Gutscheine sind im

Kurs-Büro erhältlich!

www.forum3.de

Kunsthandwerk

Wochenendkurs

Freitag, 2. November
16.00–21.00 Uhr**Mit KRISTINA HILLES,
Buchbinderin****Kosten:**
euro 60 / erm. 40
zzgl. ca. euro 7
für Material
Kurs-Nr. 183W107**Drucken**

Druck gibt es schon genug im Leben. Drucken viel zu wenig. Denn es macht richtig Spaß! Wir experimentieren zunächst mit verschiedenen Formen, Mustern und Ornamenten und stellen eigene Stempel her. Dann packen wir die Farben aus und legen los. Dabei können z. B. kleine, persönliche Postkartenserien entstehen oder auch individuelle Druckpapiere ...

... die ganz besonders gut zur Geltung kommen, wenn wir sie zu einfachen, aber ästhetischen Buchbinde-Unikaten weiterverarbeiten. Wie das geht, erfahrt Ihr im anschließenden Buchbindekurs (siehe rechts). Beide Kurse können aber auch gut einzeln besucht werden.

**Kunsthandwerk**

Wochenendkurs

Samstag, 3. November
11.00–19.00 Uhr
Sonntag, 4. November
11.00–16.00 Uhr**Mit KRISTINA HILLES,
Buchbinderin****Kosten**
euro 120 / erm. 80
zzgl. ca. euro 18
für Material
Kurs-Nr. 183W108**Vergünstigter
Gesamtpreis**
für beide Kurse:
euro 150 / erm. 100**Buchbinden**

Papier ist sinnlich – und so vielfältig einsetzbar! Handgebundene Bücher, Fotoalben, Mappen, Kästen, Kassetten – das Buchbindehandwerk bietet viele Möglichkeiten, besondere Gegenstände herzustellen, die den Alltag verschönern. Zu Beginn des Kurses wird gemeinsam entschieden, in welche Richtung es geht. Im weiteren Verlauf werden selbst Anfänger staunen, was für Schätze da unter ihren Händen entstehen.

**Kunsthandwerk**

Wochenendkurs

Samstags
11.00–15.00 Uhr
10. November
1. Dezember
12. Januar**Mit ANDREAS LANGEN,
Fotograf
und Journalist****Kosten**
(für alle drei Termine)
euro 95 / erm. 65
Schüler 50
Kurs-Nr. 183W110**Foto-Atelier**

In diesem dreiteiligen Aufbaukurs befassen wir uns intensiv damit, wie Eure Ideen und Vorstellungen in fotografische Bildstrecken umgesetzt werden können. Anders gesagt: Es geht hier weder um Technik – die wird vorausgesetzt – noch um dekorative einzelne Schnappschüsse, sondern es geht um Fotografie als visuelle Sprache, und darum, sich in dieser Sprache auszudrücken. Das Ziel ist, Eure persönliche Bildsprache zu entdecken und zu entwickeln.

Bringt daher Ideen und Themen mit, die Euch interessieren, und eigene Fotos, die Euch besonders am Herzen liegen; außerdem bitte mißglückte Versuche, wenn Euch die Gründe für's Mißlingen rätselhaft sind, und Beispiele für Bilder, die Ihr klasse findet, die aber nicht von Euch sein müssen.

Weiteres erfahrt Ihr bei der Anmeldung.

**Lebenskunst**

Wochenendkurs

Samstag,
10. November
11.00–17.00 Uhr**Mit JULIA DÖBELE****Kosten**
euro 65 / erm. 45
zzgl. ca. euro 5
für Material
Kurs-Nr. 183W111

JULIA DÖBELE stammt aus einer Künstlerfamilie und arbeitet seit ihrem 22. Lebensjahr als Selbstständige, u. a. bei uns als Kursleiterin.

Mach mehr draus!

NEU

Geld sparen, Spaß haben & Sinn finden

Ende des Monats – und wieder mal knietief im Dispo? Könnt Ihr Euch nie was Besonderes leisten, weil für das Alltägliche schon alles draufgeht? Aber Sparen ist irgendwie langweilig, uncool und anstrengend? Das muss nicht sein, wenn man versteht, daß es bei der Frage, wofür ich Geld ausbebe oder nicht, auch um Werte und Wertschätzung geht: Was ist mir wieviel wert? Weiß ich, wohin mein Geld geht, und will ich das wirklich? Und es geht um Kreativität: Wie mache ich mehr aus dem, was ich habe? Was kann ich z. B. selbst machen, reparieren (lassen) und kreativ weiterverwerten? (Stichwort »upcyclen«.)

Ein Tag mit praxisorientierten Übungen, Gesprächen und jeder Menge Tipps und Tricks wartet auf Euch!



Tanz

Wochenendkurs

Samstag,
10. November
11.00–16.00 Uhr



Mit **KATRIN LENZ**

Kosten
euro 55 / erm. 35
Schüler 30

Kurs-Nr. 183W112

KATRIN LENZ ist freischaffende Künstlerin, hat die Tänze der Südsee bei verschiedenen polynesischen Lehrern studiert und ist langjähriges Mitglied der Nonga Dance Group.

Südsee-Tänze

NEU

Kommt mit auf eine künstlerische Kreuzfahrt durch die Südsee und lasst Euch von der Vielfalt der polynesischen Tänze verzaubern! Als stumme Sprache des Herzens erzählen sie mit sanften Melodien, sinnlichen Bewegungen, mitreißenden Rhythmen und beredter Gestik von Göttern und Mythen, von der Verbundenheit zu Heimat und Natur und – natürlich – von der Liebe. Ihr lernt an diesem Tag verschiedene Tänze, vor allem aus Hawaii, Tahiti und der Osterinsel, kennen, und erfahrt nebenbei auch etwas über die Besonderheiten der unterschiedlichen Kulturen Polynesiens sowie Wissenswertes über Kostüme, Accessoires und Musikinstrumente.



Lebenskunst

Wochenendkurs

Samstag, 10. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 11. November
11.00–16.00 Uhr



Mit **UDO RAU**,
Schauspieler (siehe S. 5),
Sprecher (SWR, ARTE)
und Dozent

Kosten
euro 90 / erm. 60
Schüler 45
Kurs-Nr. 183W113

Die (un)geliebte Stimme

Selbstvertrauen und öffentliches Sprechen

Wer in Schule, Studium und Beruf viel sprechen muss, ist darauf angewiesen, dass die eigene Stimme »funktioniert«. Aber was ist, wenn sie versagt, wenn es darauf ankommt, oder wenn man sie eigentlich nicht mag? Ist das Verhältnis zur eigenen Stimme erst einmal gestört, wird es sehr schwer, souverän und überzeugend zu wirken.

Dieses Problem kann durch gezieltes Training überwunden werden. Ausgehend von der Diagnose Eurer individuellen Sprechgewohnheiten werden Euch hier alltagstaugliche Tipps und Übungen an die Hand gegeben, mit denen Ihr Euch selber helfen könnt: Vom Lippen- und Kiefertraining über entspannende Atemübungen sowie die ganzkörperliche Vergrößerung des Stimmklangs und Verbesserung der Resonanz bis hin zur Arbeit am ganz persönlichen Auftritt.

Kunsthandwerk

Wochenendkurs

Samstag, 17. November
11.00–18.00 Uhr
Sonntag, 18. November
11.00–16.00 Uhr



Mit **JÖRG ABENDROTH**,
Berufsfotograf
und Dozent

Kosten
euro 95 / erm. 65
Schüler 50
Kurs-Nr. 183W114

Fotografie

Auch wenn es oft behauptet wird, gibt es noch immer keine Kamera, die gute Bilder macht. Dafür ist der Mensch gefordert. Aber was ist denn überhaupt ein »gutes« Bild? Die Antwort darauf wird in diesem Kurs gesucht, mit so viel Theorie wie nötig und so viel Praxis wie möglich. Denn mit dem richtigen Hintergrundwissen lässt sich auch aus einer einfachen Kamera eine Menge herausholen, indem man Belichtungszeit, Blende oder Empfindlichkeit kreativ einsetzt, mit Perspektiven, Blickwinkeln und Licht spielt und bewusst auf Motivsuche geht. Ihr lernt die Grundregeln der Bildgestaltung kennen – und wie man diese gelegentlich bricht. Für Ungeübte und Versierte – wobei für Letztere auch unser Aufbaukurs »Foto-Atelier« ab 10. November interessant ist (siehe Seite 12).



Musik

Wochenendkurs

Samstag, 17. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 18. November
11.00–15.00 Uhr



Mit **UWE KÜHNER**

Kosten
euro 85 / erm. 55
Schüler 45
zzgl. euro 12
für's Cajón
Kurs-Nr. 183W115

Cajón

Die tolle Kiste mit dem Scheppersound

Wenn schon der Beat aus der Box kommen soll, warum dann nicht aus einer richtigen Kiste? Genau das ist das Cajón (sprich »Kachón«, span. =Kiste), auf dem man sitzt und das mit bloßen Händen betrommelt wird. Und es steckt eine Menge in ihm drin, denn es eignet sich ebenso zur Begleitung kleiner, leiser Ensembles wie als pfiffiger Schlagzeug-Ersatz im Pop, HipHop oder Rap. Der Kurs richtet sich an alle, die diese tolle Kiste kennen- und spielen lernen möchten, von den einfachen Grundsschlägen bis zur eigenen Komposition. Unter der erfahrenen Anleitung von UWE KÜHNER ist nie mehr Ruhe im Karton!

UWE KÜHNER ist Dozent für Schlagzeug und Perkussion. Als Musiker und Komponist arbeitet er in verschiedenen World-Jazz-Formationen sowie für Theater und Circus. Seine Trommel-Kurse unterscheiden sich thematisch voneinander, es lohnt sich auf jeden Fall (wieder)zukommen.

Samstag, 24. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 25. November
11.00–16.00 Uhr



Mit **MANUEL JENDRY**,
Schauspieler, Regisseur,
Autor und Dozent

Kosten
euro 95 / erm. 65
Schüler 50
Kurs-Nr. 183W116

Schauspiel- improvisation

Die Kunst des Augenblicks

Ob auf der Bühne oder im Leben, immer geht's um irgendwelche Gefühle, die sich in Situationen offenbaren: Ärger, Zorn, Mitleid, Liebe, Verzweiflung ... Es braucht Neugierde und Mut, diesen Grundgefühlen in sich zu begegnen, sie zu suchen, zu erleben und zuzulassen. Und die Bereitschaft, sie dann der »Rolle« zur Verfügung zu stellen.

Durch verschiedene Improvisationsübungen wollen wir diese Gefühle aufsuchen und dann den Schritt wagen, sie körperlich und sprachlich auszudrücken – auf eine Weise, die der Spielsituation und uns selber entspricht, die authentisch ist und echt wirkt.

»Theatralische« Vorkenntnisse braucht Ihr keine.



Portrait-Zeichnen

Im Kopf findet die Individualität des Menschen ihren unverwechselbaren Ausdruck. Jeder Kopf ist anders. Und dennoch haben alle Köpfe eine gemeinsame Struktur, eine Gestalt, die einen Kopf zum Kopf macht. Diese zu kennen und ihre zeichnerische Wiedergabe zu beherrschen, ist die unentbehrliche Grundlage jedes individuellen Porträts – und das Ziel dieses Kurses.

Weil alles Praktische schon Theorie ist, arbeiten wir von Anfang an mit einem Modell und nähern uns über das konkrete Beispiel den allgemeinen Gesetzen, experimentieren mit verschiedenen Techniken und Perspektiven und lernen aus unseren Fehlern. Dabei wird am ersten Tag mit Bleistiften gezeichnet, während wir am zweiten Tag aus den zuvor gemachten Erfahrungen heraus mit Kreide, Kohle und Graphit freier arbeiten.

Bildende Kunst

Wochenendkurs

Samstag, 24. November
11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 25. November
11.00–15.00 Uhr



Mit **ROLF KILIAN**,
freischaffender
Künstler und Dozent

Kosten
euro 85 / erm. 55
zzgl. ca. euro 18 für
Modell und Material
Kurs-Nr. 183W117

Tanz

Wochenendkurs

Samstag,
24. November
11.00–16.00 Uhr
Sonntag,
25. November
11.00–16.00 Uhr



Mit **CARMEN SCARANO**,
Bühnentänzerin
und Tanzpädagogin

Kosten
euro 85 / erm. 55
Schüler 45
Kurs-Nr. 183W118A

Nur Sonntag
(siehe Text)
euro 55 / erm. 35
Schüler 30
Kurs-Nr. 183W118F

Modern Dance

Der Inspiration durch die Musik und den Augenblick folgen, sich in die Bewegung fallen lassen, Neues entdecken, Gefühle ausdrücken, Geschichten erzählen ... Jede/r tanzt für sich und spürt doch die Dynamik der Gruppe. Denn Tanzen verbindet.

Neben dem Spaß an der Bewegung geht es hier auch um die Vermittlung grundlegender Tanzfertigkeiten. Auf Basis der Simonson- und der Release-Technik wird dabei besonderes Augenmerk auf die Bewusstmachung des Körpers und seiner Gesetzmäßigkeiten gelegt, um natürliche und organische Bewegungsabläufe zu finden.

Für Anfänger geeignet. Fortgeschrittene können am zweiten Tag einsteigen.

Kunsthandwerk

Wochenendkurs

Freitag, 30. November
19.00–21.00 Uhr
Samstag, 1. Dezember
11.00–19.00 Uhr
Sonntag, 2. Dezember
11.00–15.00 Uhr



Mit **NICOLAUS
OESTERREICH**,
Korbmacher, Imker
und Forstwirt

Kosten
euro 125 / erm. 85
zzgl. euro 18
für Material
Kurs-Nr. 183W119

Korbflechten

Korbwaren sind schön, aber inzwischen schwer zu finden und recht kostspielig. Selbermachen ist die Lösung!

Dieses vielseitige Kunsthandwerk könnt Ihr hier in verschiedenen Facetten kennenlernen und Euch mit Hilfe einer vom Kursleiter in langjähriger Unterrichtserfahrung entwickelten Methode die Grundlagen der sogenannten Schanzentechnik leicht aneignen. Nebenbei erfahrt Ihr Wissenswertes zu den gebräuchlichen Naturmaterialien wie Weide, Bast etc. und erhaltet interessante Einblicke rund um das Flechthandwerk und seine jahrtausendealte Geschichte.

Übrigens genügt bereits dieser eine Kurs, um Korbflechten im Rahmen der eigenen beruflichen Tätigkeit einsetzen zu können.



Kunsthandwerk

Wochenendkurs

Freitag, 30. November
19.00–21.00 Uhr
Samstag, 1. Dezember
11.00 bzw.
11.30–18.00 Uhr
Sonntag, 2. Dezember
11.00–16.00 Uhr



Mit **JUDITH SCHÖNTAG**,
gelernte und erfahrene
Damenschneiderin
sowie Modedesignerin

Kosten
euro 120 / erm. 80
zzgl. bei Bedarf
euro 15 für
Nähmaschine
Kurs-Nr. 183W120

Nähen & Schneidern

Rock, Pulli, Hose ... selbst gemacht! Doch welche Naht, wie angefangen? Wir wollen Euch die Möglichkeit bieten, anhand von Nähproben und der Erstellung eines Kleidungsstückes Grundlegendes und Spezielles auszuprobieren. Es wird ein Überblick gegeben über Stoffauswahl, Umgang mit Schnitten und Begriffen wie Fadenlauf, Stoffbruch etc., denen man beim Nähen immer wieder begegnet.

Nach diesem Kurs werdet Ihr mit ihnen umzugehen wissen und selbstständig weitere Nähprojekte angehen können. Weitere Informationen, auch zur Vorbereitung, erhaltet Ihr in einem ausführlichen Brief rechtzeitig vor Kursbeginn. Aufgrund der individuellen Betreuung ist dieser Grundkurs nicht nur für Anfänger, sondern auch für Fortgeschrittene geeignet.



Lebenskunst

Wochenendkurs

Freitag, 30. November
19.00–21.00 Uhr
Samstag, 1. Dezember
14.00–18.00 Uhr
Sonntag, 2. Dezember
11.00–15.00 Uhr



Mit **KONSTANTIN FLEMIG**, Journalist
und Filmemacher
beim ZDF

Kosten
euro 90 / erm. 60
Kurs-Nr. 183W121

Kreatives Schreiben

Wie wird ein Erlebnis zur Geschichte?

Das Leben schreibt die besten Geschichten: Diesen Satz kennt jeder, und doch ist er nicht ganz richtig. Das Leben bietet nur die Vorlage – das Schreiben müssen wir selbst übernehmen! Doch wie entsteht aus einer alltäglichen oder auch außergewöhnlichen Situation aus unserem eigenen Leben eine Geschichte, die andere Menschen interessiert?

Dieser Herausforderung wollen wir uns stellen, indem wir Autoren betrachten, die es auf ganz unterschiedliche Weise verstanden, Leben in Literatur zu verwandeln, wie Kafka, Hemingway, Kertész und Gaiman. Das Herzstück aber bildet an diesem Wochenende der eigentliche Schreibprozess mit vielen praktischen Übungen, denn ohne das richtige Handwerkszeug findet auch die schönste Inspiration nicht zur künstlerischen Form.



Lebenskunst

Wochenendkurs

Samstag, 1. Dezember
11.00–18.00 Uhr
Sonntag, 2. Dezember
11.00–16.00 Uhr



Mit **ANNA HANSON**

Kosten
euro 95 / erm. 65
Schüler 50
Kurs-Nr. 183W122

Deine Stimme befreien

NEU

Selbsterfahrung durch Stimme,
Atem & Bewegung

Die eigene Stimme spielerisch entdecken, von zarten, leisen Tönen bis zu starken, lauten, vom unartikulierten Laut bis zum klingenden Vokal; mit Körperarbeit, Partnerübungen und freien sowie geführten Improvisationen Körper, Atem und Stimme befreien und offen für spontane, kreative Impulse werden – hier geht es nicht um richtig oder falsch, sondern darum, im Spannungsfeld von Stimmbildung und Schauspiel Erfahrungen zu sammeln und den eigenen, persönlichen Ausdruck zu finden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

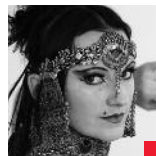
ANNA HANSON ist Schauspielerin, Yoga-Lehrerin und hat einen Master in Motologie mit Schwerpunkt Körperpsychotherapie. Sie arbeitet als Körper- und Bewegungstherapeutin und gibt Konzerte, in denen die Vielfalt und Heilkraft der Stimme erfahrbar wird.



Tanz

Wochenendkurs

Samstag, 1. Dezember
14.00–18.00 Uhr
Sonntag, 2. Dezember
11.00–15.00 Uhr



Mit **VALERIYA DUGUEVA-KONRAD**

Kosten
euro 65 / erm. 45
Schüler 35
Kurs-Nr. 183W123A

Nur Sonntag
(siehe Text)
euro 45 / erm. 30
Schüler 25
Kurs-Nr. 183W123F

Mandala Tanz

Dieser meditative Tanz wurde von der Tempeltanz-Meisterin Maya Mandala entwickelt und ist eine Synthese uralter Traditionen wie Indischer Tempeltanz, Bauchtanz, die Tänze der Sufi und Yoga. Er ist leicht zu erlernen und wunderschön anzusehen. Die schwingenden Formen und weichen Bewegungen dieses Tanzes bringen unsere Energie in Fluss und zum Ausgleich, lösen körperliche und seelische Blockaden, wirken heilend und aufbauend. Unsere Selbstwahrnehmung wird vertieft, unsere Ausstrahlung verstärkt und unser Körper sanft geformt. Mandala-Tanz ist ein Weg, mit sich selbst und der Welt in Harmonie zu kommen. Allerdings – nur für Frauen! Fortgeschrittene können auch erst am zweiten Tag einsteigen.

Sport

Wochenendkurs

Samstag, 8. Dezember
11.00–18.00 Uhr



Mit **BARBARA MATTEN**

Kosten
euro 75 / erm. 50
Schülerinnen 40
Kurs-Nr. 183W125

Selbstverteidigung

Angst lähmt – Mut befreit

Ihr werdet in diesem Kurs in einer Kombination von körperlichen Techniken und Strategien der Selbstbehauptung lernen, unangenehme oder bedrohliche Situationen schon im Vorfeld zu erkennen und zu entschärfen und notfalls Euch bei einem Angriff wirkungsvoll verteidigen zu können.

Durch Übungen zur Körpersprache, Rollenspiele und mentales Training wird das Vertrauen in Eure eigenen Möglichkeiten der Gegenwehr geschult und gestärkt. Außerdem werden wir uns in Gesprächen mit dem Thema Gewalt auseinandersetzen.

Wenn Ihr Lust habt, einen spannenden Kurs mit viel Power und Spaß mitzumachen, dann seid Ihr hier richtig! Der Kurs setzt keine sportlichen Fähigkeiten voraus. Allerdings – nur für Mädchen und Frauen!



Musik

Wochenendkurs

Samstag, 8. Dezember
11.00–18.00 Uhr



Mit **DAVID STÜTZEL**,
Musiker und
Hochschuldozent

Kosten
euro 75 / erm. 50
Kurs-Nr. 183W126

Oberton-Gesang

Kann die menschliche Stimme so klingen wie etwas ganz Anderes – wie ein Dudelsack, eine Maultrommel oder sogar ein Synthesizer? Das kann sie, denn jeder gesprochene oder gesungene Ton hat mehrere Obertöne. Einen davon derart herauszuarbeiten, dass man ihn als separaten, zweiten Ton hört, darin besteht die Kunst des Oberton-Singens.

Begeben wir uns also auf eine Entdeckungsreise in das Innere der Töne und unserer eigenen Stimme! Dabei werden wir uns theoretisch wie praktisch mit der Frage beschäftigen, was Obertöne eigentlich sind und wie man sie zum Klingen bringen kann.

Das, was man eine schöne Stimme, Begabung oder Musikalität nennt, ist für die Teilnahme nicht entscheidend.



Bildende Kunst

Wochenendkurs

Samstag, 8. Dezember
11.00–17.00 Uhr



Mit **MICHAEL SIEGLE**,
freischaffender Künstler
und langjähriger
Dozent

Kosten
euro 65 / erm. 45
zzgl. Material
(je nach Verbrauch
ab euro 12)
Kurs-Nr. 183W127

Kreiden & Kontraste

Sich einfach hinsetzen, loslegen – und gleich etwas Ansehnliches zustande bringen? Das geht, wenn man es richtig anpackt. Ein gutes Mittel, Bilder ausdrucksvoll und spannend zu gestalten, sind Kontraste. Wie man die anlegt, ob in gegenständlichen oder abstrakten Bildern, das ist das Thema dieses kompakten, intensiven Kurses. Dabei benutzen wir Ölkreiden, die für ein spontanes, impulsives Arbeiten besonders gut geeignet sind und problemlos auf verschiedenen Untergründen verwendet werden können. Feiner als Wachskreide und expressiver als Pastell, sind sie für Anfänger ein dankbares Material, für Fortgeschrittene eine interessante Technik. Keine Vorkenntnisse erforderlich.



Musik

Freitags,
20.00–22.00 Uhr
Beginn:
14. September



Mit **BENEDIKT IMMERZ**,
Chorleiter und
Musikpädagoge

Kosten
euro 35 / erm. 25
monatlich

vergünstigt zu
euro 30 / erm. 20
bei Vorauszahlung
September bis
Dezember
insg. euro 120 / 80
bis spätestens
14. September
Kurs-Nr. 183W128

Chorum

Singen macht Spaß, ganz besonders im Chor! Gesungen wird das, was gefällt, von Jazz- und Pop-Arrangements bis zur klassischen Literatur.

Wir wollen allerdings nicht einfach nur vor uns hinrällern, sondern jedes Jahr ein kleines aber feines Konzertprogramm gemeinsam erarbeiten und aufführen.

Das wird dieses Mal am Samstag, den 15. Dezember sein (siehe rechts).

Derzeit sind wir voll besetzt, daher sind Neuaufnahmen leider nur ausnahmsweise möglich. Meldet Euch bei Interesse im Kurs-Büro.



Außer der Reihe I

Aufführungen der Schauspielgruppe Jugendtheater

Das Gauklermärchen

Von Michael Ende

Bearbeitung und Inszenierung von Dorothea Bassé-Sklenar



Vorstellungen

Do. 01. 11., 19.00 Uhr
Fr. 02. 11., 20.00 Uhr
Sa. 03. 11., 20.00 Uhr
So. 04. 11., 18.00 Uhr

Kosten

euro 9/erm. 6
geeignet ab 9 Jahre
Kartenbestellung unter
0711/4400749-77

Aufführungsrechte bei
Vertriebsstelle und
Verlag Deutscher
Bühnenschriftsteller und
Bühnenkomponisten
GmbH, Norderstedt

01.11.–04.11.

Dieses Stück handelt von Liebe und Freundschaft, vor allem aber von dem Mut, auf Reichtum zu verzichten und statt dessen zu einem Menschen zu stehen, der nicht in das Bild unserer Wohlstandsgesellschaft passt.

Michael Ende erzählt hier von einer verarmten Gauklertruppe, die von der Direktion einer großen chemischen Fabrik das Angebot erhält, als Zirkustruppe durch die Lande zu ziehen, um für ihre Produkte zu werben. Einzige Bedingung ist, dass Eli, ein geistig behindertes Mädchen, das die Gaukler nach einer Umweltkatastrophe todkrank im Straßengraben aufgelesen haben, in ein Heim gegeben wird, da sie für eine Werbekampagne nicht geeignet sei.

Vor lauter Existenzangst sind die Gaukler fast bereit, Eli im Stich zu lassen, obwohl alle das Mädchen lieben. Da bittet Eli den Clown Jojo, ein Märchen zu erzählen. Und Jojo erzählt von der »Spiegelbilderwelt« und dem »Morgen-Land«, in dem alle Menschen ohne Sorgen leben, befreit von Not, Eifersucht und Macht ...

Konzert 15.12.

Chorum

- Samstag,
15. Dezember,
19.00 Uhr

Eintritt frei,
Spenden
willkommen

Nach drei Jahren seines Bestehens und ein paar kleineren Auftritten gibt unser Chor (siehe links) nun sein zweites richtiges Konzert. Ein besinnlicher Jahresausklang mit romantischen Liedern, peppigen Songs, kniffligen Kanons und eleganten Chansons erwartet Euch! Und das auch noch für lau – Spenden zur Deckung der Unkosten sind aber dennoch willkommen!



Adventstanz 13.12. Darf ich bitten?

- Donnerstag,
13. Dezember,
21.00 Uhr

Eintritt frei

Ob allein, zu zweit, zu vielen ...

Von klassischen Tänzen
über Latino-Rhythmen
bis hin zu DiscoFox –
wir bieten Euch die
entsprechende Tanzfläche!

Alle Tanzbegeisterten
kommen hier zum Zuge!



Außer der Reihe

Verantwortlich: Markus Fricke, Simone Weise

Telefon 0711 4400749-74 / -77

Mo., Di. und Do. 17–20 Uhr

Mi. und Fr. 18–20 Uhr

www.forum3.de

Regelmäßige Kurse

Schauspiel
Tanz
Kunsthandwerk
Sport
Gesundheit
Musik
Mensch & Welt
Schreiben

Schauspiel

Regelmäßiger Kurs

Mittwochs,
17.00–20.00 Uhr



Mit **DOROTHEA BASSÉ-SKLENAR**, Schauspielerin und Regisseurin

Kosten
euro 35 pro Monat
Kurs-Nr. 183R151

Jugendtheater

Wer eine kreative und quirliche Jugendtheatergruppe sucht, hat sie hier gefunden! Jugendliche zwischen 14 und 19 Jahren treffen sich jeden Mittwoch, um alles, was mit Schauspiel zu tun hat, gemeinsam zu entdecken. Wir improvisieren, entwickeln kleine Szenen, lernen Stücke kennen, gehen aber auch mal ins Kino oder ins Theater. Als Höhepunkt wird dann, unter der Leitung von Dorothea Bassé-Sklenar, ein Stück einstudiert. Wer dazukommen möchte und Lust und Zeit hat, auch für Extraproben, ist herzlich willkommen.

Die Gruppe hat sich entschieden, das Stück »Das Gauklermärchen« von Michael Ende zu spielen (s. Seite 17). Erstes Treffen für alle, die neu dazukommen wollen, am 14. November.



Schauspiel

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
20.00–22.00 Uhr



Mit **SABINE WANDELT-VOIGT**, Lehrbeauftragte für Sprechkunst und Atemtherapeutin

Ab 16. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 90/erm. 60
SchülerInnen 45
Kurs-Nr. 183R152

Rhetorik

Die Kunst frei zu sprechen

Es ist allgemein bekannt, dass die Wirkung einer Rede und deren Überzeugungskraft von der Stimmigkeit zwischen Inhalt einerseits und Stimme, Sprache und Auftreten andererseits abhängt. Jeder von uns hat schon mal vor anderen sprechen können, dürfen oder müssen und war bisweilen unzufrieden mit dem Ergebnis. In diesem Kurs wenden wir uns den ausschlaggebenden Elementen zu – das sind die non-verbale, meist unbewusste. Körpersprache, Muskelspannung, Atem, Stimmklang, Artikulation, Intention, Hörerbezug und Blickverhalten werden erforscht und erprobt. Der Kurs versteht sich als Werkstatt, es wird individuell gearbeitet. SABINE WANDELT-VOIGT ist Coach und Rhetoriktrainerin bei Firmen und Bildungseinrichtungen.

Schauspiel

Regelmäßiger Kurs

Montags,
20.00–22.00 Uhr



Mit **LENA-MARIE SEYFARTH**, Schauspielerin, Sanford Meisner Masterclass, Dozentin

Ab 5. November,
6 Abende

Kosten
euro 70/erm. 50
SchülerInnen 35
Kurs-Nr. 183R153

Schauspiel- improvisation

In diesem Kurs werden wir Geschichten und Szenen improvisieren und uns auf die Suche machen nach dem, was die Lust an der Schauspielerei ausmacht: das Leben ungeschminkt und in all seinen Facetten zu spielen. Die Schauspiel-improvisation basiert auf einem klaren Regelwerk, an welches wir uns auch halten wollen: Angebote des Partners annehmen, nicht originell sein wollen, nicht reden und reden und reden, nicht, wenn es spannend zu werden beginnt, ein neues Thema eröffnen, nicht vorausplanen.

Vorkenntnisse braucht Ihr keine. Lust und Spaß am Ausprobieren solltet Ihr mitbringen!

Schauspiel

Regelmäßiger Kurs

Donnerstags,
19.00–21.00 Uhr



Mit **ROGER KOCH**

Ab 18. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 90/erm. 60
SchülerInnen 45
Kurs-Nr. 183R154

ClownSpielKunst

In diesem Kurs werden wir uns mit der Praxis und der Philosophie der Clownkunst auseinandersetzen. Wir werden uns bewusst mit dem Scheitern beschäftigen und dies voller Freude genießen. Des Weiteren werden wir die Qualität von Pausen und Nicht-Tun erleben, um dies dann in Spielsituationen für unser Clown-Sein zu nutzen. Wir wollen den Menschen zum Lachen bringen und (innerlich) berühren.

»Lachen hat eine heilsame und befreiende Wirkung, und es gibt auch nach 30 Bühnenjahren nichts Schöneres für mich, als in vor Lachen weinende Augen zu blicken.« ROGER KOCH



Regelmäßige Kurse
Verantwortlich: Markus Fricke
Telefon 0711 4400749-77
kursbuero@forum3.de

Anmeldung
Seite 38 + 39
Telefon 0711 4400749-77
Mo., Di. und Do. 17–20 Uhr
Mi. und Fr. 18–20 Uhr

Geschenk-Idee gesucht?
Wie wär's mit einem Gutschein für einen Kurs im Forum 3? Geschenk-Gutscheine sind im Kurs-Büro erhältlich!

www.forum3.de

Schauspiel

Regelmäßiger Kurs

Donnerstags,
20.00–22.00 Uhr



Mit **DOROTHEA BASSÉ-SKLENAR**, Schauspielerin und Regisseurin

Ab 18. Oktober,
10 Abende

Kosten
euro 100 / erm. 70
Kurs-Nr. 183R155

Schauspiel

Den Alltag hinter sich lassen, in eine andere Rolle schlüpfen, die eigene Kreativität, Fantasie und Ausdruckskraft entdecken – die Kunst des Schauspiels macht das möglich. Wir gehen aus uns heraus, überwinden persönliche Hemmschwellen und entdecken neue Seiten an uns. Mit Freude und Unbeschwertheit lernen wir die verschiedenen Methoden über Tschechow bis Stanislawski kennen und arbeiten an Körperhaltung, Stimme und Gestik. Dadurch verbessern wir spielerisch die eigene Ausdrucksfähigkeit, Konzentration und Selbstsicherheit im Alltag.

Das Schauspiel als Handwerk: von der Improvisation und dem Text zur Rolle und von der Rolle dann zur Szene und zur wahrhaftigen Darstellung.

Schauspiel

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
18.00–19.45 Uhr



Mit **SABINE WANDEL-VOIGT**, Lehrbeauftragte für Sprechkunst und Atemtherapeutin

Ab 16. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 80 / erm. 55
SchülerInnen 40
Kurs-Nr. 183R156

Stimmbildung der Sprechstimme

Der ganze Körper ist das Instrument der Stimme. In diesem Kurs werdet Ihr eure eigene Stimme tiefer kennenlernen und soweit es geht von möglichen Einschränkungen lösen. Jenseits von »richtig« und »falsch« spielen wir mit Körperspannungen, Haltungen, Atem, Artikulationen, Klängen und allerlei Kontaktarten zum Gegenüber. Ziel ist es, das Instrument Stimme zu bilden und es zufriedenstellender einsetzen zu können.

SABINE WANDEL-VOIGT hat vor 25 Jahren an der Staatlichen Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Sprechkunst studiert, wo sie heute als Lehrbeauftragte im Institut Sprechkunst Atem & Stimme unterrichtet. Zudem ist sie ausgebildete Atemtherapeutin und Eurythmistin.

Tanz

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
17.45–18.45 Uhr



Mit **BSEISA KATHINKA BASSÉ**

Ab 25. September,
5 Abende

Kosten
euro 45 / erm. 30
Kurs-Nr. 183R157

Bauchtanz

Für Anfängerinnen mit und ohne Vorkenntnisse

Der orientalische Tanz, auch als Bauchtanz bekannt, ist eine der ältesten Tanzformen der Welt. Bis heute fasziniert uns die Vielfalt seiner Bewegungen, die von weichen, anmutigen in kräftige und temperamentvolle übergehen.

Der Unterricht im klassisch-ägyptischen Stil ist didaktisch und pädagogisch klar aufgebaut. Es wird großer Wert auf fundierte Technik und eine korrekte Körperhaltung sowie die Förderung des eigenen Ausdrucks gelegt. Gelernt werden die Elementarbewegungen sowie die Raumausrichtungen, sowohl am Platz als auch im Laufen.

Basisschritte, einfache Drehungen und Richtungswechsel sowie variierende Armhaltungen werden zu Diagonalen und kleinen Kombinationen zusammengefügt. Shimmys, knackige Akzente sowie Rhythmuskunde bringen Spaß und die persönliche Tanztechnik voran.

Der Kurs richtet sich an Frauen mit und ohne Tanzerfahrung im (orientalischen) Tanz, die Elementarbewegungen aus dem Bauchtanz auffrischen oder neu kennenlernen möchten.



Tanz

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
18.45–19.45 Uhr



Mit **BSEISA KATHINKA BASSÉ**

Ab 25. September,
5 Abende

Kosten
euro 45 / erm. 30
Kurs-Nr. 183R159

Ab 6. November,
10 Abende

Kosten
euro 90 / erm. 60
Kurs-Nr. 183R160

Burlesque – Revuetanz

Für Anfängerinnen ohne Vorkenntnisse

Eine charmante Verbindung aus Revuetanz und Burlesque mit Grundelementen aus dem Ballett – keck, wild und voller Sinnlichkeit. Es macht unglaublich viel Spaß, in eine andere Rolle zu schlüpfen – mal graziös und elegant, dann wieder verspielt. Verführerische Hüftbewegungen, verschiedene Shimmy-Arten und Akzente werden kombiniert mit sinnlichen Posen, einfachen Schritten und Drehungen. Auf fetzige Swing-Musik werden Tanz-Moves aus den Klassikern wie Swing, Charleston und Revuetanz kunstvoll verbunden. Dieser Kurs richtet sich an Frauen mit und ohne Tanzerfahrung, die sich für das Thema Burlesque interessieren und diesen kecken, humorvollen Tanzstil gerne kennenlernen möchten.

BSEISA KATHINKA BASSÉ, seit 2013 auf Festivals und Theaterbühnen als Tänzerin, Dozentin und Jurymitglied u. a. im Bereich klassischer Orientalischer Tanz, zeitgenössischer Tanz und Burlesque unterwegs.

Tanz

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
21.00–22.00 Uhr



Mit **SASKIA HAMALA**
und **YUK-FAN YEN**

Ab 16. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 80/erm. 50
SchülerInnen 45
Kurs-Nr. **183R161**

Bachata und Kizomba

Zwei der sinnlichsten und romantischsten Tänze überhaupt, vereint in einem Kurs! Bei gefühlvoller Musik zu den Klängen der Liebe mit der Partnerin/dem Partner tanzen und sich der Musik hingeben. Das Kribbeln im Bauch spüren und sich fallenlassen. Neugierig geworden? Kommt vorbei und tanzt mit! Hier lernt ihr die Grundelemente der beiden Tänze und darauf aufbauend einfache Figuren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Kursniveau wird den Kenntnissen der Teilnehmenden angepasst. Die Anmeldung ist einzeln oder paarweise möglich.



Tanz

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
20.00–21.00 Uhr



Mit **SASKIA HAMALA**
und **YUK-FAN YEN**

Ab 16. Oktober,
10 Abende

Kosten
euro 100/erm. 70
SchülerInnen 50
Kurs-Nr. **183R162**

Salsa

Salsa ist lateinamerikanische Lebensfreude! Das ewige Spiel zweier Partner, die einander begehren, sich präsentieren und beeindrucken. Vor allem aber ist Salsa auch Gemeinschaft. Auf Kuba trafen sich Sklaven und Eingeborene, um auf der Straße zu tanzen und Musik zu machen. Viele Rhythmen kamen hier zusammen und mischten sich – daher auch der Name Salsa (= Sauce). Die vielfältige Musik gibt viel Raum sich auszudrücken. Jeder Tanzabend wird zu einem besonderen Erlebnis! Wer sich angesprochen fühlt und gerne etwas karibische Luft schnuppern möchte, ist herzlich eingeladen! Ein Tanzpartner ist keine Bedingung, da wir abwechselnd miteinander tanzen. Gelernt wird hier der New Yorker Stil, der sich durch seine Eleganz auszeichnet. Wir freuen uns auf Euch!

Tanz

Regelmäßiger Kurs

Mittwochs,
18.00–20.00 Uhr



Mit **PETRA STRANSKY**

Ab 10. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 90/erm. 60
SchülerInnen 45
Kurs-Nr. **183R163**

Tanzstudio

Zeitgenössischer Tanz

In diesem Kurs wird Euch ein breites Spektrum an verschiedensten Ansatzmöglichkeiten geboten, um Euren individuellen Tanzstil zu finden. Nach einem Warm-up, basierend auf zeitgenössischen Tanztechniken, beschäftigen wir uns mit Improvisationsstrukturen. Spaß am Explorieren und Experimentieren, die gezielte Schulung von Körperwahrnehmung und Tanztechnik wie auch das Kennenlernen von improvisatorischen Mitteln führen zu Bewegungssequenzen und choreografischer Gestaltung.

PETRA STRANSKY ist Tänzerin, Tanz- und Musikpädagogin und Choreografin. Ihre Ausbildung erhielt sie an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden.

Tanz

Regelmäßiger Kurs

Donnerstags,
20.00–21.30 Uhr
AnfängerInnen



Johannes Labudde
und **Astrid von**
Schwänenflügel

Ab 11. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 90/erm. 60
SchülerInnen 45
Kurs-Nr. **183R164**

Standard- und Lateintänze

Liegt Eure letzte Tanzstunde schon längere Zeit zurück? Oder möchtet Ihr völlig neu damit anfangen? Vielleicht scheut Ihr aber eine Tanzschulatmosphäre mit Lackschuhen, Spiegeln an den Wänden und James Last aus den Lautsprechern? Dann ist dieser in Stil und Ambiente etwas andere Tanzkurs genau das Richtige für Euch! Geübt werden Tango, Fox trot, Langsamer und Wiener Walzer sowie Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive. Und Ihr werdet erstaunt sein, wie tanzbar das gesamte musikalische Alphabet von »A« wie ABBA bis »Z« wie Zappa ist. Dürfen wir also bitten? Bitte nicht mit Straßenschuhen tanzen, also Schuhe zum Wechseln mitbringen!

Adventstanz
mit J. Labudde
am 13.12.
siehe S. 17



Sport

Regelmäßiger Kurs

Freitags,
18.00–20.00 Uhr



Mit **SEBASTIAN APPEL**

Ab 19. Oktober,
10 Abende

Kosten
euro 100 / erm. 70
SchülerInnen 50
Kurs-Nr. 183R165

Satria Fighting Arts

Satria Fighting Arts ist eine uralte, authentische und hocheffektive Kampfkunst. Sie umfasst ein einzigartiges Yoga-System und einen traditionellen indonesischen Tanz. Satria Fighting Arts ist ein ganz spezifischer Stil von Pencak Silat, der traditionellen indonesischen Selbstverteidigung. Die Wurzeln liegen in der vedischen Kultur, daher fließen auch Energieübungen und therapeutische Anwendung in die Kampfkunst ein. Satria wird in drei Kategorien, die miteinander verbunden sind, gelehrt und praktiziert: Bela Diri (Selbst-Verteidigung), Kembangan (Blumentanz) und Yoga. Diese Kampfkunst zeichnet sich durch flüssige, schnelle und kraftvolle Bewegungen sowie einen mühelosen Höhen- bzw. Richtungswechsel aus. Jede Bewegung fließt nahtlos in die Nächste und erlaubt es so, sich fließend und schnell zu bewegen. – Satria hält körperlich und geistig fit und ist für Männer und Frauen gleichermaßen geeignet.

Gesundheit

Regelmäßiger Kurs

Mittwochs,
20.15–21.30 Uhr



Mit **BENNET KEUERLEBER**,
Physiotherapeut

Ab 10. Oktober,
10 Abende

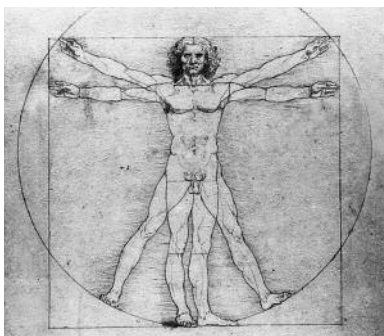
Kosten
euro 90 / erm. 65
SchülerInnen 45
Kurs-Nr. 183R166

Was Dich bewegt NEU

Ein Kurs über den Körper

Erinnert Ihr euch? Als wir noch klein waren haben wir uns überhaupt keine Gedanken darüber gemacht, wie wir uns bewegen und was unser Körper alles kann oder auch nicht kann. Im Laufe des Lebens eignen wir uns, bedingt durch unseren Alltag, bestimmte Bewegungsabläufe und Bewegungsmuster an und wir tendieren immer mehr dazu uns nur noch in diesen Comfort-Zonen zu bewegen.

In diesem Kurs wollen wir aus unseren Alltagsmustern ausbrechen, auf eine Entdeckungsreise durch unseren Körper gehen und verlorengegangene Verbindungen wiederherstellen. Dabei bedienen wir uns der Elemente der Physiotherapie, des Feldenkrais' und der Franklin-Methode. Jeder Abend ist einem bestimmten Thema gewidmet, wie z. B. den Füßen, der Wirbelsäule oder der Atmung und kann von jederMann und -Frau durchgeführt werden, mit dem Ziel, ein schönes und gutes Gefühl nach Hause zu nehmen.



Musik

Regelmäßiger Kurs

Montags,
18.00–19.30 Uhr



Mit **DAOUDA BAYERE**

Ab 15. Oktober,
9 Abende

Kosten
euro 100 / erm. 70
zzgl. euro 9 für das
Leihen einer Trommel
Kurs-Nr. 183R167

Djembe-Trommeln

Trommeln kann Dialog oder Selbstgespräch sein. Unmittelbar. In Rhythmen, die die Lebenskräfte mobilisieren, steigern, abdämpfen, gestalten. Lebensfreude – Lebensernst finden ihren Ausdruck. MusikerInnen und Nicht-MusikerInnen lernen den Rhythmus als Grundkraft der Musik kennen und entdecken ihre eigene Kreativität. Instrument wird gestellt.

Diejenigen, die eine eigene Trommel bauen (lassen) wollen, können das mit **DAOUDA BAYERE** tun. Teilnahme am Kurs ist dafür keine Voraussetzung. Termin nach Absprache.



Musik

Regelmäßiger Kurs

Mittwochs,
19.30–20.45 Uhr
AnfängerInnen

Mit **DIRK NOVAK**
Ab 10. Oktober,
8 Abende

Kurs-Nr. 183R168

Mittwochs,
21.00–22.15 Uhr
Mittelstufe

Mit **DIRK NOVAK**
Ab 10. Oktober,
8 Abende

Kurs-Nr. 183R169

Kosten pro Kurs
euro 80 / erm. 55
SchülerInnen 40

Donnerstags,
20.00–21.30 Uhr
Fortgeschrittene

Mit **STEFAN LEHMANN**
Ab 18. Oktober,
9 Abende

Kurs-Nr. 183R170

Kosten
euro 100 / erm. 70

Gitarrenunterricht

In lockerer Gruppenatmosphäre lernt Ihr alle Grundlagen des Gitarrenspiels und der Musik. Harmonie, Rhythmik, Technik, Stilistik und Freude an der Kreativität sind die Themen dieser Kurse. Voraussetzung: eigene Gitarre.

Für den Mittelstufen-Kurs außerdem: Kenntnis einfacher Begleitakkorde (C, G, D, A, E, Am, Em) und einfacher Schlagtechniken der rechten Hand.

Für den Fortgeschrittenen-Kurs solltet Ihr außerdem Kenntnis gebräuchlicher Barree-Akkorde (F, Hm), einfacher Zupftechniken der rechten Hand haben sowie über Erfahrung in Liedbegleitung und Tabulaturlesen verfügen.



Kunsthandwerk

Regelmäßiger Kurs

Dienstags, ab 19 Uhr

Mit **CLAUDIA VEST**
Ab 18. September,
6 Abende

Kurs-Nr. 183R171
Ab 13. November,
6 Abende
Kurs-Nr. 183R172

Mittwochvormittags,
ab 9 Uhr

Mit **CLAUDIA VEST**
Ab 19. September,
6 Vormittage
Kurs-Nr. 183R173
Ab 14. November,
6 Vormittage
Kurs-Nr. 183R174

Mittwochs, ab 19 Uhr

Mit **HANS SCHANZ**
Ab 19. September,
6 Abende
Kurs-Nr. 183R175
Ab 14. November,
6 Abende
Kurs-Nr. 183R176

Donnerstags, ab 19 Uhr
Mit **ROSWITHA GRÜNDLER**

Ab 20. September,
6 Abende
Kurs-Nr. 183R177
Ab 15. November,
6 Abende
Kurs-Nr. 183R178

Kosten

6 Abende bzw. Vorm.:
euro 100 / erm. 70
SchülerInnen euro 50
zzgl. Materialkosten
(Ton, Glasuren etc.
je nach Verbrauch)

Bildende Kunst

Regelmäßiger Kurs

Dienstags,
19.00–21.00 Uhr



Mit **ROLF KILIAN**,
Freischaffender
Künstler und Dozent

Ab 16. Oktober,
8 Abende

Kosten
euro 80 / erm. 55
zzgl. Materialkosten
euro 8
Kurs-Nr. 183R179

Drehtöpfern

Drehtöpfern ist ein altes Handwerk, aber nicht veraltet. Noch immer fasziniert die Schönheit seiner Formen, die Nutzen und Ästhetik in sich vereinen. Erstaunlich ist auch der Prozeß des Entstehens: vom weichen Ton, der mit den Händen kraftvoll ins Zentrum gebracht werden muss, dann bis an die Grenze der Stabilität geweitet, getrocknet, gebrannt und wieder gebrannt wird mit aus der Erde gewonnenen Farben – Euer erstes Gefäß!

So entstehen ganz nach Euren Wünschen Schalen, Tassen, Vasen u.v.m. Wer bereits Erfahrung hat, wird in weitere Dreh- und Dekorationstechniken eingeführt.

Diese in Stuttgart einmaligen Kurse bieten eine individuelle Betreuung an modernen Drehscheiben in kleinen Gruppen. Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.



Zeichnen

Zu Beginn des Kurses geht es um die Reduzierung eines Objektes auf einfache Grundformen, nur durch Linien. Die dadurch entstehenden Flächen werden die Grundlage für die Schraffuren. Dreidimensionales kann nun zu Papier gebracht und näher untersucht werden. Wir werden Gegenstände, Naturmaterialien und Menschen zeichnen. Bleistifte (HB, B, 2B), Spitzer und Radierer sind mitzubringen.



Bildende Kunst

Offenes Atelier

Mittwochs,
19.00–21.00 Uhr

Termine:
Vom 19. September
bis zum
19. Dezember
(nicht am
3. Oktober!)

Kosten pro Abend
euro 9 / erm. 6
inkl. Modell

Akt-Atelier

Ein freies Atelier ohne Voranmeldung und ohne Anleitung, aber mit Modell, zum Erarbeiten des menschlichen Körpers – für das Studium oder für eigene künstlerische Ambitionen. Ihr bringt Euer eigenes Zeichenmaterial wie Bleistift, Kreppband, Kohle, Papier, Rötel etc. mit. Für Staffeleien, Zeichenbretter, Tische, Sitzgelegenheiten und wechselnde Modelle sorgen wir. Und Ihr zahlt nur den jeweiligen Abend!

Schreiben

Regelmäßiger Kurs

Montags,
19.30–21.00 Uhr



Mit **KARIN HERRMANN**
und **SABINE PALM**

Ab 5. November,
6 Abende

Kosten
euro 80 / erm. 55
SchülerInnen 40
Kurs-Nr. 183R180

Schreibwerkstatt

Ein Angebot für alle, die Lust haben, sich auf das Abenteuer des Schreibens einzulassen. Die Schreibwerkstatt bietet Raum und Zeit, Neues auszuprobieren und das Schreiben (wieder) zu entdecken. In anregender Atmosphäre können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in angeleiteten Übungen, in Einzel- und Gruppenarbeit sowie freiem Schreiben Experimente wagen, kürzere Texte verfassen und sich miteinander austauschen. Ob mit oder ohne Schreiberfahrung – willkommen sind alle, die sich Unterstützung und neue Impulse wünschen. Bitte Schreibmaterial mitbringen.

DR. KARIN HERRMANN, Coach, Supervisorin und Literaturwissenschaftlerin.
SABINE PALM, M.A. Literarisches Schreiben, Autorin und Literaturwissenschaftlerin.

Mensch & Welt

Geprächskreis

Dienstags,
20.00 Uhr



Mit **MATTHIAS UHLIG**

Ab 11. September
14-täglich

Kontakt
Matthias Uhlig
Lilienstraße 11,
71394 Kernen
Telefon 07151 904086
uhlig.matthias@
t-online.de

Zweig am Forum 3

Gesprächsarbeit zum Verständnis der Zeitereignisse und ihren spirituellen Erfordernissen

In Freiheit aus Liebe handeln lernen. So könnte man eine zentrale Aufgabe der Gegenwart und Zukunft beschreiben. Den christlich inspirierten Hintergrund für diese und andere Ideale verstehen lernen hilft, mit den Herausforderungen des Lebens besser umgehen zu können. Ein vertieftes Verständnis von Sünde, Schuld, Vergebung und wiederholten Erdenleben sind dabei hilfreich. Fortlaufende Arbeit, bei Interesse bitte Rücksprache mit Matthias Uhlig.

Mensch & Welt
Regelmäßiger Kurs

Kraft der Gedanken – alles Kopfsache Mentaltraining

NEU

Freitags,
18.15 – 19.45 Uhr

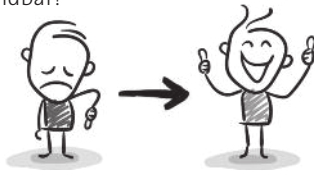


Mit **MARISA PREIS**,
Mental Trainerin, NLP
Master (DVNLP),
Soziologin (B.A.)

Ab 12. Oktober,
7 Abende / 14-täglich

Kosten
euro 90/erm. 65
SchülerInnen euro 45
Kurs-Nr. 183R181

Mentales Training ist heute, wann immer Menschen im Rampenlicht stehen und Höchstleistungen bringen (Sport, Wirtschaft, Unterhaltungsindustrie) nicht mehr wegzudenken. Aber auch Lampenfieber und Präsentationsängste, Beziehungsprobleme und Trennungsschmerz oder auch absehbare Stresssituationen (Vorstellungsgespräch) sind durch mentales Training besser zu bewältigen! In diesem Kurs werden Herangehensweisen und Motivationshilfen vermittelt, um individuelle Ziele eher zu erreichen, souveräner aufzutreten und um authentischer zu sein. Praktisch, realistisch und schnell anwendbar!



Mensch & Welt
Arbeitskreis

Arbeitskreis Anthroposophie

Donnerstags,
20.00 Uhr

Ab 20. September

Kontakt
Markus Fricke,
Tel. 0711 4400749-74

Ziel des Arbeitskreises ist es, den Menschen der Gegenwart besser zu erkennen, indem wir auf unsere Vorfahren blicken. Grundlage ist das Buch *Aus der Akasha-Chronik* von Rudolf Steiner. Interessierte sind herzlich willkommen!

Mensch & Welt
Einzelabende

Meditationsabend

Mittwochs,
19.00 – 20.00 Uhr



Mit **ULRICH
MORGENTHALER**

5 Termine:
10. und 24. Oktober,
7. und 28. November,
12. Dezember

Kosten
euro 8/erm. 5
je besuchtem Abend
Kurs-Nr. 183R182

Jede Meditation ist ein Angebot zur bewussten Begegnung mit der geistigen Welt. Sie entfaltet sich wie ein Gespräch. Sie führt aus dem vielfältigen, oft chaotischen und aufreibenden Alltag heraus in das Schweigen, die Ruhe, die Stille. Wenn sie dort gelingt, wird sie eine Quelle der Erfrischung und Stärkung für den Tag und für das Leben. Im Mittelpunkt dieser Abende steht jeweils eine eingeführte und angeleitete Meditation eines Mantrams von Rudolf Steiner. Sie wird eingebettet in kleine Übungen, gegenseitigen Austausch und kurze Texte. Jeder der Abende kann für sich besucht werden. Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft, sich einzulassen.



Mensch & Welt
Regelmäßiger Kurs

Wie erkenne ich die Welt?

Dienstags,
19.30 Uhr



Mit **ULRICH
MORGENTHALER**

5 Abende:
2. Oktober,
16. Oktober,
6. November,
20. November,
4. Dezember

Kosten
euro 50/erm. 30
SchülerInnen euro 20
Kurs-Nr. 183R183

Eine Rose kann nur in Erscheinung treten, wenn Erde da ist, in der sie wurzeln, und wenn Licht und Luft da sind, in denen sie ihre Blätter und Blüten entfalten kann. Genauso kann ein Verständnis der Rose – ihr Wesen – nur entstehen, wenn ein Mensch eine Rose anschaut und begreift. Denn ohne uns Menschen kann die Rose nicht ganz sein. – Oder? – Oder ist die Rose »da draußen« auch ohne uns schon fix und fertig? Weil es ja egal ist, was wir Menschen über die Welt denken oder nicht? – Dieses und andere Urteile – Vorurteile? – über das Verhältnis unseres Denkens zur Welt werden wir in Übungen, Textstudium und Austausch untersuchen, um unsere eigenen Wege des Erkennens durchschauen zu lernen.

Textgrundlage: Rudolf Steiner, *Die Philosophie der Freiheit*, 5. Kapitel.

Mensch & Welt
Regelmäßiger Kurs

Der Mensch und seine Wesensglieder

Physisch – ätherisch – seelisch – geistig

Dienstags,
19.30 Uhr



Mit **ULRICH
MORGENTHALER**

5 Abende:
9. Oktober,
23. Oktober,
13. November,
27. November,
11. Dezember

Kosten
euro 50/erm. 35
SchülerInnen euro 25
Kurs-Nr. 183R184

Was ist der Mensch? Wer bin ich selbst? Wer diese Fragen unmittelbar erlebt und das Bedürfnis hat, auch ihre Antworten als eigene Erfahrung zu erleben, steht an einem Ausgangspunkt echter Selbsterkenntnis. Was andere an dieser Stelle über das Wesen des Menschen schon erforscht haben, kann dann helfen. Insbesondere Rudolf Steiners Anschauung der differenzierten leiblichen, seelischen und geistigen Organisation des Menschen geben hier Orientierung. In das Erleben und Verstehen dieser Wesensglieder und deren vielfältiges Ineinandergreifen vertiefen wir uns anhand von Selbstbeobachtung, ausgewählten Texten und Gespräch.

Grundlage: Rudolf Steiner, »Wesen der Menschheit«, aus: *Geheimwissenschaft im Umriss*, 2. Kapitel

Mensch & Welt
Studienkreis

»Die Liebe, umgewandelt in Tat ...« (GA 114)

Dienstags,
19.45 Uhr

Ab 18. September,
14-täglich

Kontakt
Bei Interesse bitte
Rücksprache mit:
Simone Ziegler
Telefon 0711 2625488
s.ziegler@
bauartelier3.de

Textgrundlage: *Das Lukas-Evangelium* von Rudolf Steiner (GA 114). Die Wesenheit des Jesus von Nazareth, die lebendige Kraft der Liebe und die Lehre des Buddha in Bezug zur Menschheitsentwicklung – Themen, die wir u. a. gemeinsam bewegen wollen. Ein fortlaufender Kurs, neue Teilnehmer herzlich willkommen!

Außer der Reihe II

OPEN STAGE / freiRAUM 06.10.

XV

■ Samstag,
6. Oktober
19.00 Uhr
im Forum Café

■ Eintritt frei,
Spenden
willkommen!

■ **Gesang & Instrumente,
Tanz, Text & Ton, Schauspiel,
Clownerie & Zauberei**

■ **Lust mitzumachen? Anmeldung:**
freiraumopenstage@forum3.de

■ **Beitragslänge:** 10 Minuten

■ **Lieber lauschen?**
Unser Café verschönert Dir
den Abend mit leckerem
Essen und Getränken.

Ein Projekt der FSJ-ler des Forum 3



Dokumentarfilm

Before the Flood

Mittwoch,
28. November
19.30 Uhr

USA 2016, 96 min.

Regie:
FISHER STEVENS

Eintritt frei

Der Film begleitet Leonardo Di Caprio während 3 Jahren auf seinen Reisen als UN-Sondergesandter für Klimaschutz. Er trifft sich mit Wissenschaftlern, politischen Entscheidungsträgern und besucht »bedrohte« Orte auf der ganzen Welt. Der Film wirft einen Blick darauf, welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Umwelt hat und was die Gesellschaft tun könnte, um vom Aussterben bedrohte Tierarten zu erhalten, aber auch die Ökosysteme und die Gemeinschaften von Urvölkern auf dem ganzen Planeten. Der Film ist aber mehr als eine Ansammlung von Katastrophenmeldungen – er zeigt, wie routiniert die Menschen inzwischen mit der Gefahr des Klimawandels umgehen oder diesen schlicht ignorieren.



■ In dieser **Kooperation** zwischen dem **Stadtjugendring Stuttgart e. V.** und dem **Forum 3 e. V.** zeigen wir außergewöhnliche Dokumentarfilme. Bei der Vorführung aktueller Dokumentarfilme sind entweder RegisseurIn oder ExpertInnen zum Thema eingeladen. Mit diesen findet nach dem Film eine Diskussion statt.

Dokumentarfilm

10 Milliarden Wie werden wir alle satt?

Mittwoch,
19. Dezember
19.30 Uhr

D 2015, 103 min.

Regie:
VALENTIN THURN

Eintritt frei

Im Jahre 2050 werden voraussichtlich etwa zehn Milliarden Menschen auf der Erde leben. Um die Frage zu klären, ob man diese Zahl an Menschen satt bekommen kann, begibt sich der Dokumentarfilmer Valentin Thurn auf eine Weltreise. Er besucht u. a. eine Gemüsekooperative in den USA, Kleinbauern und eine Riesenfarm in Afrika sowie industrielle Nahrungserzeuger in Japan. Sein Fazit: Die Nahrungsherstellung ist sehr komplex und von globalen, leicht verwundbaren Märkten abhängig. Weltweit werden Kleinbauern von industriellen Nahrungserzeugern verdrängt. Dabei könnten gerade sie in Afrika und Asien den Hunger in den Regionen bekämpfen. In Europa liegt die Chance in der nachhaltigen bäuerlichen Landschaft. Verbraucher, die regionale Produkte wählen, können bei jedem Einkauf die kleinen und mittleren Betriebe stärken.

dok out



Vorträge / Seminare



Aktuelle Themen
Biografie
Bewusstsein
Soziales

Kann der Mensch Materie in Geist verwandeln?

Auf der Suche nach Alternativen neben der digitalen Transformation

Montag, 24. September
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit **ABAN BANA**,
Mumbai, Indien

Eines scheint heute unumstritten: Wer die digitale Transformation nicht mitmacht, ist in Zukunft nicht überlebensfähig. Denn die digitale Transformation ist alternativlos. Stimmt das? Aus spiritueller Perspektive wurde alle Materie durch den Geist geschaffen: aus dem Logos. Und seit der Logos Mensch geworden ist und in uns Menschen eingezogen ist, besteht für uns die Möglichkeit, alles Materielle in ein neues Geistiges wieder zu verwandeln. Angesichts der Dynamik der jetzt die Welt umgestaltenden digitalen Transformation eine für viele wohl unmöglich erscheinende Aufgabe. Über diese spirituelle Transformation und wie sie sich neben und zwischen der digitalen Transformation entwickeln kann und tatsächlich entwickelt, wird Aban Bana sprechen.



Wanderung

Michaeli 2018 – Inspirationswanderung zur Limburg

Mittwoch, 3. Oktober
14.00 – 22.00 Uhr

Anmeldung bis 28.9.

Kosten
euro 50 / erm. 30 /
bis 21 J. 15
Kurs-Nr. 1835201



Einführung, Wanderung und Gespräch mit **DIRK KRUSE**, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Bochum

Mit einem ausführlich forschenden Versuch, die gegenwärtige Verbindung von Michael mit Christus wahrzunehmen, werden wir am Michaelsort Limburg beginnen. Mit diesem Eingetauchtsein wird dann die Inspirationswanderung stattfinden, während wir auf die aktuellen praktischen mikro-, meso- und makro-sozialen Lebens- und Arbeitsfragen hin orientiert sind. Gleichzeitig versuchen wir, Zwiesprache mit der geistigen Welt und unserem Umkreis-Selbst zu halten: Was spricht der Herbst, die Michaelszeit 2018? Nach Sonnenuntergang kehren alle zurück und tauschen versammelt ihre Eindrücke, Erfahrungen oder Empfangenes aus.

■ Bitte Papier, Stift, Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren gemeinsam ab 14 Uhr mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Auto zum Mitfahren zur Verfügung stellen.

Die Gemeinwohlökonomie und ich, König Kunde

Eine Anleitung zum Handeln

Freitag, 5. Oktober
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



*Rainer Müller: »König Kunde«, Sonnendruck

Einführung, Buchvorstellung und Gespräch mit **RAINER MÜLLER**,* Unternehmer, Buchautor und Mitbegründer der **GWÖ-Regionalgruppe in Stuttgart**, und **SEBASTIAN BRUMM**, Volkswirt, Kommunikationsberater und Mitglied der **GWÖ-Regionalgruppe Stuttgart**

Nicht erst seit der letzten Finanzkrise scheint die Wirtschaft »aus dem Ruder zu laufen«. Welche Elemente unseres Systems sind für diese Entwicklung verantwortlich und wie kann eine Alternative aussehen? Sebastian Brumm führt uns dazu in die Gemeinwohlökonomie ein, die Mensch und Umwelt wieder ins Zentrum des Wirtschaftens stellt. Sie entwirft einen neuen Ordnungsrahmen für die Wirtschaft mit consequenten Anreizen zum »guten« Handeln. Die entscheidende Rolle aber nehmen wir tagtäglich ein – als KonsumentInnen mit unseren Kaufentscheidungen. Rainer Müller fordert uns mit seinem neuen Buch »König Kunde – Kurzgeschichten für Konsumenten« in 42 Erzählungen zum Nachdenken über diese Rolle auf.

Vortrag

Aktuelle Führungsfragen I Die Seele und das organisierte Leben

Montag, 8. Oktober
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit **ALEXANDER SCHWEDELER**, Leadership Consultant und Unternehmensberater, Stuttgart

Die Organisation ist eine exakte Spiegelung der menschlichen Seele. Sie ist unsere eigene Schöpfung. Wir gestalten sie, und sie bekommt einen Sinn, wenn wir ihr einen Sinn geben. Die Seele erscheint im Dialog mit dem Anderen. Sie bewegt sich zwischen Geist und Materie. Sie erscheint und vergeht.

Themen des Abends:

- Wie gestalten wir Gemeinschaft und Führung in modernen Organisationen?
- Die sieben Ebenen einer Organisation.
- Was ist horizontale Führung?
- Wie kann sich das vertikale Prinzip weiterentwickeln?
- Prozess, Dialog und Biographie als drei Kernbereiche horizontaler Führung.

Vorträge und Seminare

Verantwortlich:
Ulrich Morgenthaler
Telefon 0711 4400749-66
aktuelle-themen@forum3.de
www.forum3.de

Vorträge

Vorbestellungen nicht möglich.
Abendkasse eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Anmeldung zu den Seminaren

Seite 38+39
Telefon 0711 4400749-77
Mo., Di. und Do. 17–20 Uhr
Mi. und Fr. 18–20 Uhr

Jahresabo

Für unter 25-Jährige bieten wir ein günstiges Jahresabo an! Einfach anrufen oder an der Kasse nachfragen.

Geschenk-Idee gesucht?

Wie wär's mit einem Geschenk für ein Seminar? Geschenk-Gutscheine sind im Kurs-Büro erhältlich!

Werkstattgespräch



Freitag, 12. Oktober
19.00 Uhr (!)

Kosten
Selbsteinschätzung
(Richtsatz euro 10)



von oben: Udo Herrmannstorfer, Gerald Häfner, Ulrich Morgenthaler; links: André Bleicher, Kai Ehlers, Christoph Strawe

Europa: Zerfall oder Erneuerung? Geistige, politische und wirtschaftliche Aspekte europäischer Identität

Öffentliches Werkstattgespräch des Instituts für soziale Gegenwartsfragen e.V. Stuttgart

Einleitende Referate:

UDO HERRMANNSTORFER, GERALD HÄFNER
Anschließend Diskussion

Moderation: ULRICH MORGENTHALER

Überwunden geglaubte Gegensätze bedrohen Europa. Der Nationalismus, der in der europäischen Geschichte eine so unheilvolle Rolle gespielt hat, erhebt wieder sein Haupt. Er profitiert dabei von der Frustration vieler Menschen über Zentralismus und Regelungssucht in der EU. EU-Europa ist immer noch weitgehend ratlos, wie es mit Brexit, Migration und Druck der Trump-Politik umgehen soll. Angesichts einer Weltlage, in der Spannungen und militärische Gewalt – im Nahen Osten und anderswo – bedrohlich zunehmen, erscheint ein »Weiter so« immer unmöglicher, und es wird die Frage nach der Rolle, die Europa spielen will, immer brennender.



Aber wie kann es diese Rolle finden, seinen Zerfall verhindern und seine Erneuerung bewerkstelligen? Nicht nur der Rückfall in nationalstaatliches Denken, sondern auch die Umgestaltung der EU zu einem neuen multinationalen Einheitsstaat als weiterer Supermacht im geopolitischen Machtspiel erscheint als der falsche Weg zur Lösung für die Probleme. Vielmehr ginge es darum, dass sich Europa konsequent an der Umsetzung von Menschenrechten und Subsidiarität orientiert und mit aller Kraft die Rolle eines Vermittlers zwischen Ost und West ergreift, der hilft, Konfrontationen aufzulösen.

Kolloquium

Samstag, 13. Oktober
9.00–18.30 Uhr



Forschungskolloquium

Mit den genannten Referenten sowie
PROF. DR. ANDRÉ BLEICHER, KAI EHLERS UND
PROF. DR. CHRISTOPH STRAWE

Hier geht es um Vertiefung der oben angesprochenen Fragen. Interessenten wenden sich wegen Ablauf und Teilnahmebedingungen an das

■ Institut für soziale Gegenwartsfragen
Libanonstraße 3
70184 Stuttgart
www.sozialimpulse.de
Institut@sozialimpulse.de
Telefon 0711 2368950

Vortrag

Kryptowährungen und die Zukunft des Geldes

Das Zeitalter der Blockchaintechnologie wird unsere Welt grundlegend verändern

Montag, 15. Oktober
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit ALEXANDER BARON und PAUL BENESCH, Individual-Studenten der Blockchain- und Tangle-technologie, Tübingen

Vielen sind Kryptowährungen wie Bitcoins und Co. suspekt. Zu Recht? Auf jeden Fall sind sie längst mehr als nur Spielgeld von Computerfreaks. In Zeiten fehlender Transparenz im Zahlungsverkehr gewinnen sie aber an Bedeutung. Sie basieren auf einem ausgeklügelten, anonymisierten Rechner-zu-Rechner-Zahlungssystem ohne zentrale Institutionen. Keine Banken, die an einer Transaktion verdienen oder Aufsichtsbehörden, die den Zahlungsverkehr überwachen. Bei den Kryptowährungen liegt die Kontrolle zu 100 Prozent bei den Anwendern. Baron und Benesch geben eine leicht verständliche Einführung in die Welt dieser Technologie und ihrer Möglichkeiten unter anderem als digitale Bezahlsysteme.

Vortrag

Willst Du recht haben oder Zukunft gestalten?

Gewaltfreie Kommunikation

Freitag, 19. Oktober
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortragsgespräch mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart

Wie gelingt es mir, vom fehlerorientierten, urteilenden Denken in eine empathische, ressourcenorientierte Kultur der Wertschätzung zu gelangen, mit mir selbst und Anderen, die Kreativität, Kooperation und kollektive Intelligenz statt Konkurrenz und Abgabe der persönlichen Verantwortung ermöglicht? Wir er-»leben« mit der »GfK« in vier Schritten einen Weg, die unterschiedlichen, individuellen Standpunkte und inneren Orientierungen in unserer Verschiedenartigkeit wertschätzend wahrzunehmen: in der alltäglichen, am Freiwerden orientierten Selbstentwicklung, in intensivierender und authentischer Beziehungsarbeit, in der von Selbstaussdruck geprägten Berufsarbeit und im Interesse am Lernen durch Konflikte.

Gewaltfreie Kommunikation

Nach Dr. Marshall Rosenberg

Freitag, 19. Oktober
19.30–21.30 Uhr
Samstag, 20. Oktober
9.30–19.00 Uhr
Sonntag, 21. Oktober
10.00–17.00 Uhr
Anmeldung bis 12.10.

Kosten
euro 160 / erm. 120 /
bis 21 J. 70
inkl. Material
Kurs-Nr. 1835202



Einführungsseminar mit GABRIELA REINWALD, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart

Meine Fähigkeit, mit den Gedanken und Emotionen anderer Menschen umzugehen, hängt von meiner Fähigkeit ab, mit meinen eigenen Gedanken und Emotionen umzugehen. Anderen unterstützend zuzuhören hängt von meiner Fähigkeit ab, mir selbst zuzuhören. Mit mir und mit Anderen in guter Verbindung zu sein, gelingt, wenn ich selbst täglich mein Denken, Fühlen, Wollen erkenne und gestalte. Der Prozess der Gewaltfreien Kommunikation verändert Muster und Handlungen, um tiefer mit sich selbst, anderen Menschen und dem Leben im Kontakt zu sein. Das Wochenende lebt durch Authentizität, Achtsamkeit, Spaß und Üben!



Vortrag

Vom Gott der schwieg zum Gott der spricht

Widar – eine Realität im 21. Jahrhundert?

Montag, 22. Oktober
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2

*Anton Kimpfler u. a.:
»Aus Widars Wirken«,
Edition Widar

Vortrag und Gespräch mit ANTON KIMPFLER, Autor* und Journalist, Freiburg

In den alten Schriften der Edda ist beschrieben, wie eine bisherige höhere Gefährtheit der Menschheit dahinschwindet. Doch wird auch darauf gewiesen, was hilft, um Abgründigkeiten der modernen Zeit zu überwinden, sodass der Menschheit ein neues Zukunftsmorgenrot leuchten kann.



Selbsteilungskräfte

Quellen der Gesundheit und Lebensqualität

Freitag, 26. Oktober
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



*Josef Ulrich:
»Selbsteilungskräfte«, Verlag
Urachhaus

Vortrag und Gespräch mit JOSEF ULRICH, Autor*, Kunsttherapeut und Psychoonkologe an der Klinik Öschelbronn

Krisen und Krankheiten stellen uns vor die Frage, was wir selbst zur Heilung beitragen können. Wie können wir auf neue Gedanken kommen und erfahren, dass wir viel mehr können, als wir wissen? Oft erkennen wir die schöpferische Kraft in uns nicht an. Krankheit könnte Ausdruck eines Mangels an Kreativität sein. Heilung ist innig mit Staunen, Dankbarkeit, Mut und Vertrauen verbunden und besonders mit der Fähigkeit, sich selbst zu lieben. Viele Gespräche mit kranken Menschen haben Josef Ulrich zu einer eigenen Art der Gesprächstherapie geführt, durch die der Mensch zur Anerkennung und Entfaltung seiner Schöpferkräfte finden kann. Im Vortrag wird er Einsichten in ein Denken vorstellen, das ungeahnte Kräfte wecken kann.

Seminar

Selbsteilungskräfte

Wie finde ich meinen Gesundheitsweg?

Freitag, 26. Oktober
19.30–21.30 Uhr
Samstag, 27. Oktober
10.00–18.00 Uhr

Anmeldung bis 19.10.

Kosten
euro 100 / erm. 80 /
bis 21 J. 40
inkl. Material
Kurs-Nr. 1835203



Seminar mit JOSEF ULRICH, Autor, Kunsttherapeut und Psychoonkologe an der Klinik Öschelbronn, und SUSANA ULLOA, Heileurythmistin in freier Praxis, Dozentin in verschiedenen Ländern

Wie können wir selbst unsere Gesundheitskräfte stärken? Befinden wir uns in einer Krise oder sind wir von einer Krankheit betroffen, wird uns meist schnell bewusst, dass die medizinische Unterstützung nur eine von mehreren Säulen auf dem Heilungsweg ist. Heilung findet dann statt, wenn sich die Gesundheit an dem Ort in uns, an dem jetzt Krankheit und Krise stecken, wieder ausgebreitet hat. Sobald wir zwischen bloßer Reparatur und echter Heilung unterscheiden, formulieren sich zwei Aufgaben: Zum einen die Verkleinerung oder Beseitigung der Krankheit und gleichzeitig die Kräftigung und Stärkung der Gesundheit im Menschen. Diesen beiden Fragen wollen wir uns anhand unserer eigenen Fragen widmen.



Vortrag

Karma-Erleben

Neue Möglichkeiten und ihre Hindernisse

Montag, 5. November
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



*Johannes Greiner:
»Es ist alles ganz
anders«,
Edition Widar

Vortrag und Gespräch mit **JOHANNES GREINER**, Pianist, Waldorflehrer und Autor,* Basel

»Wer bin ich?« – »Warum bin ich hier?« – und »Was sind meine Aufgaben in dieser Welt?«

Es ist eine große und oft schmerzhaft Herausforderung für die heutigen jungen Menschen, in dieser lauten, schnellen Welt, sich diesen Fragen zu stellen und ein Gehör für die richtigen Antworten zu finden. Was für Voraussetzungen und Möglichkeiten uns in der heutigen Zeit gegeben sind, um das eigene Karma zu erleben und ein Gespür dafür zu entwickeln, welche Schwierigkeiten damit verbunden sind, soll in dem Vortrag angeschaut werden, sowie was die Anthroposophie beitragen kann, dass wir uns immer mehr erkennen.

Seminar

Kontakt, Begegnung, VerbundenSein

Freitag, 9. November
19.30 – 21.30 Uhr
Samstag, 10. November
9.30 – 18.30 Uhr
Sonntag, 11. November
9.30 – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 2.11.

Kosten
euro 160 / erm. 120
Kurs-Nr. 1835204



Seminar mit **PETRA NEISSE**, Lebensberatung, Bernau am Chiemsee

Wir leben in einer Kultur, die dabei ist, zu vergessen, was es heißt, wirklich in Beziehung und in Verbindung zu sein, wirklich Anteil zu nehmen – eine Qualität, die zutiefst mit dem Menschsein verbunden ist und essenziell zu ihm gehört. Dieses Seminar möchte einen Raum öffnen, innerhalb dessen es möglich wird, sich selbst und anderen in der Tiefe zu begegnen und dem inneren Menschsein wieder näherzukommen. Arbeitsmethode: Stille und Behutsamkeit, mit dem zu sein, was im Moment gesehen und gehört werden will, wird unsere gemeinsame Zeit durchziehen und Humor und Tiefe uns begleiten. Die Präsenz der Gruppe wird die Arbeit mit Einzelnen unterstützen.



Vortrag

Die Abtrennung von der Liebe und der Menschlichkeit

Freitag, 9. November
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit **PETRA NEISSE**, Lebensberatung, Bernau am Chiemsee

Der heutige Mensch ist konfrontiert, bewusst oder unbewusst, mit einer Vielzahl von Negativinformationen über die Welt, in der er lebt, und damit einhergehenden Verunsicherungen, mit denen er umgehen und leben muss. Diese Herausforderung, oft auch Überforderung, führt zu einer Gefühllosigkeit, die sich in einer Verflachung des inneren und äußeren Erlebens zeigt, und inzwischen als Normalzustand akzeptiert wird. So trennen wir uns von der Kraft unserer Menschlichkeit, der Liebe und unseres göttlichen Kerns. Der Vortrag möchte Zusammenhänge aufzeigen, die zur Abtrennung führen und Möglichkeiten aufzeigen, die uns wieder mit uns selbst und anderen in Verbindung bringen.

Vortrag

Meditatives Hineingehen in den Zukunftsstrom

Freitag, 16. November
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit **ANNA CECILIA GRÜNN**, Deggenhausertal

Die Frage nach der Zukunft, sei es die unmittelbare oder die fernere, die persönliche, gesellschaftliche oder die der Erde und ihrer Wesen überhaupt, hat zu allen Zeiten die Menschen intensiv bewegt. Sie weckt Hoffnungen und Ängste, Neugier und Kreativität. Wie können wir der Zukunft voller Offenheit und Vertrauen begegnen? Wie gelingt es, den Blick auf das Wesentliche zu lenken? Wie hilft uns die geistige Welt, tatkräftig aus der Gegenwart heraus die Zukunft zu gestalten? Der Vortrag soll diese Fragen bewegen und Aspekte beleuchten zum Umgang mit der Zukunft, auf die wir in unserer Zeit zugehen.

Meditatives Hineingehen in den Zukunftsstrom

Freitag, 16. November
19.30–21.30 Uhr
Samstag, 17. November
9.30–17.00 Uhr
Sonntag, 18. November
9.30–17.00 Uhr

Anmeldung bis 9.11.

Kosten
euro 160 / erm. 120
bis 21 J. 60
Kurs-Nr. 1835205



Seminar mit ANNA CECILIA GRÜNN,
Deggenhausertal

Im Seminar wollen wir uns in meditativen Übungen und im gegenseitigem Austausch denjenigen Kräften zuwenden, die uns im Bewegen der Zukunftsfrage helfend aus der geistigen Welt entgegenkommen. Wir wollen versuchen, uns lauschend den lichtvollen geistigen Wesenheiten zu nähern, die unseren Umgang mit der Zukunft begleiten. Für die Teilnehmer soll der Raum geschaffen werden, die eigenen Wahrnehmungsfähigkeiten für diese Welt behutsam zu entdecken.



Vortrag

Soziale Urbilder im Angesicht sozialer Katastrophen

Montag, 19. November
19.30 Uhr

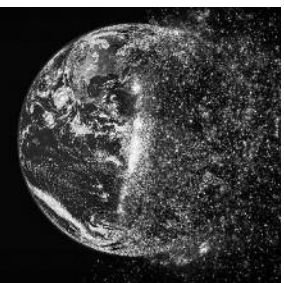
Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit GERALD HÄFNER, Mitbegründer der Grünen und von Mehr Demokratie, ehemaliger Abgeordneter des Bundestags und des Europaparlaments, Leiter der sozialwissenschaftlichen Sektion am Goetheanum, Dornach

Wir haben die Wahl: Wir können den Menschen selbst und gesunde soziale Urbilder in den Mittelpunkt gesellschaftlicher Gestaltung stellen. Oder wir müssen in immer leidvollerer Weise erleben, wie sich unsere menschliche Geschichte durch Revolutionen, Kriege und Katastrophen in chaotischer Weise vollziehen wird. So hat Rudolf Steiner am Ende des Ersten Weltkrieges unsere Zukunft beschrieben. Das 20. Jahrhundert und die Krisen der Gegenwart haben ihn im Großen leider bestätigt. Aber im Kleinen haben zukunftsfähige Entwicklungen dennoch Wurzel gefasst. Auf sie und die in ihnen wirksamen Ideen wird Gerald Häfner blicken und daraus aktuelle Wege für unsere heutige Situation aufzeigen.

Ein Abend in Vorblick auf die Tagung »100 Jahre Soziale Dreigliederung« in Stuttgart im April 2019, siehe Seite 34.



Vortrag

Kognitives Yoga*

Von der Kunst des geistigen Ein-Atmens und Aus-Atmens

Freitag, 23. November
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Beiträge und Gespräch mit CAROL BERGIN, JOHANNES LAUTERBACH und ULRICH MORGENTHALER, Global Event College

Können wir die Wirklichkeit erkennend erleben und dabei uns selbst als Ich aufrechterhalten? Unser alltägliches Wahrnehmen und Erkennen trennt uns von der lebendigen Wirklichkeit: Wir nehmen die Welt durch unsere Sinne wahr, aber sofort benennen wir alles, was wir erfahren. Wir können gar nicht anders als aus Erinnerungen, Assoziationen und mentalen Bildern zu sagen: das ist rot, eine Blume, ein Mensch usw., um in einem Schubladenwissen Sicherheit zu haben. Wir trennen uns so vom wirklichen Leben. An diesem Punkt setzt das Kognitive Yoga ein. Es ist ein Weg zum Leben in der Wirklichkeit der reinen Sinneswahrnehmung und des reinen Denkens. Bei dieser Einführung streben wir an, in diesen neuen Bereichen Anfänger zu werden.



* Yesheyahu Ben-Aharon: »Cognitive Yoga«, Temple Lodge

Seminar

Kognitives Yoga*

Erste Schritte des geistigen Ein-Atmens und Aus-Atmens

Freitag, 23. November
19.30–21.30 Uhr
Samstag, 24. November
10.00–18.00 Uhr

Anmeldung bis 16.11.

Kosten
euro 100 / erm. 80
Kurs-Nr. 1835206



Seminar mit CAROL BERGIN, JOHANNES LAUTERBACH und ULRICH MORGENTHALER, Global Event College

Durch Übungen und Gruppenarbeit machen wir uns mit den ersten Schritten des Kognitiven Yoga bekannt. Sich bewusst zu werden, mit welchem Hunger wir das Denken benutzen, jede sensorische Erfahrung zu erklären, zu benennen und zu fixieren, steht am Anfang. Mit dieser Einsicht versuchen wir, eine winzige Lücke in der Zeit zwischen Wahrnehmung und Denken zu öffnen. Gelingt es, intellektuelles Denken und sinnliches Wahrnehmen zu trennen, können wir beginnen, uns dem reinen Denken einerseits und dem reinen Wahrnehmen andererseits zuzuwenden. Wir erahnen, dass es dadurch Möglichkeiten gibt, beide in ihre lebendigen Ursprünge zu begleiten, um mit ihnen uns selbst zu verwandeln und neu zu ergreifen.

Vortrag

Aktuelle Führungsfragen II

Vier Kernqualitäten horizontaler Führung, Prozesse, und das »Wie« der Zusammenarbeit

Montag, 26. November
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit ALEXANDER SCHWEDELER, Leadership Consultant und Unternehmensberater, Stuttgart

- Die vier Kernqualitäten von Führung: Managen, Lernbegleitung, Inspirieren, Intervenieren
- Prozesse auf verschiedenen Ebenen sehen und gestalten lernen
- Führung in den Themen »Warum«, »Wie«, »Was« und »Wer«
- Wie geht gute Zusammenarbeit?
- Welche steuernden Auffassungen, Gewohnheiten und innere Stimmen bestimmen mein Verhalten?

Die Bearbeitung solcher Fragen erfordert individuelle Führung, so dass ich immer besser lerne, mich selbst im Dienste der Sache, gemeinsam mit anderen, zu führen. Wir brauchen »Räume«, in welchen wir die Fragen von Führung, Sinnggebung und Gemeinschaftsbildung miteinander auf Augenhöhe bearbeiten.



Vortrag



»You move – your Vision« Visionen der Jugend für die Gesellschaft der Zukunft

Freitag, 30. November
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



MARIANNE SIEBECK:
Schülerin, Koordinatorin
und Projektleiterin



SIMON MARIAN
HOFFMANN: Student,
Vorstand und Projektleiter

Vortrag und Gespräch mit MARIANNE SIEBECK, Stuttgart, und SIMON MARIAN HOFFMANN, Göppingen, beide »Demokratische Stimme der Jugend e. V.«

Was bewegt die Jugend? Was sind die Visionen der nächsten Generation? In welcher Welt werden unsere Kinder und Kindeskindern aufwachsen? Die Jugend »Demokratische Stimme der Jugend e. V.« fährt nach dem »Bildungsgang« eine neue Kampagne: »Youmove – Yourvision«. Darin haben die Aktivistinnen Forderungen von Jugendlichen aus der gesamten BRD gesammelt und diese zu einem Manifest der Jugend für eine Gesellschaft der Zukunft verarbeitet. Teile dieser Forderungen und ihrer erarbeiteten Weltvision werden an diesem Abend vorgestellt. Weitere Vorträge folgen auf dem selbstorganisierten »Your Vision« Kongress im Dezember 2019 in Stuttgart.

Vortrag

Trauma überwinden – Wege zu einer spirituellen Trauma-Therapie

Freitag, 7. Dezember
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21 J. 2



Vortrag und Gespräch mit DR. CHRISTIAN SCHOPPER,* Facharzt für Neurologie, Psychiatrie, Psychotherapie und Anthroposophische Medizin, Zürich

Ein seelisches Trauma kann den Menschen so tiefgreifend vernichten wie kaum eine andere Erfahrung. Nur eine Therapie, die den unzerstörbaren Kern des Menschen, sein Ich, wieder von dem Schmerz dieser Erlebnisse zu befreien vermag, kann eine dauerhafte Heilung bringen. Dieses Buch bietet Perspektiven, die eine solche spirituelle Trauma-Therapie ermöglichen.



Veranstaltet in
Kooperation mit dem
Verlag Urachhaus



*Christian Schopper:
»Trauma überwinden«,
Verlag Urachhaus

Seminar

»Ich fühle wie entzaubert ...« Die Wochensprüche der Weihnachtszeit

Freitag, 14. Dezember
19.30–21.30 Uhr

Samstag, 15. Dezember
10.00–18.00 Uhr

Anmeldung bis 7. 12.

Kosten
euro 100 / erm. 75
bis 21 J. 35
Kurs-Nr. 1835207



Meditationsseminar mit ULLRICH MORGENTHALER, Forum 3

Mit abnehmendem äußeren Licht und zunehmender äußerer Kälte wenden auch wir Menschen uns in der Zeit der Wintersonnenwende ganz natürlich hin zu uns selbst. Nehmen wir dabei Anteil an den mit Weihnachten verbundenen geistigen Vorgängen, können wir ein tiefes Beschenktwerden erleben. Aus neuem Feuer entzündet können wir in das kommende Jahr wieder hinaustreten, zu unseren Aufgaben im Leben und in der Welt. Rudolf Steiners Wochensprüche unterstützen das Erleben solcher Prozesse. Insbesondere zur Weihnachtszeit führen sie uns in unser Herz und regen unsere Liebeskräfte an. In diese Bereiche werden wir besinnend eintreten. – Es ist gleichzeitig eine Einführung in das Meditieren.



Wintersonnenwende 2018 – Inspirationswanderung bei den Uracher Wasserfällen

Donnerstag,
20. Dezember
14.00 – 22.00 Uhr

Anmeldung bis 13.12.

Kosten
euro 50 / erm. 30 /
bis 21. J. 15

Kurs-Nr. 1835208



Einführung, Wanderung und Gespräch mit DIRK KRUSE, international tätiger Organisationsberater und Seminarleiter, Bochum

Kurz vor Weihnachten teilen sich feine Intensitäten im Naturumkreis mit. Eine tiefe Geistigkeit kann da wie sehnsuchtsvoll, prophetisch oder selig erlebt werden. Nach einer Einführung zum Weihnachtsgeist 2018 werden die stufenweisen Zugänge zu dieser Präsenz draußen wahrgenommen. So eingestimmt geht es auf die Inspirationswanderung. Jeder Einzelne kann hier Zugang finden zu den »kosmischen Gedanken, die der Erde zeigen, was das nächste Jahr von uns will«. Dies kann in imaginativen Bildern, inspirativen Gewissheiten und sogar intuitiven Erkenntnissen geschehen. Zurück am Ausgangsort tauschen wir das Erlebte und Empfangene in Ruhe aus – und wir können vorbereitet in die Heiligen Nächte gehen.

■ Bitte Papier, Stift, Verpflegung sowie festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung mitbringen. Wir fahren gemeinsam ab 14 Uhr mit Autos zum Wanderort – wer kann, bitte Auto zum Mitfahren zur Verfügung stellen.

Vortrag

Advent und Apokalypse Vom Hereinbrechen des Neuen in die Finsternis von Raum und Zeit

Freitag, 21. Dezember
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21. J. 2



Vortrag und Gespräch mit HANS-BERND NEUMANN, Priester der Christengemeinschaft, Reutlingen

Mit der Adventszeit verbinden wir, innerlich betrachtet, meist etwas Freude- und Hoffnungsvolles. Mit der Apokalypse dagegen etwas Furchtbares und Schreckliches. Dabei geht es in der Apokalypse wie bei Advent und Weihnachten um die Ankündigung eines neuen Weltzeitalters und einer neuen Weltordnung. Leicht sind wir geneigt, zu fragen, wann denn das wirklich geschehen werde. Die Frage kann aber auch lauten: Was ist denn der Inhalt des neuen Zeitalters und der neuen Ordnung?



Vortrag

Wie kommt das Neue in mein Leben?

Unser Alltagsbewusstsein und die Kräfte
aus der Zukunft

Freitag, 18. Januar
19.30 Uhr

Kosten
euro 7 / Rentner 5
erm. 4 / bis 21. J. 2



Praxisabend mit Einführung durch GUNHILD VON KRIES, Musikerin, Meditationstherapeutin, Imkerin, Dozentin, Autorin,* Berlin

Im Alltag fassen wir die Ereignisse im zeitlichen Nacheinander auf: Das Eine folgt, oft kausal, auf das Andere. Zukunft lassen wir dabei durch das, was sich aus der Vergangenheit ergibt, bestimmen. Etwas wirklich Neues hat hier keinen Platz. Und doch gibt es keine Situation, die nicht etwas Neues birgt, in der nicht etwas Überraschendes in unser Leben eintritt. Die Frage ist, ob wir das Neue bemerken und erkennen, was es eigentlich ist und ob wir uns darauf einlassen können und wollen. Geht man diesen Fragen nach, findet man einen umgekehrten Strom der Zeit, der uns aus der Zukunft das Neue in die Gegenwart hineinträgt. Der selbstlosen Offenheit, die es braucht, diese Zukunftskräfte aufzunehmen, wird Gunhild von Kries nachspüren.



* Gunhild von Kries:
»Zeit heilt«,
Oratio Verlag

Seminar

Entgegenkommend Zeit und Zukunft als Lebensraum und Entwicklungschance

Freitag, 18. Januar
19.30–21.30 Uhr
Samstag, 19. Januar
10.00–18.00 Uhr

Anmeldung bis 19.12.

Kosten
euro 100 / erm. 75
bis 21. J. 25
inkl. Material
Kurs-Nr. 1915201



Seminar mit mit GUNHILD VON KRIES,* Musikerin, Meditationstherapeutin, Imkerin, Dozentin, Autorin, Berlin

In diesem Seminar üben wir, das Neue, das in unser Leben herein will, hereinzulassen und es mit dem aus der Vergangenheit Gegebenen in Zusammenklang zu bringen. Versöhnung mit den Tatsachen, Herzenspräsenz und Befreiung des Denkens aus der Unbeweglichkeit wollen wir – auch durch eine dafür gebildete 7-stufige Meditation – üben. Eine Arbeit mit Meditationen für den Alltag, künstlerischen Übungen, gemeinsamen Beobachtungen und Austausch. Wenn sie gelingt, schaffen wir einen inneren Raum der Stille, aus dem wir gestärkt in die Gegenwart unseres Lebens zwischen Vergangenheit und Zukunft heraustreten können.

* Gunhild von Kries:
»Liebe zur Musik«,
Novalis Verlag

Vorschau Tagung »100 Jahre Soziale Dreigliederung« in Stuttgart

Im Hospitalhof und im Forum 3

Im **Puls**
für die Zukunft



Freitag, 5. April bis
Sonntag, 7. April 2019

Eintritt frei,
Spenden erbeten

Kontakt

www.100JahreSoziale
Dreigliederung.de

info@100JahreSoziale
Dreigliederung.de

Tagungsorte

Forum 3
Gymnasiumstraße 21
70173 Stuttgart

Hospitalhof
Büchsenstraße 33
70174 Stuttgart

ImPuls für die Zukunft Aufbruch zu einer mensch- licheren Gesellschaft im 21. Jahrhundert

Wie werden wir den drängenden sozialen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts gerecht?

1919, nach dem Ersten Weltkrieg, ging von Stuttgart eine Volksbewegung für die »Dreigliederung des sozialen Organismus« aus. Sie wurde von Rudolf Steiner inspiriert und setzte sich für eine umfassende gesellschaftliche Neuordnung ein, die auf der Selbstbestimmung mündiger Menschen in allen Bereichen der Gesellschaft beruht.

Was gewinnen wir aus diesem Impuls und den bisher damit gemachten praktischen Erfahrungen für die Probleme von heute und morgen?

Veranstalter und Tagungspartner



Institut für soziale
Gegenwartsfragen

FORUM 3



Freie Hochschule Stuttgart
SEMINAR FÜR WALDORFPÄDAGOGIE

Goetheanum

Sektion für
Sozialwissenschaften

campus A
Stuttgart



Netzwerk
Dreigliederung

Anthroposophische
Gesellschaft Stuttgart

Die Christengemeinschaft
Region Württemberg, Gemeinde Stuttgart-Mitte

Veranstalter

Forum 3

Institut für soziale
Gegenwartsfragen

Sozialwissenschaft-
liche Sektion am
Goetheanum

Initiative Netzwerk
Dreigliederung

Christengemeinschaft
Stuttgart-Mitte

Tagungspartner

Freie Hochschule
Stuttgart

Anthroposophische
Gesellschaft Stuttgart

Hospitalhof Stuttgart

campusA Stuttgart

Vorträge, Workshops, Musik, Foren, Markt
der Möglichkeiten und Kunstaktionen

Mit Beiträgen von

- Fritz Kuhn (OB Stuttgart)
 - Henning Kullak-Ublick (Waldorfschulbewegung)
 - Prof. Dr. Albert Schmelzer (Historiker)
 - Gerald Häfner (Politiker, Sozialwissenschaftliche Sektion Goetheanum)
 - Lena Sutor-Wernich, Marco Bindelli (Musiker)
 - Nicanor Perlas (Aktivist, Träger des Alternativen Nobelpreises, Philippinen)
 - Ulrich Morgenthaler (Forum 3)
 - Fedelma Wiebelitz (Demokratische Stimme der Jugend)
- und viele mehr!

www.100JahreSozialeDreigliederung.de

Zeichnung: ShiraNov, Logo: Sebastian Krust

Vorschau 02 – 04 / 2019

Seminar

Fr. 08.02. – So. 10.02.



Aufräumen beginnt im Inneren ...

Vom Loslassen des Alten zur Neuorientierung im Leben
Mit **PETRA NEISSE**, Lebensberatung, Bernau/Chiemsee

Seminar

Fr. 22.03. – So. 24.03.
oder Fr. 10.05. – So. 12.05.
siehe www.forum3.de

Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Rosenberg

Mit **GABRIELA REINWALD**, zertifizierte GfK-Trainerin, Stuttgart



Seminar

Fr. 01.03. / Sa. 02.03.



Leben und Arbeiten mit Verstorbenen

Mit **DR. IRIS PAXINO**, Psychologin, Stuttgart, und **DR. PHILIPP BRACHMANN**, Facharzt für Innere Medizin, Stuttgart

Wanderung

So. 14.04.

Ostern 2019 – Inspirationswanderung zur Limburg

Mit **DIRK KRUSE**, Organisationsberater, Dozent und Forscher, Bochum



Seminar

Fr. 08.03. – So. 10.03.



Spirituelle Gemeinschaftsbildung und der Kultus von Unten

Mit **YESHAYAHU BEN-AHARON**, **CAROL BERGIN**, **JOHANNES LAUTERBACH**, **ULRICH MORGENTHALER**



Ausstellungen

Andreas Pütz-Sieberath Eis

Freitag,
21. September bis
Donnerstag,
8. November

Vernissage
Freitag,
23. September
11.00 Uhr

**Fotografie im Spannungsfeld zwischen
Dokumentation und Fiktion**

Eingefrorene Momente, dem flüchtigen
Blick entzogen, laden zum Verweilen
ein und enthüllen das Verborgene im
Offensichtlichen.

Eis, Sinnbild für Erstarrung und Tod, trifft
sich mit Licht, Sinnbild für Geist und
Auferstehung, und erwacht zu neuem
Leben.

Die Beschränkung auf einen Ausschnitt
öffnet den Horizont für Wahrnehmungen,
die über das Gegebene hinausgehen.
Solche Empfindungen und Gedanken
könnten beim Betrachten entstehen,
aber auch jedes mal andere.

Machen Sie sich selbst ein Bild.



Susanna Giese Silentium

Freitag,
9. November bis
Donnerstag,
17. Januar 2019

Vernissage
Sonntag,
11. November,
11.00 Uhr

Bildhauerei, Objekte, Collagen

HERZENS
RUHE
EINFACH SO

STILL
SEIN FÜR NICHTS

Susanna Giese arbeitet als Bildhauerin,
sie lebt und arbeitet in Stuttgart. Sie ist
Mitglied im VBKW (Verein Bildender
Künstlerinnen/Künstler Württemberg),
BBK Stuttgart, BfB (Bund freischaffender
Bildhauer Baden-Württemberg).



Dauerausstellung

Marlies Hecker Malerei

Leihgaben

21. September 2018
bis Juli 2019

Vorraum zum
Forumsaal,
2. Stock

Augenblicke in Blau

»Die Farbe Blau steht in meiner Malerei
für unendliche Weite, Klarheit und Ruhe.
Sie ist hier das Bindeglied, um gegen-
ständliche Malerei und abstrakte Bild-
gestaltung zu vereinen.« M. Hecker

Wir bedanken uns herzlich bei Marlies
Hecker, freischaffende Künstlerin aus
Stuttgart, dass Sie uns einige ihrer Arbei-
ten als Leihgaben zur Verfügung stellt.



Ausstellungen

Verantwortlich: Markus Fricke
Telefon 0711 4400749-74

Öffnungszeiten der Ausstellungen

Montags bis freitags 15.00 bis 23.30 Uhr
Samstags 12.00 bis 23.30 Uhr / sonn- und feiertags geschlossen.
Winter: Vom 22.12.2018 bis 06.01.2019 geschlossen.
Ab Montag, 07.01.2018, ab 15.00 Uhr wieder geöffnet.

NGO-Treffen im Forum 3



Seit über 100 Jahren aktiv für Mensch und Natur

■ Kontakt

NABU-Gruppe
Stuttgart e. V.
Charlottenplatz 17
70173 Stuttgart
Tel. 0711 626944

NABU@NABU-
Stuttgart.de

Alle Termine der
NABU-Gruppe
Stuttgart unter:
www.NABUStuttgart.de

■ Das NABU-Forum

■ Di., 16. Oktober

■ Di., 18. Dezember

jeweils 19 Uhr
Forum 3

NABU Stuttgart

Eine intakte Natur ist wesentlicher Bestandteil unserer Lebensgrundlage und bestimmt in hohem Maße unsere Lebensqualität. Wir vom NABU Stuttgart möchten Menschen dafür begeistern, sich durch gemeinschaftliches Handeln für die Natur einzusetzen. Wir wollen, dass auch kommende Generationen eine Erde vorfinden, die lebenswert ist, die über eine große Vielfalt an Lebensräumen und Arten sowie über gute Luft, sauberes Wasser, gesunde Böden und ein Höchstmaß an endlichen Ressourcen verfügt.

Wir wollen den Stuttgarter Bürgerinnen und Bürgern ein Lebensumfeld verschaffen, das weniger von Lärm, Luftverschmutzung und Flächenversiegelung geprägt ist. Werden Sie mit uns zusammen aktiv! Mit unseren Aktivitäten richten wir uns an alle Altersgruppen.

Das NABU-Forum ist ein regelmäßiger Treff für alle, die beim NABU Stuttgart aktiv sind oder es werden wollen: zum Informationsaustausch, Diskussion ... aktueller Entwicklungen und Planung neuer Aktivitäten. Interessenten können unverbindlich in die Vereinsaktivitäten hineinzuschnuppern. Sie sind herzlich eingeladen!

Amnesty International

Amnesty International setzt sich auf der Grundlage der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für eine Welt ein, in der die Rechte aller Menschen geachtet werden. Die Stärke der Organisation liegt im freiwilligen und finanziellen Engagement von weltweit mehr als drei Millionen Mitgliedern und Unterstützern unterschiedlicher Nationalitäten, Kulturen und Altersgruppen. Gemeinsam setzen sie Mut, Kraft und Fantasie für eine Welt ohne Menschenrechtsverletzungen ein – auch in Stuttgart!

Was hat's gebracht?

70 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte

Briefe schreiben für die Freiheit!
Wie Briefe Leben retten!

Wir freuen uns sehr über interessierte BesucherInnen!



Attac-Stuttgart

Die Attac-Regionalgruppe Stuttgart ist Teil der in 42 Ländern tätigen Attac-Bewegung. Das zentrale Anliegen von Attac ist es, die Öffentlichkeit über Inhalt und Prozesse der neoliberalen Globalisierung und deren Wirkungen zu informieren und Alternativen aufzuzeigen. Zu unseren Themen gehören z. B. Freihandel, Migration und Flucht, Naturzerstörung, Wachstum, Finanzmärkte sowie Krieg und Frieden. Als Bildungsbewegung mit Aktionscharakter befähigen wir uns selbst durch Analyse und Diskussion, diese Themen in Forderungen zu artikulieren, die wir aktiv in die Gesellschaft tragen. **Machen Sie mit!**

■ Kontakt

info@attac-
stuttgart.de
Mark Lawrence
Tel. 0174 9542298

■ Offener Stammtisch

Jeden 3. Donnerstag eines Monats bieten wir einen Offenen Stammtisch zusammen mit den Anstiftern an. Ort: Forum Café
Infos auf der Website.

■ Treffpunkt der Arbeits- und Projektgruppen
Forum 3

■ Weitere Infos auf der Website
www.attac-
stuttgart.de

■ AG Wir haben genug

Mark Lawrence, T. 0174 9542298,
mark.lawrence@web.de

■ AG Globale Krisen / WTO

Klaus Majer, T. 07156 27121, klmajer@web.de

■ AG Kommunikationsguerilla

Dorina Kob, dorinakob@gmail.com

■ AG Globalisierung und Krieg

Sigrid Vowinkel, T. 0711 683045,
sigrid.vowinkel@gmx.de

■ Projektgruppe (PG) Europa

am 4. Mittwoch eines Monats, 18.30 Uhr,
Alexander Schauenburg, Tel. 0711 93399224,
aschauenburg@arcor.de



Bienenschutz
Stuttgart e.V.

Bienenschutz e.V.

Regionaltreffen wesensgemäße
Bienenhaltung

Bienenschutz Stuttgart e.V. ist ein Zusammenschluss von Menschen, die sich für Honigbienen, Wildbienen und Bestäuber insgesamt begeistern. Bei uns steht die »wesensgemäße Bienenhaltung« im Vordergrund, wie sie u. a. Demeter-Imkereien praktizieren. Wir studieren, wie die Honigbiene von Natur aus handelt und bemühen uns um eine Bienenhaltung, die den Bedürfnissen dieser Tiere so nahe wie möglich kommt. Eingeladen sind alle, die Bienen halten – auch konventionelle Imker/-innen – und solche, die keine Bienen haben, aber sich für deren spannende Welt interessieren und etwas für sie tun wollen. Ohne Imker, engagierte Landwirte, Gartenbesitzer und Bienenfreunde können Bienen in unserer artenarmen Kulturlandschaft nicht mehr überleben. Mit Insektenwiesen, Blühstreifen und dem Pflanzen von heimischen Blumenarten versuchen wir, das Futter- und Nistplatzangebot zu verbessern. Bienenschutz ist so vor allem auch Naturschutz und Landschaftspflege. **Machen Sie mit!**

■ Kontakt

Bienenschutz
Stuttgart e.V.
c/o Lisa Deister
Vogelsangstraße 57
70197 Stuttgart
Tel. 0711 96893682
info@bienenschutz-
stuttgart.de

■ Termine und Infos

Di., 9. Oktober
18 Uhr

Di., 13. November
19 Uhr
jeweils im Forum 3

■ Informationen

Termine und weitere Infos finden Sie auf unserer Webseite:
www.bienenschutz-
stuttgart.de



■ Kontakt
info@amnesty-
stuttgart.de

■ Termine, Aktionen
und Informationen über
die Stuttgarter Gruppen
www.amnesty-
stuttgart.de

www.facebook.com/
amnesty.stuttgart

■ Infoabende

Mo., 5. November
20 Uhr
Forum 3 | Eintritt frei

Mo., 3. Dezember
20 Uhr
Forum 3 | Eintritt frei

Impressum

Das Forum 3

- Zentrum für Jugend und Kultur
- Räume für individuelle Entwicklung und soziale Initiativen
- 1.700 m² Nutzfläche auf fünf Ebenen
- Seit 1969, mitten in der Stadt, mitten in der Zeit

Ein gemeinnütziger Verein in freier Trägerschaft mit gegliederter Mitarbeiterselbstverwaltung

Adresse

Forum 3 Stuttgart
Gymnasiumstraße 21 | 70173 Stuttgart-Mitte

Trägerkreis

Richard Appel, Markus Fricke, Ingrid Lotze, Gaby Morgenthaler, Ulrich Morgenthaler, Elke Woitinas

Weitere Mitarbeiter

Gabriele Appel, Tiara Beichter, Vanessa Bittner, Charlotte von Bonin, Simone Bucher, Ursula Fricke-Foshag, Eugenia Gonscharov, Florian Große, Marina Henneberg, Markus Klemenz, Dario Köster, Gabriela Kühner-Gernert, Pirmin Landmann, Markus Pelka, Regina Peters, Almut Prange, Lorcan Redmont, Johanna Sambeth, Leon Sieberath, Jenny Suarez, Simone Weise

Allgemeine Auskunft

Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76
Montag, 10. September bis Donnerstag, 20. Dezember:
montags, dienstags und donnerstags von 17–20 Uhr
mittwochs und freitags von 18–20 Uhr,
ansonsten Anrufbeantworter

Forum Café

Telefon 0711 4400749-85, ab 15.00 Uhr
montags bis freitags, 15.00–23.30 Uhr;
samstags, 12.00–23.30 Uhr
Ursula Fricke-Foshag, Gabriele Appel, Tiara Beichter,
Markus Pelka, Almut Prange, Vanessa Bittner,
Simone Bucher, Eugenia Gonscharov, Jenny Suarez

Ausstellungen

Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke

ForumTheater

Kartentelefon 0711 4400749-99, Büro 4400749-92
Elke Woitinas, Markus Klemenz, Gabriela Kühner-Gernert, Marina Henneberg, Pirmin Landmann,
Lorcan Redmont

Wochenendkurse, Regelmäßige Kurse und Seminare

Telefon 0711 4400749-77, Fax 0711 4400749-76
Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler,
Florian Große, Leon Sieberath, Johanna Sambeth

Vorträge

Telefon 0711 4400749-66
Ulrich Morgenthaler, Gaby Morgenthaler,
Charlotte von Bonin

Finanzen und Verwaltung

Telefon 0711 4400749-44, Fax 0711 4400749-43
Ingrid Lotze, Regina Peters, Gaby Morgenthaler

Raum-Koordination

Telefon 0711 4400749-74 Markus Fricke,
montags, dienstags, donnerstags,
jeweils von 17.00–19.00 Uhr

Handwerk und Technik

Telefon 0711 4400749-55
Richard Appel, Dario Köster

Hauspflege

Gebäude-Innenreinigung Evga Stojanova

Bankverbindung

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10
BIC: GENODEM1GLS

Spenden

GLS Gemeinschaftsbank
IBAN: DE20 4306 0967 0023 9484 00
BIC: GENODEM1GLS (nur für Spenden)

Als gemeinnütziger Verein kann das Forum 3 auf Wunsch Spendenbescheinigungen ausstellen.

Forum 3 im Internet

www.forum3.de

Praktikum im Forum 3

Jährlich können acht junge Menschen ein Praktikum als FSJ, BFD oder zur Anerkennung der Fachhochschulreife im Forum 3 absolvieren. Die Bereiche: Theater, Café, Handwerk, Vorträge und Seminare sowie Künstlerische Kurse.

Programmheft

Titelfoto: Anna Bausch
Grafik: manufactur m / Atelier Sternstein
Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



Ulrich Morgenthaler



Elke Woitinas



Markus Fricke



Ingrid Lotze



Gaby Morgenthaler



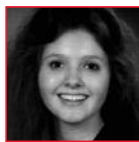
Markus Klemenz



Simone Weise



Ursula Fricke-Foshag



Tiara Beichter



Regina Peters



Dario Köster



Gabriela Kühner-Gernert



Almut Prange



Florian Große



Pirmin Landmann



Markus Pelka



Leon Sieberath

Freiwilliges Soziales Jahr und Bundesfreiwilligendienst



Eugenia Gonscharov
Café



Jenny Suarez
Café



Vanessa Bittner
Café



Simone Bucher
Café



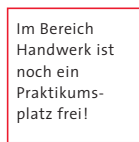
Charlotte von Bonin
Vorträge, Seminare



Johanna Sambeth
Kurse, Gastgruppen



Lorcan Redmont
Theater



N.N.
Handwerk

Im Bereich
Handwerk ist
noch ein
Praktikums-
platz frei!

Information zur Anmeldung / Räume im Forum 3

Verantwortlich

Simone Weise, Markus Fricke, Gaby Morgenthaler

Büro- und Telefonzeiten

Montag, Dienstag und Donnerstag von 17 bis 20 Uhr

Mittwoch und Freitag von 18 bis 20 Uhr

10. September bis 20. Dezember

E-Mail kursbuero@forum3.de

Anmeldung

- **Persönlich** im Kurs-Büro, 2. Stock
- **Telefonisch** unter 0711 4400749-77
- **Schriftlich** über www.forum3.de
oder mit nebenstehendem Formular.
Als Fax an 0711 4400749-76 oder Brief an
Forum 3, Kurs-Büro, Gymnasiumstraße 21, 70173 Stuttgart

Nur eine rechtzeitige Anmeldung bis 1 Woche vor Beginn sichert das Zustandekommen der Kurse und Seminare!

Bezahlung

- Mit **Bargeld** im Kurs-Büro, innerhalb von drei Werktagen, sonst behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Per **Überweisung** – nur in Verbindung mit einer Anmeldung (Bankverbindung siehe rechte Seite). Wird die Kursgebühr nicht innerhalb von drei Werktagen überwiesen, behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.
- Durch **Bankeinzug** mit nebenstehendem Formular oder über Anmeldung auf www.forum3.de

Sollte ein Kurs ausfallen, werden die Teilnehmer benachrichtigt und die eingezahlten Gebühren voll zurückerstattet.

Verbindlichkeit der Anmeldung

Erst mit erfolgter Bezahlung der Kurs-/Seminargebühr ist die Anmeldung verbindlich und werden unsere Bedingungen anerkannt. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge reserviert. Eine automatische Bestätigung unsererseits erfolgt nicht.

Abmeldung

Bei Zurückziehen einer Anmeldung bis acht Tage vor Kurs-/Seminarbeginn behalten wir euro 12 Bearbeitungsgebühr ein. Danach oder bei Nichterscheinen berechnen wir die Gebühr in voller Höhe.

Ermäßigung

Schüler, Studenten, Auszubildende, BFD, FSJ, FÖJ, Au-Pair, Bonuscard-Inhaber und ALG II-Empfänger erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung. Rentner sind ausgeschlossen. Bei einigen Kursen gibt es eine zusätzliche Vergünstigung für Schüler bis 21 Jahre, siehe jeweiliger Text.

Außerdem ist der Kurs-Bereich des Forum 3 e.V. Teilnehmer des **Familien Card**-Verfahrens der Landeshauptstadt Stuttgart.

Schnuppern

Bei einigen regelmäßigen Kursen kann nach vorheriger Absprache am ersten Abend »geschnuppert« werden. Der entsprechende Kostenbeitrag wird bei einer endgültigen Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet.

Pausen und Ferien

Bei den Wochenendkursen und -seminaren sind in den angegebenen Zeiten Pausen enthalten. Die regelmäßigen Kurse finden in den Oster- und Weihnachtsferien nicht statt, in den anderen Ferien nur nach Absprache.

Jugend- und Erwachsenenarbeit

Die Wochenendseminare »Biografie Bewusstsein Soziales« stehen allen Altersgruppen offen. Die Wochenendkurse »Kunst Sport Handwerk« sowie die regelmäßigen Kurse bieten wir, mit Ausnahmen, im Rahmen unserer Jugendarbeit an. Daher ist bei diesen Kursen ein Kontingent an Plätzen für Menschen bis ca. 25 Jahre reserviert.

RÄUME ZU VERGEBEN

FÜR INITIATIVEN, FORTBILDUNGEN,
TAGUNGEN, BERUFLICHE SEMINARE

- VORZUGSWEISE TAGSÜBER
- MITTEN IM STUTTGARTER ZENTRUM
- ZU GÜNSTIGEN KONDITIONEN



Anfragen an
Markus Fricke
Kurs-Büro, 2. Stock oder
Telefon 0711 4400749-74 (sonst 4400749-77)

montags, dienstags, donnerstags
jeweils 17.00 – 19.00 Uhr
vom 10. September bis zum 20. Dezember

RAUMVERGABE@FORUM3.DE

räume im forum 3



Anmeldung

Anmeldung auch online möglich: www.forum3.de

Hiermit melde ich mich an

Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

Termine Kurs-/Seminargebühr

Titel des Kurses / Seminars Kursnummer

Termine Kurs-/Seminargebühr

Vorname Name Alter

Straße PLZ / Wohnort

Telefon: Festnetz (privat) Mobil

E-Mail

Ich akzeptiere die Geschäftsbedingungen des Forum 3 e.V. (s. linke Seite)



Datum Unterschrift

Ja, ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten zur Kursdurchführung und -abrechnung gemäß der Datenschutzerklärung erhoben, verarbeitet und genutzt werden dürfen. Meine datenschutzrechtlichen Belange werden ohne Einschränkung gewährleistet. Es erfolgt keine Übermittlung meiner Daten an Dritte, außer im Rahmen der Kursdurchführung z. B. an Dozent/innen.
Siehe: www.forum3.de/datenschutzerklaerung/



Datum Unterschrift

Die Anmeldung ist nur gültig mit dieser Einwilligung!

Bitte schicken Sie mir in Zukunft das Programmheft regelmäßig zu (kostenfrei): per Post per Mail beides

Zahlung per Überweisung

(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang der Zahlung.)

An Forum 3 e.V.

GLS Gemeinschaftsbank

IBAN: DE41 4306 0967 0023 9484 10

BIC: GENODEM1GLS

Verwendungszweck: Name des Teilnehmers und genaue Bezeichnung des Kurses/Seminars

Wichtig bei Überweisung!

- Nur in Verbindung mit schriftlicher oder telefonischer Anmeldung.
- Die Anmeldung ist erst gültig mit Eingang der Zahlung.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge berücksichtigt.
- Bitte die Überweisung innerhalb von 3 Werktagen nach der Anmeldung tätigen. Danach behalten wir uns vor, den Platz anderweitig zu vergeben.

Zahlung per SEPA-Lastschrift + Vorabinformation

(Die Anmeldung ist gültig ab Eingang des Lastschriftauftrags.)

Bei SEPA-Lastschrift unbedingt ausfüllen!

Mandatsreferenz des Zahlenden bestehend aus:

Name, Vorname, Kursnummer (siehe Muster)

Muster:

M	U	S	T	E	R	F	R	A	U	,	J	O	E	R	G	-			
D	A	V	I	D	,	1	8	3	W	1	0	1							

Bitte ankreuzen:

- Mandat für einmalige Zahlung
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen (z. B. weitere Kurse/Seminare)
Bei allen weiteren Zahlungen besteht Ihre Mandatsreferenz aus Ihrem Namen, Vornamen und der jeweiligen Kursnummer (siehe Muster oben)
- Mandat für wiederkehrende Zahlungen wurde bereits erteilt

Gläubiger-Identifikationsnummer des Forum 3 e.V.:

DE16ZZZ00000590217

Ich ermächtige den Forum 3 e.V., die Kurs- bzw. Seminargebühren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein unten genanntes Bankinstitut an, die vom Forum 3 e.V. auf mein Konto gezogene(n) Lastschrift(en) einzulösen. Ich erteile mein Einverständnis, dass die Belastung meines Kontos innerhalb eines Tages nach meiner Anmeldung erfolgen kann, wenn diese weniger als drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars erfolgt. Der Einzug der Gebühren erfolgt frühestens drei Wochen vor Beginn des Kurses/Seminars. Mir ist bekannt, dass die Höhe der Kurs- bzw. Seminargebühren im Programmheft des Forum 3 e.V. bzw. auf dessen Website: www.forum3.de zu finden sind. Mit der Anmeldung erkenne ich die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Forum 3 an.

Bank

IBAN

BIC

Kontoinhaber

Anschrift des Kontoinhabers (falls abweichend vom Teilnehmer)

Ort / Datum

Unterschrift

Hinweis: **Wir bitten Sie, rechtzeitig für Kontodeckung zu sorgen.**

Sie können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit Ihrem Zahlungsdienstleister vereinbarten Bedingungen.

forum café

Raum für Begegnung
und Gespräch

Treffpunkt für Gruppen

Kunstaussstellungen

Herzliche, gemütliche
Atmosphäre

Regionale und nachhaltige
Gerichte

Ruhe-Oase in der Innenstadt
mit lauszigem Innenhof

**Ein echter Geheimtipp
in Stuttgart!**

Forum Café
Telefon 0711 4400749-85

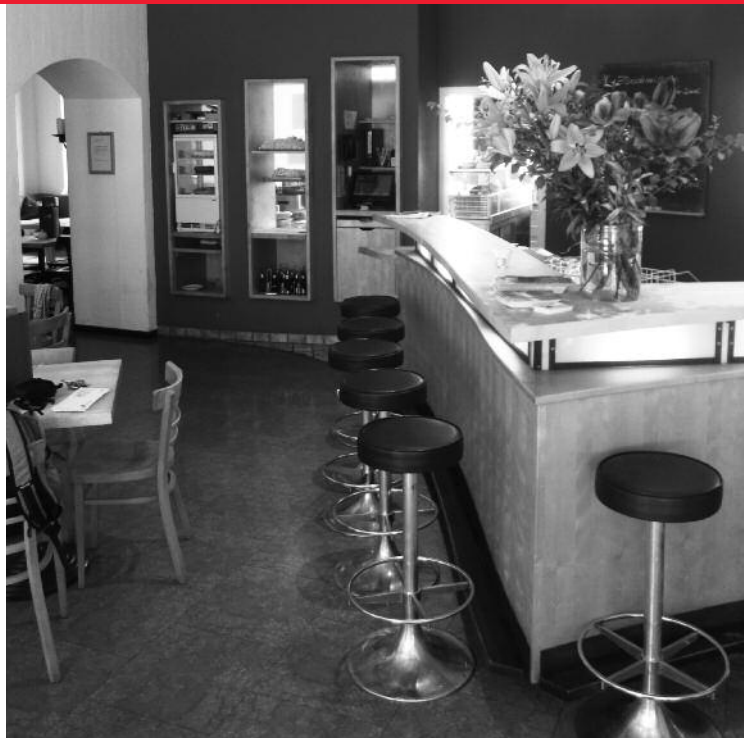
Öffnungszeiten
Montag bis Freitag | 15.00 bis 23.30 Uhr
Samstag | 12.00 bis 23.30 Uhr
Sonn- und Feiertag geschlossen

Tischreservierung
Telefon 0711 4400749-85
cafe@forum3.de

Schließzeiten Weihnachten 2018
Vom 22. Dezember bis 6. Januar 2019
bleibt das Forum Café geschlossen.
Ab Montag, den 7. Januar 2019
haben wir wieder geöffnet.

Verantwortlich
Ursula Fricke-Foshag

www.forum3.de



stuttgartnacht im Forum 3

Und wieder beteiligt sich neben dem
ForumTheater das gesamte Forum 3
in seiner Vielfalt an der stuttgartnacht!



Geboten werden

- Künstlerische Kurse zum Mitmachen
- Gewaltfreie Kommunikation und Stockkampf
- Kurzvorträge zum Lauschen

Das Programm reicht bis spät in die Nacht!

Das alles für nur 17 euro im Vorverkauf ab
18. September und an der Abendkasse.

**Samstag,
20. Oktober,
ab 19.00 Uhr**

Während des gesamten Abends bietet unser
Café leckere Speisen und Getränke.